

ஸ்ரீமதோமாநுஜாயநமஃ.

பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்தரம்.



இச்சபாபண்டிதரான

சிங்கப்பெருமாள்கோவில்

ஸ்ரீமான் - மாடபூசி

தர்க்கதீர்த்தர் - ராமாநுஜாசார்யரால்

எழுதப்பட்ட தாத்பர்யஸஹிதம்



அநேக தேசாநீத ஸ்ரீகோசங்களின் ஸஹாயத்தினால்

லேககப்ரமாதாதி ஜநிததோஷங்களில்லாமல்

மேற்படி

ராமாநுஜாசார்யராலும்

வலி - முத்துக்ருஷ்ணநாயுடு அவர்களாலும்

பரிசோதிக்கப்பட்டு



ஸ்ரீவைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபகஸபை (லமிடெட்) யாரால்

சென்னப்பட்டணம்,

ஸ்ரீநிகேதநமுத்ராக்ஷரசாலையில்

ஸ்ரீபராங்குசதிருவவதாராதி ௧௯௦௨.

பலவஸம்வத்ஸரத்தில்

பதிப்பித்துப் ப்ரசாரம் செய்யப்பட்டது.



ககூக.

வீஜயதேதரம்.

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம:

ஸ்ரீவைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபகஸபை (லிமிடெட்)

1882 - ஸ்ரீதீபிய ஆளுவது ஆக்ட்டுப்ரகாரம் ரிஜிஸ்டர் செய்து
ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

ப்ரதிமாதம் 5 - பரங்களுக்குக் குறையாமல் சாஸ்வதமாய் அச்சிட்டு
மூன்றசலைமுறைகளுக்கு பேட்ரன்களுக்கு 12 - காபிகளும், பாகஸ்தர்களுக்கு
5 - காபிகளும் போஷகர்களுக்கு 1 - காபியும் ப்ரதிமாதம் கொடுக்கப்படும்.

பேட்ரன் சந்தா ரூபாய் - 200, பாகஸ்தர்களுக்கு சந்தா ரூபா 100,
போஷகர்களுக்கு சந்தா ரூபா - 20 - மொத்தமாயாவது ப்ரதி இங்கிலிஷ்மீர்
15வக்ஞன் 10-ல் ஒருபாகமாயாவது கட்டவேண்டும். இவர்களுக்குப் ப்ர
வேசவர்த்தனைக்ரமமாக ரூபா 2-0-0, ரூபா, 1-0-0, ரூபா, 0-4-0.

மற்ற விவரங்களெல்லாம் சட்டபுஸ்தகத்தில் பார்த்துக்கொள்ளவேண்
டும். இதின் விசை, அனா 2.

இந்த வஸபையாரால் இதுவரையில் அச்சிட்டு

ப்ரசுரம்செய்யப்பட்ட க்ரந்தங்கள்.

தனிஸ்லோகம் ஸவ்யாக்யாநம்ப்ரதிபததாத்பர்யஸஹிதம்மேலான

காகீதம் தமிழ்விபி 3-4-0

பாரதாதிதனிஸ்லோகம் 0-5-0

பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்த்ரம் தாத்பர்யஸஹிதம் 0-14-0

ராமசரமஸ்லோகம் ஸவ்யாக்யாநம் டி.டொ 0-3-0

இயற்பா முதல்திருவந்தாதி ஸவ்யாக்யாநம் ப்ரதிபதமகா அரும்

பதஸஹிதம் டி.டொ 1-2-0

டி.டொ இரண்டாந்திருவந்தாதி டி.டொ டி.டொ 0-12-0

தனிஸ்லோகம் ஸவ்யாக்யாநம் ப்ரதிபததாத்பர்யஸஹிதம்உயர்ந்த

காகீதம் தெலுங்குவிபி 3-4-0

ராமசரமஸ்லோகம் டி.டொ 0-3-0

பாரதாதி தனிஸ்லோகம் டி.டொ 0-5-0

இயல்பா முதல்திருவந்தாதி ஸவ்யாக்யாநம் ப்ரதிபதமகா

அரும்பதஸஹிதம் 1-3-0

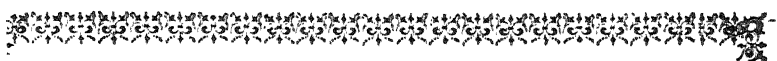
டி.டொ இரண்டாந்திருவந்தாதி டி.டொ 0-12-0

இப்படிக்கு,

கராலபாடி - ஆழ்வாரய்ய.

கார்யதர்சி - தனாதிசாரி,

நெ. 31, வெங்கடாசலமுதல்தெருவு, சென்னை.



ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமாதுஜாயநம:.

ஸ்ரீவைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபகலபை,
(ஸிமிடெட்).

பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்த்ரம்.

பீடிகை,

—(10:—

இந்த க்ரந்தம் பராசரமஹர்ஷி ப்ரணீதமான பராசரஸ்ம்ருதியில் த்ரபாகம். வேதத்தில் பூர்வபாகத்தில் யஜ்யம்முதலான ஸாமாய் ர்மங்களை விதித்து மேல்பாகத்தில் மோக்ஷத்துக்கு ஹேதுவாகப் ரமாத்ம்வ்ரூபரூபகுண விபூதிகளையும் பக்தியையும் விதித்தது பால் முதல்பாகத்தில் வர்ணஸ்ரமசாரங்களை உபபாதித்து மேல்பாக ன இந்த க்ரந்தத்தில் நிர்நுஷ்டமாய் ஸர்வோத்க்ருஷ்டமான பர மகாந்நி தர்மத்தை உபபாதிக்கிறபடியினால் இதற்கு விசிஷ்ட பரம ர்மசாஸ்த்ரம் என்று பெயர். ஸாத்விகம், ராஜஸம், தாமஸம் என் ெற மூன்றுவகைகளில் இந்த ஸ்ம்ருதியை மதஸ்யபுராணத்திலும் ரத்மபுராணத்திலும் ஸாத்விகத்திற் சேர்த்திருக்கிறது. ஒருவகைப் ட்டதை மற்றொரு வகைப்பட்டதாக வறிவிக்கையின்றிக்கே வஸ்து ின் ஸ்வரூபத்தை உள்ளபடி யறிவிக்கிற க்ரந்தமே ஸாத்விகமென ெபடும்.

இந்த க்ரந்தகர்த்தாவான பராசரமஹர்ஷியை மிகவும் ப்ராமா ணிகராக வேதத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. மேலும், இவருடைய ஃகப்பனாரான சக்தி என்கிற மஹர்ஷியை ஸிஸ்வாமித்ரா லேவப் ப்ட ஒரு ராக்ஷஸன் பக்ஷித்துவிட்டான் ; அதை இவர் கேட்டு இவ் புலகில் ராக்ஷஸர்களில்லாமற் செய்து விடுகிறேனென்று ஒரு யாகம் செய்தார் ; அந்த யாககுண்டத்தில் இவருடைய மந்த்ரசக்தியினால் அனேகம் ராக்ஷஸர்கள் வந்து விழுந்து மாண்டுபோனார்கள் ; இந்த அநர்த்தத்தை இவருடைய பிதாமஹரான வஸிஷ்டமஹாமுனிவர் பார்த்து, அப்பா! உம்முடைய தகப்பனார் தம் விதியினால் மாண் டார் ; அதற்கு ராக்ஷஸர்கள்மேல் என்ன குற்றம்? கோபமென்பது புருஷனைக் கெடுத்துவிடும். ஆகையால் நீ ராக்ஷஸர்கள்மேல் கோபி ங்கக்கூடாது; என்று உபதேசிக்க, அதை அப்படியே அங்கீகரித்து அந்த யாகத்தை நிறுத்திவிட்டார். அப்பொழுது புலஸ்த்டர் வந்து,

எனனுடைய வமசத்தை யழித்து விடாமல் காப்பாற்றினபடியால் உமக்கு ஸகலமான வாஸ்தவாததங்களும் செவ்வையாய் பரகாசிக்ரு மென்று வரங்கொடுத்தாரா. பின்பு வஸிஷ்டமஹாமுனியுமு தான சொன்னதை யங்கீகரித்ததற்காக ஸந்தோஷித்து அதே வரத்தைக் கொடுத்தாரா எமபெருமானுடைய எம்ஹாஸநாமசமரய பரமாசார் யரான ஆளவநதாரும் இவா செயத உபகாரத்தைப் பற்றித் தாம் செய்தருளின ஸகோதராதந்தின் முதலில் இவாக்கு பரணும பண்ணி, திருநாடிகெழுந்தருளுங் காலத்தில், பரமோபகாரகரான இவருடைய திருநாமத்தை தாசநபரவாததகரான ஒருவருக்கிட்டு மற வாமற் செய்திலோமே எனனுங் குறையுடன் திருநாடிகெழுந் தருளினார். அக்குறையை தாசநபரவாததகரான ஆழ்வான திருக் குமாரருக்கு ஸ்ரீபராசரபட்டரென அ திருநாமஞ்சாததி எமபெருமா னார் தீர்த்தருளினார். ஆகையால் இவா ஸகல வாஸ்தவார்த்த வேத் தாவுமாய் பராமானிகருமாகையாலே இவாசெய்த இந்த கரந்தம எவ லா கரந்தங்களிலும் ஆபத்தமமாக சிஷ்டாகளா லங்கீகரிக்கப்பட்டி ருக்கிறது.

இவா நாஸ்திகர் முதலான சூதருஷ்டிகளுடைய சூயுத்திகளைத் தமமுடைய ஸதயுக்தியினால் கண்டித்து அவர்களை சீபிபித்தபடி யால் பராசரரென்னுந் திருநாமததையுடையரானார். இவா செயத் தருளின கரந்தங்கள்: பராசரஸமஹீதை, புராணாதந்தமான ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணம், இந்த பராசரஸமருத் எனபவைகளாம். இவைகளேபரஸித் தமாகக் காணவருகின்றன இவருடைய தகப்பனார், வஸிஷ்டமஹா முனியின் குமாரராகிய சக்தி எனனும ஹாஷி; இவர் குமாரர், சுக மஹாமுனிவருடைய தகப்பனாரான ஸ்ரீவேதவயாஸபகவான. இவா மைதரேயா முதலான அனேகம் சிஷ்யர்களுக்குப் பரமாராததங்களை யுபதேசித்து அவர்களடியாக ஜகத்தை வாழவித்துக்கொண்டு இந்த கலியுகத்தினுத் வரையிலும் நெடுங்காலம் எழுந்தருளியிருந்தார்

இப்படிக்கு,

ஸபாபண்டிதங்கள்.



ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம:.

பராசர விசிஷ்ட பரமதர்ம சாஸ்த்ரம்.

க - வது அத்யாயம்.

முநயஸூசு:.

விஸ்வரேண சமாஹ்யஹி ஸரிஸஞ்ஞயணமூரம் |

கத மாஞ்ஞயணஸ்ந்யநாஹ்-ஹமாநாநம் விஹீ: || ௧.

முநயஸூசு:.

விஸ்தரேணஸமாக்யாஹி ஹரிஸம்ஸ்யணம்பரம் |

கதமாஸ்யணம்ஸ்ந்யணம் கதமாராதம் விபோ: || ௧.

தா-ம். மைத்ரேயர் முதலான ருஷிகள் ஸ்ரீபராசரபகவானிடம் சென்று ஸாமான்ய தர்மங்களைக் கேட்டறிந்து, அவைகள் ஸாக்ஷாத் மோக்ஷஸாதங்க எல்லாமையால் பரமபுருஷார்த்தமான மோக்ஷத்துக்கு நேரே ஸாதநமான பகவத் ஸமாஸ்யணத்தைக் கேட்க விரும்பி அவரை பார்த்திக்க, தத்ப்ரஸ்நோத்தரஞ்ஞபமாக ப்ரவ்ருத்தமாயிருக்கிறதிந்த ஸத்தர்ப்பம்.—ருஷிகள் சொல்லுகிறார்கள்.—நம்விரோதிகளைப்போக்கி இஷ்டத்தை யளிக்க ஸமர்த்தனான ஸர்வேஸ்வரனை ஆஸ்ரயிக்கும் விதமும் அதினங்கங்களும் ஆஸ்ரயித்தவந்தரம் செய்யும் ஆராதனவிதிகளும் ஆகிய இந்த உத்க்ருஷ்ட தர்மங்களை நாங்களறியும்படி பரக்கச்சொல்லி யருளீர்.

ஸ்ரீபராசரஉவாச.

வஹ்யஹி முநயஸூரே விஷ்ணு ராஞ்ஞயணமூரம் |

மந்நீதிஹி விதிஞ்சைவ தஸ்ய பூஜாவிதிமத்தா || ௨.

ஸ்ரீபராசரஉவாச.

வக்ஷ்யாமி முநயஸ்ஸர்வே விஷ்ணு ராஸ்யணக்ரியாம் |

மந்த்ர தீக்ஷா விதிஞ்சைவ தஸ்ய பூஜாவிதிமத்தா || ௨.

தா-ம். ருஷிகள் இப்படி பார்த்திக்க ஸ்ரீபராசரபகவான்சொல்லுகிறார்.—ருஷிகளே! ஸர்வ வ்யாபகனான ஸர்வேஸ்வரனை ஆஸ்ரயிக்கும் க்ரமத்தையும், அதற்கங்கமான மந்த்ரத்தையும், மற்றும்முண்டான வர்தங்களுமும், ஆராதனப்ரகாரத்தையும் நீங்களெல்லாரு மறியுமபடி சொல்லப்போகிறேன்; கேளுங்கள்.

அத்யந்து சங்கசக்ராத் தாரணம் வைஷ்ணவம் ஸ்ம்ருதம் ।

புண்ணம் நாமக்ரியா பைசம் ஸ்ரீபைவார்ப்புணம் ஹரே: ॥ 3.

ஸம்ஸ்காரா: பஞ்சகர்த்தவ்யா ப்ராஹ்மணஸ்ய விதாந்த: ।

அத்யந்தது சங்கசக்ராத் தாரணம் வைஷ்ணவம் ஸ்ம்ருதம் ।

புண்ட்ரம் நாமக்ரியாசைவ மந்த்ரஸ்சைவாச்ச்சகம் ஹரே: ॥ ௩.

ஸம்ஸ்காரா: பஞ்சகர்த்தவ்யா ப்ராஹ்மணஸ்ய விதாந்த: ।

தா-ம். பக்ஷத் ஸமாஸ்ரயண மாவது—முதலாவது—ஒரு ஸேவகன் தன்னை இன்னார் மனுஷ்யனென்று பிறரறிக்கைக்காகத் தன் எஜமானனுடைய அடையாளத்தைத் தரிப்பதுபோல் ஸ்ரிய: பதியினுடைய தாஸரான நாமும் அவனுடைய ஆயுதங்களான சங்கம்சக்ரம் முதலானவைகளைத் தரித்தல். இரண்டாவது—சேஷியான அவனுடைய பாதாக்குதியான ஊர்த்வ புண்ட்ரத்தை உத்தமாமங்கமான முகத்தில் தரித்தல். மூன்றாவது—ஸ்வாமியான அவனுடைய ஸம்பந்தியான திருநாமத்தைதாஸபதத்தைச்சேர்த்துத் தரித்தல். நாலாவது—அவனுக்கும் நமக்கு முண்டான ஸம்பந்தத்துக்கும் உபாயோபேயங்களுக்கும்வாசகமான மந்த்ரக்ஷத் அநுஸந்தித்தல். ஐந்தாவது—தன்னுடைய அடிமை ஸித்திகைக்காக ஸ்ரிய:பதயைய யாராகித்தல். ஆக முக்தி யடைவதற்கு யோக்யதையை ஸம்பாதித்துக் கொடுக்கும் இவையைந்தும் வேதசாஸ்த்ராகமாதிகளிற் சொன்னக்ரமப்படி ப்ராஹ்மணத் வர்ணங்களிலுள்ளவர்களுக்கு அவஸ்யம் அநுஷ்டிக்கத்தக்க பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களாம். ௩௨.

விநா யஜ்ஞோபவீதேந விநா சக்ரஸ்ய தாரணத் ॥ ௪.

விநா ட்யயேநவై விநா ச்ஞானஸ்ய மவாபுயாத் ।

விநா யஜ்ஞோபவீதேந விநா சக்ரஸ்ய தாரணத் ॥ ௪.

விநாத்வயேநவை விப்ரஸ்சண்டாலத்வ மவாப்நுயாத் ।

தா-ம். சக்ரதாரணம் என்கிற தாப ஸம்ஸ்காரமும் த்வயாநுஸந்தாநம் என்கிற மந்த்ர ஸம்ஸ்காரமும் இவ்வரதவன், பூணூலில்லா ப்ராஹ்மணன்போல் நீசனாவான். ௪௨.

விநா சங்க சக்ராத் தாரணஸ்சுர்ப்பு புண்ணம் ॥ ௫.

கூபவீதம் சிஹாபநம் விபுஸ்ய ஸதேநஸ்ய ஸ்ம்ருதம் ।

சுத்ரலாப்யந ஸீஸஸ்ய விபுத்வம் நிஷ்பலம் ஹவீத் ॥ ௬.

விதிநாசங்க சக்ராதி தாரணஞ் சோர்த்வ புண்ட்ரகம் || (நி.

உபயிதம் சிகாபத்தம் வீப்ரஸ்ய ஸததம் ஸ்ம்ருதம் ।

சகரலாஞ்சக ஹீநஸ்ய விப்ரத்வம் நிஷ்பலம் பவேத் || சா.

தா-ம். சாஸ்தரத்திற் சொல்லிய க்ரமப்படி சங்க சக்ரங்கள் முதலிய ஆயுதங்களைத் தப்பத் செய்து தரித்தல், ஊர்தவ புண்டாம், பூனூல், சிகை, இவைகளையும் ஸர்வகாலத்திலு மணிதல் ப்ராஹ்மணனுக்கு ஆவஸ்யக மென்று தர்மசாஸ்தரத்திற் சொல்லப் பட்டது. எவனுடைய சரீரத்தில் திரு வாழியின் சிஹ்ர மில்லையோ? அவனுடைய ப்ராஹ்மணத்வம் ஒரு பலத்தையும் கொடுக்காது. இத்தால், ஸமாஸ்யண மில்லாதவன் தாகம் முதலானவை வாங்க யோக்யனெனென்கிறது.

ॐ

అచక్ర ధారిణం విప్రం యశ్శ్రద్ధే భోజయేన్నరః ।

రేతోమూత్ర పురీషాదీన్ సపితృభ్యః ప్రయచ్ఛతి ॥ ౭.

அசக்ரதாரிணம் விப்ரம் யஸ்ய் ராத் தே போஜயேநகர: |

ரேதோ ழுத்ர புரீஷாதீந் ஸபித்ருப்யஃ ப்ரயச்சதி || எ.

தா-ம். சக்ராங்கக மில்லாத ப்ராஹ்மணனை எந்தப் புருஷன் ஸ்ராத்தத்தில் நிமந்தரித்து போஜகம் செய்விக்கிறானோ; அவன் தன் பித்ருக்களுக்கு சக்லம், மூத்ரம், அமேத்யம், இவை மூத லான நிஷித்தங்களைக் கொடுத்தவனாகிறான். அவர்களுக்குக் கொடு த்தது தீமையையே விளைக்குமென்றபடி, எ.

67.

శక్తి చక్రోర్ధ్వపుణ్డాది రహితో బ్రాహ్మణాధమః ।

సజీవస్మృత చక్షుర స్మర్యకర్త బహిష్కృతః ॥ ౪.

சங்க சக்ரோர்த்வ புண்ட்ராத ரஹிதோ ப்ராஹ்மனாதம: |

ஸஜீவந்நேவ சண்டாள ஸ்ஸர்வ கர்ம பஹிஷ்க்ருத: || அ.

தர-ம். சங்கசகர் ஊர்தவ புண்டரதாரணங்கள் முதலானபஞ்சஸம்ஸ்கார மில்லாத ப்ராஹ்மணன், தன் ஜாதியில் தாழ்ந்து இந்த ஜம்மத்திலேயே நீசரூய் யாதொருவைதிக கர்மத்துக்கும் உபயோகியாக மாட்டான். அ.

2.

తస్మా చ్చక్రాది సంస్కారాః కర్తవ్యాముని సత్తమాః ।

చక్రలాఙ్ఘన హీనేన కృతం కర్తవ్య నిష్ఫలమ్ ॥

தஸ்மாச்சக்ராதி ஸம்ஸ்காரா: கர்த்தவ்யா முகிஸ்த்தமா: |
சக்ர லாஞ்சக ஹிநேக க்ருதம் கர்மச நிஷ்பலம் || ௧௯.

தா-ம். ருஷிகளே ! சக்ரதாரண மில்லாதவன் செய்த கர்மம் பலமின்றியே யொழியு மானகயால் பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களை அவ ஸ்யம் செய்துகொள்ளவேணும். ௧௯.

த:பஸம்ஸ்காரத்தின் கர்மம்.

ஸ்வாஸ்த்ய ஸதேஹி ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே |
ஸ்வாஸ்த்யே நம: ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே || ௨௦.
அசாஸ்த்யே விநிஷ்க்ருத்யே நம: கர்மபஞ்சமே |

ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே |
ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே |
ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே |
ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே |

தா-ம். சபமான திதி வாரம் முதலானவைகளோடு கூடின திந த்தில் ஆசார்யன் முதல் யாமத்தில் ஸ்நானம் முதலான நித்ய கர்மங் களை யநுஷ்டித்து பகவானுக்குத் திருவாராதநம் ஸமர்ப்பித்துப், பி ன்பு ஸ்நானம் பண்ணி, பரிசுத்தனா யிருக்கிற சிஷ்யனை யழைத்து, கங்கணங்கட்டி, சாஸ்த்ர விதிப்படி பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களைச் செய்ய க்கடவன். ௧௨௦.

காரயே நம: கர்மபஞ்சமே |
காரயே நம: கர்மபஞ்சமே |
காரயே நம: கர்மபஞ்சமே |
காரயே நம: கர்மபஞ்சமே |

தா-ம். ஸமாஸ்யணத்துக்காக ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே |
ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே |
ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே |
ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே |

ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே |
ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே |
ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே |
ஸ்வாஸ்த்யே நம: கர்மபஞ்சமே |

சங்கம்சக்ரம் கதாம்கட்கம் சார்ங்கம் பஞ்சாயுதம் க்ரமாத் || கஉ.
ஸ்நாப்ய பஞ்சாம் ருதைச்சுத்தை: பூஜயேத்புரதோஹரே: |
தத்தத்ப்ரகாச கைர்மத்ரை: பூஜயேத்குஸுமாத்ரி: || கங.

தா-ம், சங்கம், க. சக்ரம், உ. கதை, க. கட்கம், (நந்தகமென் னும் கத்தி), ச. ததுஸ்ஸ, ரு. என்கிற பகவானுடைய இந்த ஐந்தா யுதங்களுக்கும் க்ரமமாகப் பரிசுத்தமாய்ச்சேர்த்திருக்கும்பஞ்சாம்ரு தத்தைக் கொண்டு திரு மஞ்சனம் செய்து, அவ்வவ ஆயுதங்களின் ப்ரபாவங்களை நன்றா யுரைக்கும் மந்த்ரங்களை யநுஸந்தித்துக் கொ ண்டு புஷ்பம் தூபம் தீபம் முதலானவைகளால் பகவானுக்கு முன் னே அவைகளுக்குத் திருவாராதநம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது. கங.

புரதோக்ரிம் ப்ரதிஷ்டாப்ய ஸ்வக்ருஹ்யோக்த விதாநத: |

ஐத்யுதாநாநி பர்யந்தம் தாம்பூலஞ்ச நிவேதயேத் || ௧௪.

புரதோக்ரிம் ப்ரதிஷ்டாப்ய ஸ்வக்ருஹ்யோக்த விதாநத: |

இத்மாதா நாதி பர்யந்தம் தாம்பூலஞ்ச நிவேதயேத் || கச.

தா-ம். பின்பு தன் முன்னிலையில் அகநீப்ரதிஷ்டை பண்ணி, அந்த அகநியில் தங்குந்தங்களுடையக்ருஹ்யம் என்கிற அதுஷ்டாந ப்ரகாசகமான கல்பஸூத்ர விதி ப்ரகாரம் ஸமித்தோமம்முதல் தாம் பூல நிவேதநம்வரையிலானஹோமங்களை முடிவுவரையில் நடத்தவும்.

பஞ்சாயுத்யுதாந்யௌ ப்ரக்ரிஸ்ய யதாவிதி |

ஐத்யுதாநாநி பர்யந்தம் தாம்பூலஞ்ச நிவேதயேத் || ௧௫.

நமஸ்குர்யாத் ததோ பக்த்யா தேவதேவம் ஜநார்த்தநம் |

பஸ்சாத் பஞ்சாயுதாந்யக்ருளை ப்ரக்ரிஸ்ய யதாவிதி |

ஐத்யுதாநாநி பர்யந்தம் தாம்பூலஞ்ச நிவேதயேத் || ௧௬.

நமஸ்குர்யாத் ததோ பக்த்யா தேவதேவம் ஜநார்த்தநம் |

தா-ம். பிறகு அந்த அகநியில் ஐந்து ஆயுதங்களையும் வைத்து அந்த ஆயுதங்களின் மஹிமையை ப்ரதிபாதிக்கிற மந்த்ரங்களினால் ஆசார்யன் ஹோமம் செய்து, அநந்தரம் சிஷ்யனோடு கூடி தேவாதி தேவனுள் ஸ்ரியாபதியை பக்தியுடன் நமஸ்கரிக்கக்கடவன். கரு.

புரதோக்ரிம் ப்ரதிஷ்டாப்ய ஸ்வக்ருஹ்யோக்த விதாநத: |

ஐத்யுதாநாநி பர்யந்தம் தாம்பூலஞ்ச நிவேதயேத் || ௧௭.

நமஸ்குர்யாத் ததோ பக்த்யா தேவதேவம் ஜநார்த்தநம் |

சுஜீன ப்ரதபேத்யஸ்யம் கதயா ஸா மத்யமம் ।

சுஜீன ப்ரதபேத்யஸ்யம் கதயா ஸா மத்யமம் ॥ ௧௮.

ப்ரதபேத்யஸ்யம் கதயா ஸா மத்யமம் ॥ ௧௮.

ப்ரதபேத்யஸ்யம் கதயா ஸா மத்யமம் ॥ ௧௮.

ப்ரதபேத்யஸ்யம் கதயா ஸா மத்யமம் ॥ ௧௮.

ப்ரதபேத்யஸ்யம் கதயா ஸா மத்யமம் ॥ ௧௮.

ப்ரதபேத்யஸ்யம் கதயா ஸா மத்யமம் ॥ ௧௮.

ப்ரதபேத்யஸ்யம் கதயா ஸா மத்யமம் ॥ ௧௮.

ப்ரதபேத்யஸ்யம் கதயா ஸா மத்யமம் ॥ ௧௮.

ப்ரதபேத்யஸ்யம் கதயா ஸா மத்யமம் ॥ ௧௮.

ப்ரதபேத்யஸ்யம் கதயா ஸா மத்யமம் ॥ ௧௮.

தா.ம். குடம் முதலானபாத்தர்த்தில் ஜலத்தை நிறைத்து அதை மந்தரித்து அஜ்ஜலத்தினால் சிஷ்யனை ஸ்நாநம் செய்வித்து கிழக்கு நோக்கி உட்காரச் செய்து, ஆசார்யன் ஜாக்ரதையா யிருந்து அக்நி யில் தப்தம் செய்யப்பட்ட ஆயுதங்களை எடுத்து காமமாக, சக்ரத்தி னால் வலது புஜத்தையும், சங்கத்தினால் இடது புஜத்தையும், கதை யினால் நெற்றியையும், கட்கத்தினால் மார்வையும், சார்ங்கத்தினால் கிரஸையையும் சிஹ்ந மிருக்கும்படியாக அஜ்ஞாநத்தைப் போக்கா டின்ற இந்த ஆயுதங்களினாலே அங்கம் செய்து பின்பு அவைகளுக் குபஞ்சாம்ருதத்தினால் திருமஞ்சுமம் முன்போல் திருவாராதமும் செய்து அநந்தரம் ஹோமத்தை முடித்து விடவேணும். கக.

வீசம் பாபகிரியாம் குர்யாத் சங்க சக்ரத்தி ஹேதிபிஃ ।

வீசம் பாபகிரியாம் குர்யாத் சங்க சக்ரத்தி ஹேதிபிஃ ॥ ௨௦.

வீசம் பாபகிரியாம் குர்யாத் சங்க சக்ரத்தி ஹேதிபிஃ ॥ ௨௦.

வீசம் பாபகிரியாம் குர்யாத் சங்க சக்ரத்தி ஹேதிபிஃ ॥ ௨௦.

வீசம் பாபகிரியாம் குர்யாத் சங்க சக்ரத்தி ஹேதிபிஃ ॥ ௨௦.

வீசம் பாபகிரியாம் குர்யாத் சங்க சக்ரத்தி ஹேதிபிஃ ॥ ௨௦.

வீசம் பாபகிரியாம் குர்யாத் சங்க சக்ரத்தி ஹேதிபிஃ ॥ ௨௦.

வீசம் பாபகிரியாம் குர்யாத் சங்க சக்ரத்தி ஹேதிபிஃ ॥ ௨௦.

வீசம் பாபகிரியாம் குர்யாத் சங்க சக்ரத்தி ஹேதிபிஃ ॥ ௨௦.

தா.ம். இவ்விதமாய் சங்கம் சக்ரம் முதலான பஞ்சாயுதங்களி னால் தாபம் என்கிற இந்த ஸம்ஸ்காரத்தைச் செய்யவும், ப்ராஹ்ம ணைத்தமார்களே ! இதுக்கு ஆஸ்ரம நியம மில்லை; ஸ்த்ரீ என்றும்

புருஷனெனவும் நியமமு மிலலை; எந்த ஆஸாரமத்திருந்தாலும் எவ
ராயிருந்தாலும் ஸகலரும் பஞ்சஸைஸ்காரங்களில் முதன்மையான
தாப ஸமஸ்காரத்தைச் செய்வித்துக் கொள்ள வேணு மென்று காம
யோக நிஷ்டரும ஜஞாநயோக நிஷ்டருமான ருஷிகள் பரதிபாதி
ததாராகள ௨௦.௫.

' கர்ச்சுஸாஸ்கார சிந்த்யஸம் ஜாஸ்கர்ச்சுடி காரயேத் || ௨௦.

மஸ்துஸாஸ்கார சிந்த்யஸம் மஸ்து டீக்ஷாவிதிநா ।

காம ஸமஸ்கார ஸித்யாத்ந்தம ஜாதகாமாதி காரயேத || ௨௧.

மந்தர ஸமஸ்கார ஸித்யாத்ந்தம மந்தர தீக்ஷாவிதிநா ததா ।

தா-ம. ஜாதகாமம முதலான ஸமஸ்கார மில்ாதவன ஒரு
யாகதலைச் செய்தால் அந்த யாகம ஸ்வாககம முடிவான பலங்க
ளைக்கொடாது ஆகையால் முதலில் அந்த ஸமஸ்கார தீக்ஷையடைந
து, பின்பு யஜஞம செயது ஸவாக்காதி பலங்களை ஸாதிக்கவேணும்.
அப்படியே, மந்தர தீக்ஷையை ஸாங்கோபாங்கமாய்ப் பெறாதவனு
க்குத் திருவஷ்டாக்கூரம முதலான மந்தரம மோக்ஷத்தைக் கொடா தா
கையால் மந்தர தீக்ஷைக்கு அங்கமான இந்த தாப ஸமஸ்காரத்தை
அவஸ்யம் பெறவேணும். ௨௧.௫

கூர்வாஸமயே தீக்ஷாஸம் புஸாஸ்காரயோபநாயகே || ௨௨.

சுக்ராதிகாரணம் தீக்ஷாஸம் மஸ்து : ஸாஸ்யஸம் ||

உதவாஹஸமயே ஸதீர்ணம் புமஸாஸ்காரயோபநாயகே ||

சுகராதி தாரணம் பரோகதம் மந்தரணம் பஞ்சாயுகஸ்யச ।

தா-ம மந்தர யுகதமாக பஞ்சாயுத தாரணமாகிற இந்ததாப
ஸமஸ்காரம் புருஷர்களுக்கு உபநயந காலத்திலும் பெண்களுக்கு
உபநயந ஸதாரத்தில் செய்யப்படும் விவாஹ காலத்திலும் செய்ய
வேணும். ௨௨.௫.

ஐதி தீபரணம் தீக்ஷாஸம் புஸாஸ்காரயோபநாயகே ||

தாப ஸாஸ்கார வர்ணநாம வர்ணமோஹயை:.

க-கூறு அத்யாயம் முற்றிற்று.

உ - வது அத்தியாயம்.

புண்டீர ஸம்ஸகாரத்தின் தீரமம்

ప్రేమ రశర ఉవాచ.

అతఃపరం ప్రవక్ష్యామి పుణ్యధారణ ము తమమ్ ।

యస్య ధారణ మాత్రేణ సర్వతీర్థఫలం లభేత్ ॥ ౧.

ஸ்ரீ பராசர உவாச

அதஃபரம பரவக்ஷ்யாமி புண்டர தாரண முத்தமம் |

ஈஸ்யதாரண மாத்ரோண ஸர்வ தீர்த்த பலம் வபேத் || க.

பாசரர் அருளிச்செய்கிறார்.

தா-ம தாப ஸமஸ்காரம் நிரூபித்த பின்பு புண்டர தாரணம் என்கிற உத்தமமான ஸமஸ்காரத்தைப் பரககச் சொல்லுகிறேன். மேல் சொல்லப் போகிற புண்டரத்தைத் தரித்தவன் கங்காதி ஸாவ தீர்த்தங்கரனிலும் ஸாராம் செய்த பலத்தை யடைவான். க

పూర్వాహ్ణే పూర్వవత్స్నత్వా సంపూజ్య మధుసూదనమ్ ।

శిష్యం స్నాత మలజ్కృత్య పుణ్ణిధారణ మాదిశేత్ ॥ ౨.

பூர்வாஹ்ண பூர்வதஸ்நாத்வா ஸமபூஜ்ய மதுஸூதநம் ।

சிவ்யம ஸ்நாத மலங்க்ருதய புண்டரதாரணம் || 2.

தா-ம. தாபனமஸகரத்திற்சொல்லியதுபோல பராதஃ காலத்தி
ல் ஸநாமசெய்து ஸரியஃபதியை யாராதிததுப, பிண்பு ஸநாம செய்
து பரிசுத்தனயி ருக்கிற் சிஷ்யனே லஸ்தரம பூஷணம் முதலியவை
களினுலவகரித்துப புண்டர ஸம்ஸ்காரம் பெற்றுக்கொள்ளுமபடி
நியமிகக வேண்டியது.

సద్విద్యతో సైకతేవా వి హ్యుపలిష్య తదోగురుః ।

ద్వంద్వైతాని పుణ్యాణి లిఖేత్తసి న్యథా క్రమమ్ ॥ 3.

ஸ்தண்மலே ஸைகதேவாபி ஹ்யுபவிபய ததோசுரு: |

தவராத சைதாநி புண்டராணி லிகேத தஸமின யதாஶரமம்||௩.

தா-ம புல் முதலான பூண்டுக ளிலலாத பாதேசத்தி லாவது மணல் பாதேசத்திலாவது கோமயத்தினு ல வேபநம பண்ணப்பட்ட இடத்தில் கிழக்கு முதலான திக்குகளில் க்ரமமாக இநதப பன்னிரண் ட ஊர்த்வ புண்டரங்கனையும் எழுதவேண்டியது

అష్టశ్లోకాశ్విష్టదిక్షు మధ్యే చత్వారి విన్యసేత్ |

వ్యాపారక సర్వపుణ్యేషు కేశవాదీక యథాక్రమమ్ ॥ ౪.

அவாஹார்ய பாவையே நமஸ்கரித் ||

சம்பாஷ்யஸிம் ப்ரதிஸ்தாயி ஸோமம் புரஸ்ய வாக்ஸே ||

பாருஷேண சூகீந கீசவாப்யே நமஸ்கரித் ||

மூலம்ஸுநீந வௌசாஸ்ய ஸோமசேஷம் சயாபயே || ௨.

அஷ்டபுண்டராணயஷ்டதிக்ஷாமதயேசுவாரிவிநயஸேத |
வயாஹரணாவபுண்டரேஷ்கேசவாதீநயதாநாமம் || ச.

ஆவாஹநாகம்பாதயைஸச தூபதீபநிவேதனை ||

ஸம்பூஜயாக்ஷிம்பரதிஷ்டாபய ஹோமம் பூர்வவதாசரேத் || ௩.

பௌருஷேண துஸ்திக்தேந கேசவாதயைஸச நாமபி ||

மூலம்நதரேணவை ஹோதவா ஹோமசேஷம் ஸமாபயேத் || ௪.

தாம, அதில் கிழக்கு முதலாக எட்டுத் திசுக்குக்களில் எட்டும், கடுவில் மூலையோவிட்டுக்கிழக்கு முதலான நாலுதிக்குக்களில்நாலும், ஆகப்பனவிரண்டு ஊர்த்வபுண்டராகளையேழுதி, அவைகளில் எழுதின க்ரமமாக கேசவன முதலாக மேல சொல்லப்போகிற பன்னிரண்டு திருநாமங்களை ஆவாஹநம்பண்ணி, அவ்வவர்கள் திருநாமங்களைக்கொண்டே அர்க்யம், பாக்யம், ஆசமனீயம், தூபம், தீபம் இவை முதலியவைகளா வாராதித்துப் பழம் முதலாகத் தாம்பூலாததமாகக் கண்டருளப் பண்ணி, அநந்தரம் முனஸமஸகார பரகாரணத்திற் சொல்லியபடி அவ்வவர்கள் கல்பாநுஸாரமாய் அகநிபரதிஷ்டை பண்ணி, புருஷஸூக்த நுகருக்களினாலும் கேசவாதித்வாதசநாமங்களினாலும் திருமந்தரத்தினாலும் ஹோமத்தை ஸம்பூரணமாகச்செய்து முடித்து விடவேண்டியது

கக*

ப்ரதக்ஷிணம் ததே கர்ய நமஸ்குர்யாச்சபகதிதே ||

புஷ்டிஸி தாயே பிப்ய மானீநம் விநயாஸ்யதே || ௨.

நமஸ்குரே ததே க்ஷிணம் நமஸ்குரே நமஸ்குரே ||

ததாப்யஸி புஷ்டிஸி மூதாநாயே நித்யே || ௩.

பரதக்ஷிணமததே குர்ய நமஸ்குர்யாச்சபகதிதே ||

புண்டராணிதரயேசசிஷ்ய மாஸீநமவிநயாஸ்யதே || ௪.

நமஸ்குரதயததே நமஸ்குரே குருமஸ்வகுணவிதே ||

ததாப்யஸி புண்டராணி மருதாதாயாஸிதிதயசே || ௫.

தா-ம். அந்நகரம், பக்தியுடன் ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரங்களைப் பண்ணி, வணக்கத்துடன் தன் பக்கத்திலுட்கார்ந்திருக்கும் சிஷ்யனுக்கு மேல் சொல்லப்போகிற க்ரமமாக ஊர்த்வபுண்ட்ரதாரணம் செய்யிக்கவேண்டியது. சிஷ்யனும், தனக்கு ஜ்ஞாநப்ரதனாய் ஸமஸ்தமான ஆசார்யகுண யுத்தன குருவுக்குத் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து அதுமுதல் நித்யமாய் ம்ருத்திகையினால் ஊர்த்வபுண்ட்ரங்களைத் தரிக்கக்கடவன்.

அ.

பீடாய வெஸ்ஸவீ க்ஷேத்ரே மூர்த்திகா விமலா ஸஹா ||
மூலமஸ்திரேணபிமந்தர்ய சோர்த்வபுண்ட்ராணிதாரயேத் || கூ.
லலாடாதிஷு-சாங்கேஷு கேசவாதிர்யதாக்ரமம் |

ஆதாயவைஷ்ணவேக்ஷத்தரே ம்ருத்திகா விமலாம்சபாம் |
மூலமந்திரேணபிமந்தர்ய சோர்த்வபுண்ட்ராணிதாரயேத் || கூ.
லலாடாதிஷு-சாங்கேஷு கேசவாதிர்யதாக்ரமம் |

தா-ம். அந்த ம்ருத்திகையை எம்பெருமானாகந்தருளின ஸ்ரீரங்காதி திவ்யக்ஷேத்ரத்தில் நின்றும் ஸங்க்ரஹித்து, வெண்மையாய், ம்ருதுவாய், வாஸநையுடையதாம்படிசெய்து திருமந்த்ரத்தினுலபிமந்த்ரித்து, நெற்றிமுதலான அவயவங்களில் ஊர்த்வபுண்ட்ரமாகத்தரித்து அவைகளில் கேசவாதி மூர்த்திகளை ஆவாஹநம் செய்யவேண்டியது.

கூழி.

ஊர்த்வபுண்ட்ரலக்ஷணம்.

ந்யஸ்துலம் த்ரேஸ்துலம் வாபி ஸ்யஸ்தராஸம் ப்ரக்ஷயேத் || ௧௦.
பார்ஷ்ண மஞ்ஜுலமாஸ்த்ரம் ஸ்ய ஸூர்த்வபுண்ட்ரஸ்ய லக்ஷணம் |

தவ்யங்குலம்தர்யங்குலம்வாபி ஹ்யந்தராளம்ப்ரகல்பயேத் || ௧௦.
பார்ஷ்ணங்குலமாத்ரமஸ்யா தூர்த்வபுண்ட்ரஸ்யலக்ஷணம் |

தா-ம். இரண்டங்குலமாவது, மூன்றங்குலமாவது, இடையில் விட்டு, இரண்டு பக்கங்களில் ஒவ்வோரங்குலம் அகலமுடையதாய், (ஹரிபாதாங்குதியாய்வெண்ம்ருத்திகையினால்) தரிக்கப்பட்டது ஊர்த்வபுண்ட்ரமென்று சொல்லப்படும்.

கௌ.

ஹரே: ஸாஹ்யே ரம்யம் ஸுபார்ஷ்ணம் ஸுமனோஹம் ||
நாகாமூல மூர்த்ய லலாடாஸ்த்ய விஸ்யேத் |
வஸஸ்தாநிபுண்ட்ரே நிஸ்சித்ராந்நீவ காரயேத் || ௧௧.

ஹரோபாதாக்ருதிமரமயம் ஸம்பாஸ்வம்ஸம்மோஹரம் || கச.
நாஸிகாமூலமாரப்ய லலாடாகதஞ்சவியேனத் |

ஏவமஸர்வாணிபுண்ட்ராணி ஸசசித்ராண்யேவதாரயேத || கஉ.

தா-ம. ஹரிபாதாக்ருதியாய், பஹுகுண ஸம்ருத்தமாய், மநஸ்
ஸுக்ரு ஆஹ்லாத ஜககமான ஊர்த்வபுண்டரத்தை நாஸிகாமூலமெ
ன்று சாஸ்த்ரங்களில் வித்தமர்ன நாஸிகையின் மூன்றாவது பாகம்
தொடங்கி நெற்றிக்கட்டுவரையில அழகாகத் தரிககவேணும் இப்
படியே ஹரிபாதாக்ருதியான மற்ற ஊர்த்வபுண்டரங்களையும் இடை
யில இடமவிட்டே தரிக்கவேணும், கஉ.

இடைவெளியில்லாத ஊர்த்வபுண்டரத்துக்கு நிஷேதம்

ஸ்ரமாஸீஸம் பஹு மச்சித்ரஞ் சிவரயேத் |

அச்சித்ர மூர்த்த்யுஸ்த ய: கரோ விமூர்த்த: || ௧3.

தேவ சி ட்யுத ஸ்யுக்ருத: சாந் ந ஸஞய: |

தஸ்தி சித்ரானிஸம் பஹு மச்சித்ரஞ் சிவரயேத் || ௧௪.

பரமாணவீரமபததாகர மச்சித்ராஞ்சவியர்ஜயேத் |

அச்சித்ரமூர்த்தவபுண்டரது ய: கரோதிவிமூர்த்த: || கங்.

தேவகவஹித்ருதஸ்ஸமயக் கருபாதேநஸமசய: |

தஸ்மாச்சித்ராவிதம்புண்டரம் பராஹ்மணஸைததம்தரேத் ||

தா-ம. கீழுதஹரிதத நீளமஅகலங்களில் குறைந்தாலும் அதி
கரித்தாலும், துனிசோகதிருந்தாலும், இடையிலவெளியிலாவிட்டா
லும், அப்படிப்பட்ட புண்டரத்தைத் தரிகககூடாது. ஊர்த்வபுண்ட
ரத்தினஸ்வரூபமறியாத ஒருமூடன அநதபுண்டரத்தைத் தரித்தானே
யானால், அவன நாயினகாலேத் தரித்தவனாவான், இதில்ஸமசயமில்லை.
ஆகையால் இடைவெளியுள்ள ஊர்த்வபுண்டரத்தையே பராஹ்ம
ணை தரிக்கக்கடவன். கச.

வைதிககர்மங்களில் ஊர்த்வபுண்டரதாரணவிதி.

ஸந்யாஸி ஜபே ஸாமே ஸந்யாஸி ஸந்யாஸி ஜபே

ஸ்ராதே சாந் ந யஜ்ஞே ச ஸந்யாஸி ஸந்யாஸி ஜபே || ௧௫.

ஸந்யாஸிகாலேஜபேஹாமே ஸ்வாத்யாயேபிதருதர்பணே |

ஸராததேதானேசயஜ்ஞேச தாரயேதுர்த்வபுண்டரகம் || கரு.

தா-ம. தினந்தோறும் த்ரிகாலத்தினும் அநுஷ்டிக்கவேண்டும
ஸந்யாஸிகதநம், ஜபம், ஹோமம், வேதாத்யயமே, பர்வகாலங்களில்

செய்யவேண்டுமென பிதருதர்பணம், ஸராத்தம், தாகம், ஒரு பலத்தை உதழ்க்கித்தூச செய்யும் யாகம், இவை முதலான நிதபகைமித்திக காமய கர்ம்ங்களை ஊராதவுண்டரம் தரித்தே அதுஷ்டிக ஸ்வேனும் ஊரீத்புண்டரமில்லாமல் செய்த கர்ம்ம் பலமின்றியொழுக.

ఉద్వృత్తిను విప్రణాం స్థానకర్త వత్ ।

శ్రావ్యకాలే విశేషేణ కర్తా భోక్తా చ సమ్యజేత్ ॥ ౧౬.

ఉద్ధృష్టానిహీనస్సు కర్మ యత్కించ దాచ రేత్ ।

తత్సర్వం విఫలం యాయా దిష్టాపూర్తమపిద్విజాః ॥ ౧౬.

ஊாதவபுண்டரந்து விபராணம் ஸந்த்யாநுஷ்டாந காமவத் |
ஸ்ரரத்தகாலேவிசேஷேண கர்த்தாபோகதாசரதயஜேத் || ௧௬.

ஊர்த்வபுண்டரவிஹீஸ்து கர்மயதகிஞ்சிதாசரோத |

தத்ஸர்வமவிபலமயாயா திஷ்டாபூததமபிதவிஜாஃ|| க௭

தா-ம. பராஹ்மணஸாகு ஸந்த்மாவகக் கம்போல ஊாதவபுண
ட்ர தாரணம ஆவஸ்பகம் அதிலும் ஸராத்தகாலததில் ஸ்ராத்ததத்தைப
பணணுகிரவனும் அதில புஜிக்கிரவனும் ஊாதவபுணட்ரத்தை விடா
மல் தரிககககடவன். ஊாதவபுணட்ர மிலலாதவன் செயத சித்ய
ஸநமித்தி காமங்களும, யாக்மும, குளம் கிணறு முதலானவைக
ளும் பலமினறியே போயவிடும. கள.

ஊர்தீவபுண்டர சூந்யசரீரதர்சந நீஷெதம்

య చ్చరీరం మహిష్యానా మూర్ధ్యపుణ్డ్రవివర్జితస్త్వే ।

ద్రష్టవ్యం నైవ తద్దాత్రం శ్చ శాన సద్మశు హి తత్ || ౧౮.

யசசரீரமமநுஷ்யாணமுர்தவபுண்ட்ரவிவாஜிதம்

தரவுடவ்யமவைதத்காத்ரஃமஸமசாநஸத்ருசமஹிதத || கஅ.

தா-ம. ஊர்தவபுண்டரமில்லாத சரீரம் ஸமசாநுலயமான
யால் அதைப் பார்க்கவேகூடாது கதி.

ஊர்த்வபுண்டா தாரணபலம்

మృద మాదాయ కృష్ణాయా స్తులస్య మూలసంభవామ్ ।

ధారయే దూర్వపుణ్ణాణి తస్యాః ఫల మనన్తకమ్॥ ౧౯.

యత్తు దివ్యం హరేః క్షేత్రం మృద మాదాయ తత్ర వై ।

ధారయే మార్దవపుణ్ణాణి త్రిసన్ధ్యాసు ద్విజోత్తమాః ॥ ౨౦.

மருதமாதாயகருஷ்ணாபாஸதுலஸ்யாமூலஸம்பவாம் |
தாரயேதூராதவபுண்டராணி தஸ்யாபலமநந்தகம் || கக.
யததுவிவயமஹரேகேக்ஷந்ரம் மருதமாதாயதத்ரவை |
தாரயேதூராதவபுண்டராணி த்ரிஸந்த்யாஸ-த்விஜோத்தமா ||

தா-ம. பராஹ்மணோத்தமாகளே' க்ருஷ்ணதுளஸியின் மூலத்தி
விருக்கும் மருததுவினாலாவது, ப்ரீரங்காதிபகவதேக்ஷத்ரத்தின மருத்
துவினாலாவது, உதயம், மதயாஹநம், ஸாயங்காலம், ஆகிற மூன்றுஸந
தயாகாலங்களிலும் ஊர்த்வபுண்டரத்தைத் தரித்தால் அநந்தமான
பலத்தை யடையக்கடவன

உ௦.

வேறுவிதமான புண்டரங்களைத்தரித்தால் நூர்நாதல்.

அப்யுத்ர மூர்த்த்யுஷ்ணம் வா ப்ரீஷ்ணம் யஸு ஞாரயேத் |
ஸ ஜீவநேவகுத்ரத்வ மாசுகசசத்யஸம்சயம் || ௮௦.

அச்சித்ரமூர்த்வபுண்ட்ரமவா த்ரிபுண்ட்ரமயஸ்துதாரயேத் |
ஸ ஜீவநேவகுத்ரத்வ மாசுகசசத்யஸம்சயம் || உக.

தா-ம இடைவெளியிலாத ஊர்த்வபுண்டரத்தையாவது, திர
யக் புண்டரத்தையாவது எவ்வெருவன கரிக்கிறானே? அவன இநத
ஜந்மத்திலேயே வைதிக காமங்களுக்கு யோகயதை யிலலாத குத்ர
னயே சிக்கிரத்திலாய் விடுவன் இது நிசசயம்.

உக.

த்ரிபுண்டரதாரிமோடு ஸஹவாஸநிஷேதம்.

கபால ஸேஷஸ்தாஸ்தி ஸுக்ரி ஸாஸா ஞாரணம் |

ப்ரீஷ்ணம் ஞாரணம் விப்ரம்சஸ்தாலமிவ ஸஸ்யஜேத் || ௮௧.

கபாலதேஹபஸ்மாஸ்தி சுகதிபாஷாணதாரிணம் |

த்ரிபுண்டரதாரிணமவிபரம் சண்டாளமிவஸந்த்யஜேத் || ௮௨.

தா-ம. மணடையோடு, உடலின சாமபல், எனும்பு, சங்கு,
லிங்கமென்று கட்டிக்கொள்ளும் கல்லு, இவைகளையாவது, த்ரிபுண்
டரத்தையாவது எவன் தரிக்கிறானே? அவனை ஸஹவாஸ ஸம்பாஷ
ணங்களுக்கு யோகயதையில்லாத சண்டாளனைப்போல தூரத்தில்
விலககவேண்டியது

உ௨.

த்ரிபுண்டரதாரிக்கு ராஜ்யந்தீதல் நிஷேதம்

அக்ஷயம் கரத ஸ்ரேஷ்ணம் லக்ஷஸாஸா ஞாரணம் |

பிரீஷ்ணம் கரதம் விப்ரம் ராஜா ராஸ்தி ப்ரீஷ்ணம் ஸயேத் || ௮௩.

அக்ரிதம்கரதஞ்சைவ லிங்கபாஷாணதாரிணம்|

திர்யக்புண்டரதரம்விப்ரம் ராஜாராஷ்ட்ராத்ப்ரவாஸயேத்|| உக.

தா-ம். வீட்டில் நெருப்பு வைக்கிறவன், அந்நாதிகளில் வீஷ்ணு தை யிடுகிறவன், லிங்கதாரி, த்ரிபுண்டரதாரி, ஆன இப்படிப்பட்ட ப்ராஹ்மணர்களை ராஜா தன் ராஜ்யத்துக்கு வெளியில் துறத்தி விடக்கடவன், உக.

த்ரிபுண்டரதாரிக்கு கோஷ்டியில் நீவேதம்.

திர்யக்புண்டரதரம் விப்ரம் ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே யதி |

ஸா ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ||

திர்யக்புண்டரதரம் விப்ரம் ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ||

ஸதேசம் ஸாஸனம் ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே || ௨௪.

திர்யக்புண்டரதரோவிப்ரம் பங்க்திமத்யேஸ்திதோயதி |

ஸாபங்க்திர்ப்ரஹ்மஹத்யாபாயம் யுஜ்யதேநாத்ரஸம்சயம்|| உ௫.

திர்யக்புண்டரதரோவிப்ரோ யத்ரதஷ்டதூதம்சயம் |

ஸதேசம் ஸாஸனம் ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே || ௨௬.

தா-ம். த்ரிபுண்டரதாரியான ப்ராஹ்மணனோடுகூட ஒருவரிசையில்தின்றவர்கள் ப்ரஹ்மஹத்யா பாபத்தையடைவார்கள். ஸ்வதர்மத்தை விட்டு, துர்ப்புத்தியுடையனாய் த்ரிபுண்டரத்தைத்தரித்தவன் வலிக்கும் தேசம் பாபிஷ்டமாய் ஸம்சாரம்போல் அசுசியாயிருக்கும். ௨௬.

த்ரிபுண்டரதாரிக்கு தண்டம்.

ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே திர்யக்புண்டரதரோயதி |

ஸம் கத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ||

ப்ராஹ்மணசுலஜோவித்வாந் திர்யக்புண்டரதரோயதி |

தம்கர்த்தபம்ஸமாரோப்ய ராஜாராஷ்ட்ராத்ப்ரவாஸயேத்|| உ௭.

தா-ம். ப்ராஹ்மணஜாதியில் அதிலும் ஸதாசாரமுள்ளவருத்தில் பிறந்து வேதசாஸ்த்ரங்களை யதிகரித்தவன் திர்யக்புண்டரத்தைத்தரித்தால், ராஜா அவனை கழுதைமேலேற்றித் தேசத்துக்கு வெளியில் விட்டுவிட வேண்டியது. உ௭.

ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ||

ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே ஸ்ரீமத்யே || ௨௮.

தஸமாத்துபராஹ்மணோநிதய மூாதவபுண்ட்ரமஹிதாரயேத|
ஊாதவபுண்டரேணஸமஸித்திம லபதேநாதரஸம்சய|| ௨௭.

தா-ம. ஆகைபால் பராஹ்மணை எப்போதும் ஊாதவபுண்ட்ரத்தையே தரிக்கக்கடவன அதினால் ஸமஸ்தமான காமம், மந்தரம், தந்தரம் இவைமுதலானவைகள் ஸித்தித்துப் பலத்தைக்கொடுக்கும். இதிலொரு ஸமசயமும் கிடையாது. ௨௭.

ஊாத்வபுண்ட்ரங்களின் ஸ்தாநமும், ஸ்தாநங்களுக்குத்தக்க
ப்ரமாணமும், தேவதையும்

ஊாத்வபுண்ட்ரம் ஸ்தாநம் ஸ்தாநங்களுக்குத்தக்க
ப்ரமாணமும், தேவதையும்

ஊாத்வபுண்ட்ரம் ஸ்தாநம் ஸ்தாநங்களுக்குத்தக்க
ப்ரமாணமும், தேவதையும்

ஊாத்வபுண்ட்ரம் ஸ்தாநம் ஸ்தாநங்களுக்குத்தக்க
ப்ரமாணமும், தேவதையும்

தா-ம இப்படி ஸலக்ஷணமான ஊாத்வபுண்ட்ரத்தின் மாஹாத்மயத்தையும் இதரபுண்ட்ரங்களின் திருஷ்டதையையும் சொன்னேன். இனி அதின் ப்ரமாணத்தையும் இடங்களுக்கும் அவைகளில் ஆவாஹ்நம் செய்யவேண்டும் திருநாமங்களையும் சொல்லப்போகிறேன். ருஷிகளே! கேளுங்கள். ௨௮.

ஊாத்வபுண்ட்ரம் ஸ்தாநம் ஸ்தாநங்களுக்குத்தக்க
ப்ரமாணமும், தேவதையும்

ஊாத்வபுண்ட்ரம் ஸ்தாநம் ஸ்தாநங்களுக்குத்தக்க
ப்ரமாணமும், தேவதையும்

தா-ம நாலு அங்குலமாவது, மூன்று அங்குலமாவது, இரண்டு அங்குலமாவது, அந்தந்த இடங்களுக்குத் தக்கபடி அந்நாமங்களாக ஊாத்வபுண்ட்ரத்தைத் தரிக்கவேண்டியது. ௨௮.

ஊாத்வபுண்ட்ரம் ஸ்தாநம் ஸ்தாநங்களுக்குத்தக்க
ப்ரமாணமும், தேவதையும்

ஊாத்வபுண்ட்ரம் ஸ்தாநம் ஸ்தாநங்களுக்குத்தக்க
ப்ரமாணமும், தேவதையும்

ஊாத்வபுண்ட்ரம் ஸ்தாநம் ஸ்தாநங்களுக்குத்தக்க
ப்ரமாணமும், தேவதையும்

ஊாத்வபுண்ட்ரம் ஸ்தாநம் ஸ்தாநங்களுக்குத்தக்க
ப்ரமாணமும், தேவதையும்

தா-ம. முகத்தில் நாலு அங்குலம் உயரமுள்ள ஊாத்வபுண்ட்ரத்தைத் தரித்து, அதில் நாலு சகரங்களை யுடையனாய் அமுகக்கொடுத்ததுகம்போல் காந்தியையுடையனான கேசவனை கேசவராமம் என்கிற மந்தரத்தினால் ஆவாஹ்நம் பண்ணவேண்டியது அந்த ஊாத்வபுண்ட்ரத்துக்கும் கேசவன் என்றே திருநாமம், மற்ற ஊாத்வபுண்ட்ரங்களிலும் இப்படியே ஊாஹிததுக்கொள்ள வேண்டியது. ௨௯.

நாஹ் நாராயணாயேதி ஞாரயேத்து டசாஙுலம் || 30.

சதுஷ்டபர ஸ்வம் நிலஃமூலஸநிஃ ||

நாபெள நாராயணாயேதி தாரயேத்துதசாங்குலம் || ௩௦.

சதுச்சங்கதரந்தேவம் நிலஜீமூதஸநிபம் |

தா-ம். கொப்பூழின் மேலே நடு உதரத்தில், நாலு சங்கங்களை யும் நிலமேகம்போன்ற காந்தியையுமுடைய நாராயணனை நாராய ணையநம: என்னும் மந்தரத்தினால் பத்து அங்குல ப்ரமாணம் தரி க்கவேணும். ௩௦௨.

ஹ்ருதயே மாதவாயேதி ந்யேஸதஷ்டாங்குலத்ததா || ௩௧.

சதுர்நாபர ஸ்வம் மிநீவரதஸநிஃ ||

ஹ்ருதயேமாதவாயேதி ந்யேஸதஷ்டாங்குலத்ததா || ௩௧.

சதுர்க்கதாரந்தேவ மிந்தீவரதஸநிபம் |

தா-ம். மார்பில், கருநெய்தல்போன்ற காந்தியையும் நாலு களை யுமுடைய மாதவனை மாதவாயநம: என்னும் மந்தரத்தைச் சொ ல்லி எட்டங்குல ப்ரமாணம் தரிக்கவும். ௩௧௨.

ஹ்ருதயேதி க்ஷேப ஞாரயே சதுர்நாபர || 32.

சதுர்நாபர ஸ்வம் க்ஷேபஸநிஃ ||

கோவிந்தாயேதி கண்டேச தாரயேச்சதுரங்குலம் || ௩௨.

சதுர்த்தாரத்தாரந்தேவம் கோடிசந்த்ரஸமப்ரபம் |

தா-ம். கோடி சந்த்ரனுக்கு ஸமாஹான ஒளிமையும் நாலு தருஸ்ஸைக்களை யுமுடைய கோவிந்தனை கோவிந்தாயநம: என்னும் மந்தரத் தைச்சொல்லி நாலங்குல ப்ரமாணம் கழுத்தில் தரிக்கவும்.

விஷ்ணு டக்ஷிணே க்ஷேப ஞாரயேத்து டசாஙுலம் || 33.

சதுர்நாபர ஸ்வம் விஷ்ணுஸநிஃ ||

விஷ்ணுஞ்சதக்ஷிணே குடுகூளதாரயேத்துதசாங்குலம் || ௩௩.

சதுர்ஹஸ்தரந்தேவம் பத்மகிஞ்சல்கஸநிபம் |

தா-ம். தாமரை பூவின் தாதுபோன்ற வர்ணத்தையும் நாலு கலப்பைகளை யுமுடைய ஸ்ரீவிஷ்ணுவை விஷ்ணவேநம: என்னும் மந் தரத்தைச் சொல்லி பத்தங்குல ப்ரமாணம் வயிற்றின் வலது பக்க த்தில் தரிக்கவும். ௩௩௨.

மதுசூதனம் வாஹுமஹ்யே ந்யசே தஸ்டாஜுல ந்ரஹ || 38.

சசுரூபஸப்ததேவ மரவிந்ரஹ மீவ ச |

மதுஸூதனம்பாஹுமத்யே ந்யஸேதஷ்டாங்குலந்ததா || ௩௮.

சதுர்முஸலப்ருத்தேவ மரவிந்தாபமேவச |

தா-ம். தாமரைப் பூப்போன்ற காந்தியையும் நாலு உலக்கைகளையுமுடைய மதுஸூதனனை மதுஸூதநாயநம: என்னும் மந்தரத்தை யநுஸந்தித்து எட்டங்குல ப்ரமாணம் வலது புஜத்தில் தரிக்கவும். ௩௮.

பிரிபிக்ரமாயேதி வாஹுமே ஹ்யே ந்யசே தஸ்டாஜுலம் || 39.

சசுரூபஸப்ததேவ மரவிந்ரஹ மீவ ச |

தரிவிக்காமாயேதிசாமேஸ தாரயேச்சதுரங்குலம் || ௩௯.

சதுர்கட்கதாரந்தேவம் ஜ்வலதக்ரிஸமப்ரபம் |

தா-ம். ஜ்வலித்துக்கொண்டிருக்கிற அக்ரியோடொதத தேஜஸையும் நாலு கத்திகளையுமுடைய தரிவிக்காமனை தரிவிக்காமாயநம: என்னும் மந்தரத்தை யநுஸந்தித்து நாலங்குல ப்ரமாணம் வலது தோளில் தரிக்கவும். ௩௯.

வாமனம் வாஹுமேது ஹ்யே ந்யசே தஸ்டாஜுலம் || 40.

சசுரூபஸப்ததேவ மரவிந்ரஹ மீவ ச |

வாமனம்வாமகுஷேஸது தாரயேத்துதசாங்குலம் || ௪௦.

சதுர்வஜ்ரதாரந்தேவம் தருணாதித்யஸந்திபம் |

தா-ம். மத்யாஹந்தது ஸூரியன்போன்ற ஒளியையும் நாலு வஜ்ராயுதங்களையுமுடைய வாமனை வாமநாயநம: என்னும் மந்தரத்தை யநுஸந்தித்துப் பத்தங்குல ப்ரமாணம் வயிற்றி னிடதுபாகத்தில் தரிக்கவும். ௪௦.

பிரிபிக்ரமாயேதி வாஹுமேது ஹ்யே ந்யசே தஸ்டாஜுலம் || 41.

சசுரூபஸப்ததேவ மரவிந்ரஹ மீவ ச |

ஸ்ரீதரம்பாஹுமத்யேது ந்யஸேதஷ்டாங்குலந்ததா || ௪௧.

பட்டஸாயுதப்ருத்தேவம் புண்டரீகாபமேவச |

தா-ம். புண்டரீகஸுமாரவாணத்தையும் நாலு பட்டஸாயுதங்களையுமுடைய ஸ்ரீதரனை ஸ்ரீதராயநம: என்னும் மந்தரத்தைச் சொல்லி எட்டங்குல ப்ரமாணம் இடது புஜத்தில் தரிக்கவும். ௪௧.

ஹ்யக்ஷேந்நவாமாஸீ ஞாரயே ஷ்ஞதூரஜ்ஜுலம் || ௩௮,

ஷ்ஞதூரஜ்ஜுலம் விஜ்ஞாநஸமுபுதம் |

ஹ்ருஷீகேசக்துவாமாமஸே தாரயேச்சதூரங்குலம்|| ௩௮.

சதூரமுத்காப்ருக்தேவம்வித்யுத்நஸம்பரபம்|

தா-ம். மின்னலுக்கு ஸமாநமான தேஜஸஸையும் நாலு உழல் தடிகளையுமுடைய ஹ்ருஷீகேசனை ஹ்ருஷீகேசாயநம: என்னும் மந்த்ரத்தை யதுஸந்தித்து நாலங்குல ப்ரமாணம் இடதுதோளில் தரிக்கவும். ௩௮௭.

ஹ்யக்ஷேந்நவாமாஸீ ஞாரயே ஷ்ஞதூரஜ்ஜுலம் || 3௯,

ஸர்வாயுததர ஸ்வீகரீகேசாயநம: |

ப்ருஷ்டேதுபத்மநாபேதி தாரயேச்சதூரங்குலம்|| ௩௯.

ஸர்வாயுததரந்தேவம் கோடி.ஸ-விர்யஸம்பரபம்|

தா-ம். கோடி.ஸ-விர்யர்களுக்கு ஸமாநமான காந்தியையும் ஸமஸ்தமான ஆயுதங்களையுமுடைய பத்மநாபனை பத்மநாபாயநம: என்னும் மந்த்ரத்தை யுச்சரித்து நாலங்குல ப்ரமாணம் முதுகில் தரிக்கவும். ௩௯௮.

ஃசுரீகேசாயநம: ஞாரயே ஷ்ஞதூரஜ்ஜுலம் || ௪௦,

ஷ்ஞதூரஜ்ஜுலம் விஜ்ஞாநஸமுபுதம் |

கருதேதாமோதரேதி தாரயேச்சதூரங்குலம்|| ௪௦.

சதூரமுத்காப்ருக்தேவ மந்த்ரகோபஸம்பரபம்|

தா-ம். பட்டுப்பூச்சிக்கு ஸமாநமான நிறத்தையும் நாலு பாசாயுதங்களையுமுடைய தாமோதரனை தாமோதராயநம: என்னும் மந்த்ரத்தை யதுஸந்தித்து நாலங்குல ப்ரமாணம் கழுத்துப் பிடரில் தரிக்கவும். ௪௦௭.

ஃசுரீகேசாயநம: ஞாரயே ஷ்ஞதூரஜ்ஜுலம் || ௪௧,

ஹ்ருஷீகேசாயநம: ஹ்ருஷீகேசாயநம: |

தா-ம். இப்படி தரித்து மிகுந்த திருமண்காப்பை வாஸுதேவாயநம: என்னும் மந்த்ரத்தினால் சிரஸில் தரிக்கவும்|| ௪௧.

ஹ்ருஷீகேசாயநம: தரித்த சரீரத்தின் பேருமை.

ஞாரயே ஷ்ஞதூரஜ்ஜுலம் || ௪௨,

ஷ்ஞதூரஜ்ஜுலம் விஜ்ஞாநஸமுபுதம் |

தாரயேச்சதூரங்குலம்|| ௪௨.

தாரணாதூர்த்வபுண்ட்ரஸ்ய சரீரம்மந்திரம்ஹரே||

தஸ்மாத்துஸததம்தார்ப மூர்த்வபுண்ட்ரம்த்விஜேரத்தமை||

தா-ம். பன்னிரண்டு திருநாமங்களுையுடைய இந்த ஊர்த்வபுண்ட்ரங்கள் எந்தச் சரீரத்தில் தறிக்கப்படுகிறதோ; அந்தச் சரீரம் ஸர்வேஸ்வரனுக்குக் கோயிலாயிருக்கும். ஆகையால் ப்ராஹ்மணர் முதலானவர்கள் ஸர்வகாலமும் ஊர்த்வபுண்ட்ரங்களை யணியக்கடவார்கள்.

சஉ.

அதில்லையாகில் அவத்யம்.

ஓர்ஷ்யுஷ்டி விநா யஸ்து ஸந்நாஸ்க்ருதிக்ஷுரேத் |

தே ஸ்ரவ்யம் ராக்ஷஸீ ரீதம் ஜபஹோமாதிகந்ததா|| ௪3.

ஊர்த்வபுண்ட்ரம்விநாயஸ்து ஸந்த்யாகர்மானிகஞ்சரேத்|

தத்ஸர்வம்ராக்ஷஸைரீதம் ஜபஹோமாதிகந்ததா|| சக.

தா-ம். ஊர்த்வபுண்ட்ரதாரணம் செய்து கொள்ளாமல் ஸந்த்யாவந்தநம், மந்த்ரஜபம், நித்யநைமித்திகமான ஹோமம் இது முதலான எந்தக் கர்மங்களை யறுஷ்டித்தாலும் அவைகளை ராக்ஷஸர்கள் கொண்டுபோவார்கள். என்றால், அவைகளால் தேவர்கள் த்ருப்தியடையார்கள்; இவனுக்குப் பலத்தையுங் கொடார்கள்; அவைகள் நிஷ்பலங்களாய் விடும் என்பதாம்.

சக.

தே ஸ்வாஃ புருஷ ஸ்வே யேஷாம் ஸ்ருதி ஸ்வேஷாஃ |

தே ஸ்வாஃ புருஷ ஸ்வே யேஷாம் ஸ்ருதி ஸ்வேஷாஃ || ௪௪.

தேசவாஃபுருஷாலோகே யேஷாம்ஹ்ருதிகேசவாஃ|

தேசவார்ப்பிதசித்தாயே நசவாஃபுருஷர்ப்பவாஃ|| சச.

தா-ம். உலகத்தில் பிணங்கொன்று சொல்லப்பட்டவர்கள் யாரெனில்; எவர்களுடைய ஹ்ருதயத்தில் ஸ்ரீயஃபதிவஸிக்கவில்லை யோ? அவர்களே பிணம்போல்பவர்கள்; அவர்கள் ஒரு கார்யத்துக்கும் உபயோகமின்றி அபரிசுத்தராயிருப்பார்கள். எவர்கள் ஹ்ருதயத்தில் ஸர்வகாலமும் பகவான் வஸிக்கிறானோ? அவர்களுடைய ஜந்மம் ஸபலமாகையால் அவர்கள் பிணமாகச் சொல்லப்பட மாட்டார்கள்; இவ்வுலகத்தில் மறுஜந்மத்தையு மடையார்கள்.

சச.

நாமஸம்ஸ்காரக்கிள் கீரமம்.

நாமஸ்க்ருத்ருவ்யாமி ஸாஸநாஸந மூல்யம் |

பாஸ்க்ருதீவா ஸ்வே தேஷா மஹேநிபந்நே || ௪௫.

மஹேநிபந்நே ஸாஸநாஸந மூல்யம் கருத்யம் |

நாமகர்மப்ரவக்ஷ்யாமி பாபநாசநமுத்தமம் |
ஜாதகர்மணிவாக்ஷௌரே ததாமௌஞ்சிநிபந்தநே || சரு.
மந்த்ராத்யயநகாலேவா நாமகுர்யாத்விதாநத: |

தா-ம். பஞ்சஸம்ஸ்காரத்தில் நாமக்ரியை யென்பது நான்கா
வது ஸம்ஸ்காரம். அஸ்தச் சொல்லப்போகிறேன். அது ஸமஸ்த
மான பாபங்களையும் போக்கும். எல்லாவற்றிலும் சிறந்தது. இதை
ஜாதகர்மம் செய்யும்போதாவது, செளகாலத்திலாவது, உபநயந
காலத்திலாவது, இந்தக்காலங்கள் தப்பினால் மந்த்ரோபதேசகாலத்தி
லாவது மேல் சொல்லப்போகிற விதிப்படி செய்யவேண்டும். சரு.

வாஸுதேவாதயோயேச மூர்த்தய: கேசவாதய: || 84.
மஹேஸ்வரோயேச மூர்த்தய: விஷ்ணு: விஷ்ணு: ||
கேசவாஸுதேவா நாம தத்யா த்வாந்யம் ச பாஹ்வயம் ||

வாஸுதேவாதயோயேச மூர்த்தய: கேசவாதய: || சசு.
மத்ஸ்யகூர்மாதயோவ்யூஹா விபவாச்சததாபரே |
தேஷாமாந்யதமந்ராம தத்யாத்வாந்யம் ச பாஹ்வயம் || சஎ.

தா-ம். நாமகரண மென்பது-பெயரிடுதல். அதில் வாஸுதே
வன் ஸங்கர்ஷணன் முதலான வ்யூஹாவதாரங்களென்ன, கேசவன்
நாராயணன் முதலான வ்யூஹாந்தரங்களென்ன, மத்ஸ்யம், கூர்மம்,
வராஹம் முதலான விபவாவதாரங்களென்ன, ப்ரீரங்கநாதன் ப்ரீதிவா
ஸன் முதலான அர்ச்சாவதாரங்களென்ன, இவைகளில் தனக்கபி
மதமான தொரு திவ்யமங்கள விக்ரஹத்துக்கு வாசகமான திருநாம
த்தையாவது, பூர்வாசார்யர்களுக்கு வாசகமான சடகோபன் இராமா
ணஜன் முதலான இவைகளி லொரு திருநாமத்தை யாவது, இட
வேண்டும். சஎ.

அஹேஸ்வரோயேச மூர்த்தய: விஷ்ணு: விஷ்ணு: ||
கேசவாஸுதேவா நாம தத்யா த்வாந்யம் ச பாஹ்வயம் || 85.
கேசவாஸுதேவா நாம தத்யா த்வாந்யம் ச பாஹ்வயம் ||

அப்யர்ச்சயவிதிவத்விஷ்ணு நாமமூர்த்திமதுஸ்மரன் |
ஆவாஹநார்க்யபாத்யைச்ச தூபதீபாதிபிஸ்ததா || சஅ.
கந்தபுஷ்பாதிநாப்யர்ச்சய ஜுஹுவாச்சவிதாநத: |

தா-ம். ஆசார்யன், முன்னம் ஸர்வேஸ்வரனுக்குத் திருவாராதம் ஸமர்ப்பித்து அந்தரம் சிஷ்யனுக் கிடப்போகிற திருநாமத்துக்கு லாச்யமான திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தை தயாரித்து அந்த விக்ரஹயுக்தனுன ஸ்ரியபதியைக் கலசத்திலாவது, கூர்ச்சத்திலாவது, ஆவாஹநம்பண்ணி அர்ச்சயம், பாத்யம், ஆசமநீயம் இவைகளை ஸமர்ப்பித்து தூபம் தீபம் சத்ரம் சாமரம் தர்சிப்பித்து திருமாளீசந்தரம் திருவாபரணம் முதலானவைகளாலலங்கரித்து இப்படிஷோடசோபசாரங்களினு லாராதித்து அந்தரம் நாமகரணத்திற் சொல்லிய விதிப்படி அக்ஷியில் ஹோமம் பண்ணவேணும். சஅடி.

ॐ ஸுமிதாநாமம் யத்ர யத்ரவாநாமகர்மசு || ௪௬.

த ந்மாஸாதிபதேர் நாம மாஸபேஷாப்ரசஸ்யதே |

மூர்த்தயுகேசவாத்யாஸ்ச மார்க்கசர்ஷாதமாஸபா || ௪௭.

சகராதிதரணம் யத்ர யத்ரவாநாமகர்மசு ||

ச௬.

தந்மாஸாதிபதேர் நாம மாஸபேஷாப்ரசஸ்யதே |

மூர்த்தயுகேசவாத்யாஸ்ச மார்க்கசர்ஷாதமாஸபா || ௪௮.

தா-ம். கேசவன் முதலாய் தாமோதரன் பர்யந்தமான பன்னிரண்டு திருநாமங்களும் மார்க்கசர்ஷம் என்கிற மார்கழிமாஸம் முதல் கார்த்திகைமாஸம் வரைக்குமான பன்னிரண்டு மாஸங்களுக்கும் க்ரமமாக தேவதைகள். ஆகையால் அந்தத் திருநாமங்களை யிடும்போது எந்தமாஸத்தில் ஸமாஸ்ரயணம் செய்யப்பட்டதோ? எந்த மாஸத்தில் நாமகர்மம் செய்யப்படுகிறதோ? அந்த மாஸத்துக்கதிபதியான மூர்த்தியின் திருநாமத்தை யிடுவது மிகவும் ஸ்லாக்யமாயிருக்கும்.

யா தந்மாஸபதேர்மூர்த்தி ஸதத்ரதாம்கேசுகஸ்ஸவயம் |

பரிக்ரம்யநமஸ்க்ருத்ய ஹ்யாவாஹ்பபுரதேஹரே || ௪௯.

தந்மாஸபதேர்மூர்த்தி ஸதத்ரதாம்கேசுகஸ்ஸவயம் |

பரிக்ரம்யநமஸ்க்ருத்ய ஹ்யாவாஹ்பபுரதேஹரே ||

௪௯.

தந்மாஸபதேர்மூர்த்தி ஸதத்ரதாம்கேசுகஸ்ஸவயம் |

பரிக்ரம்யநமஸ்க்ருத்ய ஹ்யாவாஹ்பபுரதேஹரே ||

௪௯.

தா-ம். கேசவன் முதலான திருநாமங்களை யிடும்போதும் அந்தமாஸத்துக்கு அதிபதியினுடைய திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தை பகவத்ஸந்திதிக்கெதிரில் ஆவாஹநம்பண்ணி முன்சொன்ன ஸமஸ்தஉப

పూర్వాహ్లావిధివత్సా త్వా అర్చయేత్సురుజోత్తమమ్ ॥ ౧.

స్నాతంశిష్యసమాహూయ హోమంకు ర్యాద్విధానతః ।

మన ద్వయేన జిహ్వయా దాఙ్గ మష్ట తరంతమ్ ॥ ౨.

பூவாஹ்ணேவிதிவதஸ எதவா அ ரச்சயேத்புருஷோத்தமம்|| க.

ஸ்ரீராமசிங்யஸமாஹுப ஹோமவசூடாதவிதாதத:।

மநத்ரத்வமேஜேஹுயா தாஜயமஷ்டேடாத்தரமசதம|| உ.

தா-ம. ஸ்ராவணமெனகிறது உதயம் முதல் ஆறுகாழிசை வரையிலுள்ள காலதகை. மக்தரபரதாதாவான ஆசாபன் தான் உதயத்திலெழுந்திருந்து அதுமுதல் செய்யவேண்டும பகவத்காமஸ்மரணமதத்தாவரம முதலாக ஸ்காஸகத்யாவதநாதி நித்யகர்மாநுஷ்டாபகங்களை பூர்வாஹணத்தில் முடித்துப் பின்பு புருஷோத்தமனான ப்ரீமநாராயணனை ஷோடசோபசாங்கினாலாராதித்து, அநந்தரம் ஸ்நாநம் முதலான நித்யகாமங்களைச் செயது கிறகிற சிஷ்யனை யழைத்துத் தன் சமீபத்தில் வைத்துக்கொண்டு பாஞ்சராதரம் முதலான க்ரந்தங்களிற சொல்லிய விதிபபடி விதிபூர்வமாக பரதிஷ்டாபணைபபட்ட அகநியில் செயினால், திருமந்தரம், த்வயம், விஷ்ணுகாயதரீ, இந்த மந்தரங்களிலுல ௧0௮ ஆவருத்ததியும், புருஷஸூக்தத்தின ருக்குக்கள், விஷ்ணுஷ்டக்ஷரீ, முதலான பகவதாமாஹாதமய பரதிபாதகங்களான மந்தரங்களினால் யதாஸம்பவமும் ஹோமபண்ணிப் பின்பரத அகதியை சிஷ்பனும் தானுமாய் பரதக்ஷிணம்செய்து தண்டன ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது.

తతఃకలశఆధాయ పవిత్రజలసంభృతే ॥ ౪.

తెలుగు సాహిత్యమునందు ఇట్లుగా కవిత్వమునకు ప్రాధాన్యము లేదు.

అభిమన్యుద్యయేనాథ మూలమస్తేనమస్త్రచిత్ ॥ ౫.

தேசஸமுஜயேச்சுப்யம் மஸ்தரதேநிதேஃ |

ஸமுஜயேச்சுப்யம் மூலமஸ்த்ருமஸ்த்ருந் || ௬

பாசயே த்யிலிபஸ்யா த்ரிவாரம் மஸ்த்ருவிசு தம் |

ததேகலசஆதாய பவித்ரஜலஸம்ப்ருதே || ௭

துளஸீமகந்ததூர்வாக்ரே கௌசேயம்கௌரஸர்ஷபம் |

அபிமந்த்ரத்வயேநாத மூலமந்த்ரேணமந்த்ரவித் || ௮

தேஸம்மார்ஜயேச்சிஷ்யம் மந்த்ராத்நேநதேகிகை |

ஸம்மார்ஜயேச்சதம்சிஷ்யம் மூலமந்த்ரமதுஸ்மரத் || ௯

பராசயேதஸலிலம்பஸ்சாத் த்ரிவாரம்மந்த்ரவிச்சதம் |

தா-ம். அதுக்கநந்தரத்தில் மந்த்ரவித்தான ஆசார்யன் பரிசுத்தமான ஒரு கலசத்தில் காவேரி முதலான புண்யதீர்த்தங்களின் ஜலத்தை நிறைத்து, அதில் திருத்துழாய் சந்தநம் அறுகம்புல் வெண் கடுகு இவைகளைச் சேர்த்து, பட்டுவெஸ்தரத்தைச் சுற்றி திருமந்த்ரத்வய மந்த்ரங்களினு லபிமந்த்ரித்து, அந்த ஜலத்தினால் திருமந்த்ரத்வய மந்த்ரங்களை யறுஸந்தித்துக் கொண்டு சிஷ்யனைப் பரோக்ஷித்து அந்த ஜலத்தை மூன்றுதரம் பராசநம்பண்ணி வைக்க வேண்டியது. ௬, ௭, ௮, ௯.

மூர்த்திஹஸ்தம்ஸிநிதேஃ தக்ஷிணஜாஸ்தக்ஷிணம் || ௧௦

ஸஸ்யுஹஸ்தம்ஸ்யஸ்ய க்யபயா வீக்ஷயே துருஃ |

மூர்த்திஹஸ்தம்ஸிநிதேஃ தக்ஷிணஜாஸ்தக்ஷிணம் || ௧௧

ஸவ்யஞ்சஹ்ருதயேத்யஸ்ய க்ருபயாவிக்ஷயேத்க்ரு || ௧௨

தா-ம். ஆசார்யன், ஜ்ஞாநபரதமான தன்னுடைய வலதுகையை சிஷ்யனுடைய சிரஸ்ஸில் பொருத்துப்படி வைத்து இடதுகையை அவன்மார்பில் வைத்து தயையையுடையனாய் சிஷ்யனைப் பார் க்கவேணும். ௧௦, ௧௧, ௧௨.

ஸ்யாசார்யம்ஸ்யுஹஸ்தம்ஸ்யுஹஸ்தம்ஸ்யுஹஸ்தம் || ௧௩

தத்ஸம்ஸார்த்தம் ததேவீம்ஸர்வலோகேஸ்வரீம்ப்ரியாம் |

ஸவாசார்யம்ஸ்யுஹஸ்தம்ஸ்யுஹஸ்தம்ஸ்யுஹஸ்தம் || ௧௪

ததஸ்ஸம்ப்ராப்த்தயேததேவீம்ஸர்வலோகேஸ்வரீம்ப்ரியாம் |

தா-ம். அதுக்கநந்தரம் ஆசார்யன், தனக்கு மந்த்ரோபதேசம் பண்ணின வாசார்யனை தயாநித்து ஸ்ரீதரன் பர்யந்தமான க்ருபரம்

பரையை யதுஸந்தித்து, பின்பு, ஸமஸ்தலோகங்களுக்கும் ஸ்வாமியி
யாய் சேதநீவிஷயத்தில் ப்ரியத்தையே செய்யுமவளான ஸ்ரீலக்ஷ்மீ
தேவியை மேற்சொல்லுகிறபடி ப்ரார்த்திக்கக்கடவன். அந்.

மூதா த்வம் ஸர்வலோகானாம் ஸர்வலோகேஸ்வரபுரியே || ௬.

சூர்யஸுயஸ்ருதம் மப்யேசு மபராதசுதேவரூபம் ||

வம்ஸம்ஸர்வரூபம் ப்ரபுஷ்ய ப்ரபுஷ்யேவம்ஸம்ஸுயே || ௧௦.

மாதா த்வம்ஸர்வலோகானாம் ஸர்வலோகேஸ்வரபுரியே || ௬.

ஸ்ராயயஸ்வைவமத்யேம மபராதசுதேவரூபம் ||

ஏவம்ஸம்ஸர்வரூபம் ப்ரபுஷ்ய ப்ரபுஷ்யேவம்ஸம்ஸுயே || ௧௦.

தா-ம். ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியே ! ஸர்வேஸ்வரன் ஜநங்களுடைய
பாபங்களைப்பார்த்து அவர்களைத் தண்டிக்கமுயன்றபோது, இந்தச் சே
தநன் அநேகமான அபராதங்களைப்பண்ணி ஸமீபத்தில் நெருங்கவும்
யோக்கியதை யில்லாதவனு யிருக்கிறான்; தேவரீர் யாரேனும் எவ்வித
மான பிழையைச் செய்தபோதிலும் அவைகளைப் பொறுத்து அந்த
ஸ்ர்வஜநங்களுக்கும் ஒருவராலுமொருநீங்கும்வாராதபடி காக்கும்படி
யான மாதாவாயிருக்கிறீர்; ஸர்வலோகத்துக்கும் ஸ்வாமியான ஸர்
வேஸ்வரனுக்குத் தாமதத்தைச் சொல்லிலும் மறுசொல்லில்லாதபடி
செய்யும்படி அத்யந்த மபிமதையாயு மிருக்கிறீர். ஆகையால் இவ
னபராதங்களைப் பொறுப்பிடுத்து இவனை ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளி
லாஸ்ரயிப்பிக்கவேணும். என்றிப்படி ஆசார்யன் பிராட்டியைமுன்னி
ட்டுக்கொண்டு பிறகு ஸர்வேஸ்வரனைப் பற்றக்கடவன். ௧௦.

நாராயண டயாஸிநீ வாஸ்யஸுயஸாகர |

சூர்யஸுயஸ்ருதம் மப்யேசு மபராதசுதேவரூபம் || ௧௦.

வம்ஸம்ஸர்வரூபம் ப்ரபுஷ்ய ப்ரபுஷ்யேவம்ஸம்ஸுயே ||

ஸ்ராயயஸ்வைவமத்யேம மபராதசுதேவரூபம் || ௧௦.

நாராயண தயாஸிநீதா வாத்ஸல்யகுணஸாகர |

த்யாயஸுயஸ்ருதம் மப்யேசு மபராதசுதேவரூபம் || ௧௧.

ஏவம்ஸம்ஸர்வரூபம் ப்ரபுஷ்ய ப்ரபுஷ்யேவம்ஸம்ஸுயே ||

ஸ்வாசார்யம்ஸுருதத்யேத்யாச்வா மஞ்ஜரமத்யாபயேத்ரு ||

தா-ம். ஸகல ஜநங்களுக்கும் மாதாபிதா என்றிவை முதலாகச்
சொல்லப்பட்ட ஸகலவித பந்துவான் ஸ்ரியபதியே ! ஒருவன் துக்

கப்பட்டானாகில் அவனுடைய அந்தத் துக்கத்தைக்கண்டு பொறுக்க மாட்டாமல் தானவனைக் காட்டிலும் அதிகமாய்க் துக்கிக்கையாகிற தயாகுணமென்ன, பசுவானது தன் வயிற்றிற் பிறந்த கன்றின் சரீரத்திலப்போதுள்ள மலங்களை ஹேயமென்று பாராதே தன் காக்கினால் நக்கி, போக்யமாகக் கொள்ளுமாபோலே தன்னை யாஸ்ரயித்தவன் பக்கல் தோஷமுண்டாகில் அதை ஹேயமாக நினைத்து அவனை விட்டு விடாமல் அங்கீகரிக்கைக்கு ஹேதுவாக அதையே போக்யமாகக் கொள்ளுகையாகிற வாத்ஸல்யகுணமென்ன, இவைகளுக்கு ஸமுத்ஸம்ஸாரோ தேவரீர்? எப்போதும் பாபத்தையே பண்ணித் திரிகிறவின் தேவரீருடைய க்ருபையினால் அப்பாபவ்ருத்தியில் நின்றும் திரும்பி ஸம்ஸுகனாய் தேவரீர் ஸந்தீதியை இப்போதடைந்தான். இவனை க்ருபையினால் ரக்ஷித்தருளவேணும். என்று தன்னுடைய ஆசார்யன் தன்னிடத்தில் பண்ணின க்ருபையினால் இப்படி தான் ஸர்வோஸ்வரவிடத்தில் ப்ரபத்திபண்ணி தன்னுடைய ஆசார்யனை ஸ்ருதயத்தில் தயாநித்துக்கொண்டு ஆசார்யன் சிஷ்யனுக்கு மந்த்ரோபதேசம் செய்யவேண்டியது. க௨.

ஸஸூநோஹ்ஸூரஹிதம் ஸஸூநோஹ்ஸூரஹிதம் |

ஸர்வதம்ஸர்வதம்ஸர்வதம் ஸஸூநோஹிதம் விஹிதம் || ௧3.

புஷ்யஸ்யே ஸ்ருத்யே ஸ்ருத்யே ஸ்ருத்யே ஸ்ருத்யே ||

ஸஸூநோஹ்ஸூரஹிதம் ஸஸூநோஹிதம் ஸ்ருத்யே || ௧௪.

விஸூநோஹ்ஸூரஹிதம் விஸூநோஹிதம் ஸ்ருத்யே ||

யஸ்யோஹ்ஸூரஹிதம் ஸஸூநோஹிதம் ஸ்ருத்யே || ௧௫.

ஸமாஸார்த்தக்ருஷ்டரஹிதம் ஸமாஸார்த்தக்ருஷ்டரஹிதம் |

ஸர்வதம்ஸர்வதம்ஸர்வதம் மஹாபிரியதமம்விபோச || ௧௬.

அத்யாபயேந்மந்த்ரதம் ஸர்வதம்ஸர்வதம்ஸர்வதம் |

ஸர்வதம்ஸர்வதம்ஸர்வதம் ஸர்வதம்ஸர்வதம்ஸர்வதம் || ௧௭.

விநாபிரியாஸமுத்ரேச விநாசந்தேசாதிகைதவதே |

யஸ்யோஹ்ஸூரஹிதம் ஸஸூநோஹிதம் ஸ்ருத்யே || ௧௮.

தாம். இப்பொழுது உபதேசிக்கவேண்டும் மந்த்ரத்துக்கு மந்த்ரதம் என்றுபெயர். எல்லா மந்த்ரங்களைக்காட்டிலும் உயர்ந்த ப்ரபாவமுடைய தாகையால் மந்த்ரதம் என்று தவத்துக்குத் திருநா

பரையை யதுஸக்தித்து, பின்பு, ஸமஸ்தலோகங்களுக்கும் ஸ்வாமியி
யாய் சேதநா விஷயத்தில் ப்ரியத்தையே செய்யுமவளான ஸ்ரீலக்ஷ்மீ
தேவியை மேற்சொல்லுகிறபடி ப்ரார்த்திக்கக்கடவன் அறி.

மூதா த்யம் சர்வலோகாநாம் சர்வலோகேஸ்வரபிரியே || ௬.

சுராயஸ்யை ந மத்யை மபராபதஸ்யை நமஸ்க்ரம் ||

வீசம் ரமாம் புரஸ்குத்ய பஸுசாத் தேவமஸமாஸரயேத || ௧௦.

மாதா த்வமஸர்வலோகாராம் ஸர்வலோகேஸ்வரபரியே || ௯.

ஸ்ராராயஸவைநமத்யே மபராபதஸ்தாவருதம் |

ஏவமராமபுரஸ்குத்ய பஸுசாத் தேவமஸமாஸரயேத || ௧௦.

தா-ம ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியே ! ஸாவேஸுவரன ஜநங்களுடைய
பாபங்களைப்பார்த்து அவாகளைத் தண்டிக்கமுயன்றபோது, இந்நகரசே
தன அநேகமான அபராதங்களைப்பண்ணி ஸமீபத்தில் நெருங்கவும்
யோக்யதை யில்லாதவனாயிருக்கிறான்; தேவரீர் யாரேனும் எவ்வித
மான பிழையைச் செய்தபோதிலும் அவைகளைப் பொறுத்து அந்ந
ஸாவஜநங்களுக்கும் ஒருவராலுமொருநீங்குமவாராதபடி காகும்படி
யான மாதாவாயிருக்கிறீர்; ஸர்வலோகத்துக்கும் ஸ்வாமியான ஸா
வேஸ்வரனுக்குத் தாமெதைச் சொல்லிலும் மறுசொல்லிலலாதபடி
செய்யுமபடி அத்யநத மபிமதையாய் இருக்கிறீர். ஆகையால் இவ
னபராதங்களைப் பொறுப்பிடுத்து இவனை ஸாவேஸுவரன் திருவடிகளி
லாஸரியிபிக்கவேணும் எனறிப்படி ஆசாராயன் பிராடபயைமுன்னி
ட்டுக்கொண்டு பிறகு ஸாவேஸுவரனைப் பற்றக்கடவன். ௧௦.

நாநாயஸம் தயாஸிந் வஸ்யஸ்க்ரம் ||

சுராயஸம் பாஸிந் தீவ க்யஸ்யா சமஸ்க்ரம் || ௧௧.

வீசம் ரமாம் புரஸ்குத்ய பஸுசாத் தேவமஸமாஸரயேத ||

ஸ்வாசார்யம் புரஸ்குத்ய பஸுசாத் தேவமஸமாஸரயேத || ௧௨.

நாராயணதயாஸிநதோ வா த்ஸல்யகுணஸாகர |

தராஹ்யேநமபாபிநதேவ சருபயாஸமுநாகதம் || ௧௧,

ஏவமப்பதயதேவேச மாசாரயக்ருபயாஸ்வயம் |

ஸ்வாசார்யம் புரஸ்குத்ய பஸுசாத் தேவமஸமாஸரயேத ||

தா-ம. ஸகல ஜநங்களுக்கும் மாதாபிதா எனறிவை முதலாகச்
சொல்லப்பட்ட ஸகலவித பந்துவான ஸ்ரியபெதியே ! ஒருவன் துக்

அசக்ரதாரிணம்விப்ரம் யோத்யாபயதிதேசிக;

ஸகுநூர்ரகம்யாதி கல்பகோடிசதம்த்விஜா;

கஅ.

தா-ம். எந்த ஆசார்யன், ஸமாஸ்ரயணமில்லாத ப்ராஹ்மணனுக்கு மந்த்ரத்தை யுபதேசிக்கிறானே? ருஷிகளே! அவன் நரகத்தையடைந்து அநேக கல்பங்கள் அங்கேயே வஸிப்பன்.

கஅ.

தஸ்து தாபாதிஸம்ஸ்காராஸ் ஸர்வமந்த்ரேஷு ஸத்தமா;

அத்யாபயேத்ததஃ பர்சாதத்யதாநரகம்வ்ரஜேத்||

௧௬.

தஸ்மாத்தாபாதிஸம்ஸ்காராஸ் ஸர்வமந்த்ரேஷு ஸத்தமா;

அத்யாபயேத்ததஃ பர்சாதத்யதாநரகம்வ்ரஜேத்||

கக.

தா-ம். ஆகையால் ஸமாஸ்ரயணம் முதலான கீழ்ச்சொன்ன ஸம்ஸ்காரங்கள் எந்தமந்த்ரத்தை யுபதேசித்துக் கொண்டபோதிலும் அவர்யம் செய்துகொள்ளத் தக்கதுகள். அவைகளைச் செய்தே மந்த்ரத்தை யுபதேசிக்கவேண்டும். இல்லாவிடில் நரகத்தையடைவன்.

விக்ஸிநிவஸீவாபி க்ருத்வாதாபாதிஸம்ஸ்காரியா;

ப்ருதகப்ருதக்சாதுபூர்வ்யா ஸர்வங்குர்யாததந்த்ரிதா||

௨௦.

ஏகஸ்மிந்திவஸேவாபி க்ருத்வாதாபாதிஸம்ஸ்காரியா;

ப்ருதகப்ருதக்சாதுபூர்வ்யா ஸர்வங்குர்யாததந்த்ரிதா||

௨௦.

தா-ம். ஸமாஸ்ரயணம் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட ஸம்ஸ்காரங்களை யெல்லாம் ஒருதிருத்திலாவது, வெவ்வேறு திருங்களிலாவது, சொன்ன க்ரமப்படி ஒன்றும் விடாமல் செய்யவேண்டும்.

௨௦.

அதித்யமந்த்ரமாசார்யம் பூஜயேத்பக்திதோத்விஜா;

ஆசார்யாதீவ்ருத்திஸ்து யாவஜ்ஜீவம்பவேதஸதா||

௨௧.

அதித்யமந்த்ரமாசார்யம் பூஜயேத்பக்திதோத்விஜா;

ஆசார்யாதீவ்ருத்திஸ்து யாவஜ்ஜீவம்பவேதஸதா||

௨௧.

தா-ம். சிஷ்யன் மந்த்ரத்தை நியமத்துடன் கற்றபின்பு ஆசார்யனை பக்தியுத்தலாய் பூஜிக்கக்கடவன். அந்தரம் ப்ராணனுள்ள வளவும் எப்போதும் ஆசார்யனுக்குப் பரதந்த்ரமான வ்ருத்தியையுடைய னா யிருக்கக்கடவன். அதாவது - ஆசார்யன் அமுதுசெய்த பின்பு அந்த சேஷத்தைத் தான் புஜித்தல், அவனைக் காட்டிலும் தாழ்ந்த இடத்தில் உட்கார்தல், படுத்தல், பின்செல்லல், ஸமித்து குசம் திருத்துழாய் இவைகளைக்கொண்டு தருதல், இவை முதலானவைகள்.

ஹோமசேஷம்ஸமாப்யாத ப்ராஹ்மணாஜயேச்சபாந்|

யாவச்சரீரபாதத்துத்வய மாவர்தயேந்மதும்|| ௨௨.

தா-ம். ஹோமசேஷம்ஸமாப்யாத ப்ராஹ்மணாஜயேச்சபாந்|

யாவச்சரீரபாதத்துத்வய மாவர்தயேந்மதும்|| ௨௨.

தா-ம். சிஷ்யனுக்கு ஆசார்யன் பக்கல் செய்யவேண்டும் முறை
யைச் சொல்லி ஸம்ஸ்காராரந்தத்தில் ஆசார்பன்செய்யவேண்டும் க்ரு
த்யத்தைச்சொல்லுகிறார், மந்த்ரோபதேசாநந்தரத்தில் செய்யவேண்
டும் ஹோமத்தைச் செய்து முடித்து நல்லொழுக்கமுடைய ப்ராஹ்ம
ணோத்தமர்களை அமுது செய்விக்கவேண்டியது. பிற்பாடுசரீரமுள்ள
வளவிலும் மந்த்ரராஜனான த்வயத்தை அநுஸந்திக்கக் கடவன்.

ஏதி ஸீஸராசரஸ்யுதாபுதூரஹ்மணஸ்யஸம்ஸ்கார

வரணந்மத்யுதீயோ஽த்யயம்.

௩.வது அத்யாயம் முற்றிற்று.

ச - வது அத்யாயம்.

யாகஸம்காராத்தின் க்ரமம்..

ஸீஸராசரஹ்வயம்.

ஹோமசேஷம்ஸமாப்யாத ப்ராஹ்மணாஜயேச்சபாந்|

யாவச்சரீரபாதத்துத்வய மாவர்தயேந்மதும்|| ௨௨.

தா-ம். ஹோமசேஷம்ஸமாப்யாத ப்ராஹ்மணாஜயேச்சபாந்|

யாவச்சரீரபாதத்துத்வய மாவர்தயேந்மதும்|| ௨௨.

ஸீஸராசரஹ்வயம்

சபகாலேவிதானேந ப்ராணிபத்யததோகூருந்|

அஸ்யப்ராஸாதலபத்து க்ருஹீத்வாவிக்கரஹம்ஹரோ|| ௨௩.

ஸ்ரீபூமிநீளாஸஹிதம்ஸாயுதம் ஸபரிச்சதம்|

அர்ச்சயேத்விக்கரஹந்தித்யம் யாவத்காலமதந்த்ரிதம்|| ௨௪.

தா-ம். பராசரர் சொல்லுகிறார்.—தாபம் முதல் மந்த்ரக்ரஹண
பர்யந்தமான நாலு ஸம்ஸ்காரங்களுக்குப் பிற்பாடு, சுபமான திதி

சதமஷ்டாக்ஷராதேஹோமோ மந்தராபயாஞ்சததோதிதஃ|
ஸ-லக்ஷேநபரதயருசமேஹோமே ஹோதவயமவிதிராஹவிஃ||

கூ

தததநநாமநாததைவைக முததிஸ்பாவரணாஸுரந|
ஹுதவாபரதக்ஷிணங்கருதவா நமஸகருதவா ஜநாததநம||

எ.

தஸ்ஸமத்சவிகரஹததவா வருததிமஸபயக்பரசோதயேத்|

கா-ம ஆசாரபன பராதகாலததில ஸநாம முதலான நிதய கர்மங்களை யதுஷ்டிதது, சிஷ்யனுக்கு எழுந்தருளப் பண்ணிகொடுக்கவேண்டிய திவ்யமங்களுள் விகரஹததுக்குத் திருவாராதநம கண்டருளப்பண்ணி, விதிபூர்வகமாய பரதிஷ்டை பண்ணப்பட்ட அக்நியில ஸ்ரீமதஷ்டாக்ஷரத்தினாலும், தவயசத்தினாலும், புருஷஸூகதததினாலும் ஹவிஸஸை ஹோமம் பண்ணவேண்டியது. அதில திருவஷ்டாக்ஷரத்தினாலும் தவயத்தினாலும் நூறுநூறு ஆவருத்தியும், புருஷஸூகதததினாலும் பதினாறு ருக்குக்களினால் பதினாறு ஆவருத்தியும் நியமத்துடன் ஹோமம் செய்யவேண்டியது. விமர்சனமாக உள்ளன. ஸுதாஸநாதத கருடாதிகளென்ன, பகவானே யநுஸரித்திருக்கிற இநத தேவதைகளை யுத்தேசித்து ஓவ்வொரு ஆவருத்தி அவவவாகள நாமங்களினாலே ஹோமம் செய்யவேணும் ஹோமம் முடிந்த பின்பு பகவத் விக்ரஹததையும் அகநியையும் பரதக்ஷிணம் பண்ணி, தென்டன ஸமாபித்தி, அநத திவ்யமங்களுள் விக்ரஹதத சிஷ்யனுக்கு எழுந்தருளப்பண்ணிக் கொடுத்து எப்போது மாராதிகுமபடி நன்றி யுபதேசிக்கக்கடவன.

எ.

யஜக்ரீடா விஹாஸே நமஸு க்ருதா க்ருதா க்ருதா || ௮.

யஜயே தைவஷணவம் பகதயாவைஷணவாப் பரிதோஷயேத்|

யஜஞகாமவிதானே நமஸகஸ்தவாகுருஸ்ததா||

அ.

யாஜயேதவைஷணவம் பகதயாவைஷணவாப் பரிதோஷயேத்|

தா-ம ஆசார்யன் மாத்யாஹரிக ஸநாததைச செய்து அப பொழுது யாக ஸமஸ்காரத்திற் சொல்லிய விதிபடி வைஷணவ னுள் சிஷ்யனைக்கொண்டு பகவதாராதமாதிரி யாகததைச செய்விக வேண்டியது அநந்தரம் பகதிபுக்தனாய் ஸ்ரீவைஷணவர்களை யழுது செயவிக்க வேண்டியது

அ.

வீர யோக ஸ்ரீமதாஸ்தா க்ருதா விஹாஸே நமஸு || ௯

யாஜயே தைவஷணவம் பகதயாவைஷணவாப் பரிதோஷயேத்|

ఐవమయాకారతస్మిన్కారాః కారతవబావితివత్విజ్ఞాః|| ౧౬.
 బ్రాహ్మమణ్మణామవిశేషణ బ్రాహ్మకారతయన్వితత్యే|

తా-మ. మహావీర్యులు! ఇవవిదమాయ్ తాపమ ముతల్ బాకమవరై
 యిలమణ సమస్కారాగణై సర్వేవస్వరణిదత్తివేయే అనతరగత
 తై నిత్యైకైకకకాక ంలలారూ వితిబ్రాహ్మయస్ చేయతు కలగణ
 వేణుమ. అతిలూ బ్రాహ్మణయతతుకు ఇవైకణ ముకబకారణ
 మణాయాల్ బ్రాహ్మణరగణలంబయ చేయతుకలగణవేణుమ. ౧౬.

ఇతి శ్రీపరాశరస్మృతౌ పుత్రభిక్షే విశిష్టపరమధర్మశాస్త్రే
 యాగసంహితా-రహస్యసామంతాంత్యాయః.

౧-వ తు అత్యాయం ముద్రితం.

౧౬ - వ తు అత్యాయం

౧౬ పవతారాతనమం బ్రహ్మసాస్త్రము కలలలలల

శ్రీపరాశర ఉవాచ.

సత్య మభ్యర్చయే ద్విష్టం పురాణం పురుషోత్తమమ్|

అపృష్టోష్టి తథాఽర్చయాం పహ్నా హ్ని తథాగృహ||

ప్రకాల మర్చయే ద్దేవం శ్రీతిమా స్సవిశేషతః|

శ్రీబ్రాహ్మణ ఉవాచ

నిత్యమపరాశరయేత విష్టంబ్రాహ్మణమపరాణమపరాణతమమ్|

అపృష్టోష్టి తథాఽర్చయాం పహ్నా హ్ని తథాగృహ|| ౧౬.

తగ్గికలమరాశయేతేవయ ప్రితిమారణవిశేషతః|

తా-మ. సావలయారియ సావేరతతమయ అనాతియాయుగ
 మ్రిమనకారాయణైఃజలతతిలూ, అకాశతతిలూ, అర్శశావికరణతతి
 లూ, అకగిరిలూ, అనతయత్తిలూ, అకారాయణిదత్తిలూ తిగనతొ
 లూ మృణు ధావణగణిలూ మిగనత పకతియాయవయ అర్శశిక్కు
 కలవన్.

౧౬.

సానకాలే హరిం సమ్యక్ పూజయే జలశాయినమ్|| ౧౭.

సన్యాసాలే తథా హ్ని పూజయే ద్రవిమణ్డలీ

ப்ரதிமூஸ்யரூபே தீவ மக்ஷு மூபுஸ்தாப்யம்|| 3
பாஸூபுஸ்தாப்யம்|

ஸநாககாலேஹரிமஸமயக் பூஜயேஜ்ஜலசாயிநம்|| ௨,
ஸந்தயாகாலேததாவ்யோமநி பூஜயேத்ரவ்மணடலே|

ப்ரதிமாஸ்வாசசயேத்தேவ மகரௌஹோமைஸ்ததாபரபும|| ௩.
பராணாகநிஹோதாஸமயே|

தா-ம அதிஸ ஸநாககாலத்தில் ஜலத்தில் பள்ளிகொண்ட விஷ்ணுவ ஜலத்தில் ஆராதிக்கவேணும் ஸந்தயாவந்தரம் செய்யும் போது ஆகாசத்தில் ஸ-லாயமண்டலத்திலும், கீழ்ச்சொன்ன யாகா நுஷ்டாக காலத்தில் அர்ச்சாவிக்கூறுததிலும், ஹோமகாலத்தில் அக்ஷியிலும், போஜநகாலத்தில் பராணஹுதி பண்ணும்போது ஹருதயத்திலும் ஸாவஸ்வாமியான அவனை ஆரதிக்கவேணும்

ஐசே தஸ்தாஹம் புக||

அஸ்தே ப்ரதீபம்வாபி ம்யஸ்தாவிஷ்ணுமேவ|| ௪.

யதாஹ் ௧ ஐசே நஸ்தம் நித்ய மீவ மதந்நித்யம்|

ததர்த்தம்வாபி நஸ்தம் யாவதேவநித்யம்|| ௫.

ஜபேதஷ்டாக்ஷரமபுக||

அஷ்டோத்தரஸதம வாபி ஹயஷ்டாக்ஷரமஸ்திமேவவா|| ௬.

யதாஸக்திஜபேதமதரம நித்யமேவமதந்நித்யம்|

ததர்த்தமஸிததேவநித்யம் யாவதேவநித்யம்|| ௭.

தா-ம சரீரம் நசிக்ருமளவும் தினந்தோறும் திருவஷ்டாக்ஷரத் தை நூறறெட்டு தரமாவது இருபத்தெட்டு தரமாவது தன சக திகு அநுகுணமாக ஜபித்து அதினாத்தததையும் அநுஸந்தானம் பண்ணக்கடவன். ௮

அலாஹேப்ரதிமூயஸ்து ஸ்வா தேவீ மனோஹ்||

ஸ்தீலீ புருஷம் ஹ்யஸ்து மூசயே ந்நஸ்தம்|| ௯.

அலாஹேப்ரதிமாயஸ்து ஸ்வா தேவீ தேசேமகோஹரே|

ஸதண்டிலேபுருஷமததாவா பூஜயேதமகோஸவது|| ௧௦.

தா-ம. அசசாவிசுரஹம் அகபபடாவிஷ்ட பரிசுததமாய் அழ
காய் புலலு முதலானவைகளிலலாத தேசததிலே சிகரத்தை யெழு
தி அதில் பகவானே மனதினால் தபா நிககவேண்டியது கூற.

ஐபே த்வய ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம் ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம்

ஜபேததவயமமந்தராதநம் த்யாயநஸாவசதமஹீம|

தா-ம மந்தரங்களில் உதகருஷ்டமான த்வயமந்தரத்தை ஸா
வவயாபியான பரமாதமாவவ ஸமரித்துக்கொண்டு ஜபிக்கவேணும்

ஐபே த்வய ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம் ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம் 2.

ஐபே த்வய ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம் ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம்

பாஷணமிகுபாசுபதாந விநாமஸ்தராதீஸவராத|| ௭

நஸம்பாஷேதஸததம் வாங்மாதரேணபிராசசயேத|

தா-ம் பகவத பாகவதாகளோடு தவேஷம் பண்ணித் திரிகிற
பாஷணமிகளோடும், பாசுபதம் என்கிற ஸைவமத்ததை யவலம்பித்த
வர்களோடும், கர்ரபரஷ்டாகளோடும் ஸாவரனோருவனிலலைபென்று
சொல்லுகிற நாஸ்திகர்களோடும் எப்போதும் ஸம்பாஷிக்கவுங் கூ
டாது, அவர்களை உதகர்ஷித்துச் சொல்லவுங் கூடாது. ௭

ஐபே த்வய ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம் ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம் ௩.

ஐபே த்வய ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம் ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம்

உபவீதமசிகரபந்த மூரதவபுண்டரமததைவச|| ௮.

பத்மாஷுமாலாமகௌசேயம் ஸததமதாரயேததவிஜ||

தா-ம. ப்ராஹ்மணன பூணாலம் குடுமியும் ஊரதவபுண்டர
மும் தாமரைமணி மாலையும் வெணவஸ்திரமும் எப்போதுததரிசு
கவேணும் ௮

ஐபே த்வய ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம் ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம் ௪.

ஐபே த்வய ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம் ஸ்ரூரத்னம் ஹ்யம்

எகேபவீதமதாமயஸயாத் யதீநாமபரஹ்மசாரிணம்||

க்ருஹஸ்தாநாமவஸ்தாநா ப்ரபவீததவயமவித||

தா-ம. அதில் பரஹ்மசாரிகளும் ஸமயஸிகளும் ஒருபூணாலம்,
க்ருஹஸ்தன்களும் வாசபரஸ்தன்களும் இரண்டு பூணாலம் தாயக
களென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள். ௯

அத்.]

பரசரசவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்த்ரம்.

௩௭

மூஷீ மஜிந்ஹீ ப்ரஹ்மச்சாரிதேஸ்தா||

௧௦.

மௌஞ்சீமஜிநதண்டௌச ப்ரஹ்மச்சாரிதேஸ்தா||

௧௦.

தா-ம். முஞ்சமென்னும் புல்லினால் பின்னப்பட்ட மௌஞ்சி யென்பதையும் க்ருஷ்ணஜிநத்தையும் பாலாசம் முதலான தண்டத் தையும் ப்ரஹ்மசாரி தரிக்கக்கடவன்.

௧௦

கடீஸூத்ரஹ் கபீஸம் ஸுக்ஷ்மஸ்த்ரயம் ஸுஹ்ம்|

ஸலயாந்யஜூலீயாதி க்ருஹஸ்தாநாம்விதீயதே||

௧௧.

கடிஸூத்ரஞ்சகௌபீநம் சுக்லவஸ்த்ரத்வயம்சபம்|

வலயாத்பங்குலீயாதி க்ருஹஸ்தாநாம்விதீயதே||

௧௧.

தா-ம். அரைநாண், கௌபீநம், மங்களகரமான இரண்டு வெண் வஸ்த்ரம், கைவளை, மோதிரம் முதலான ஆபரணங்கள், இவைகளைப் போதும் க்ருஹஸ்தர்களுக்கு தார்யங்களாக விதிக்கப்பட்டன.

௧௧.

ஷ்ருக்ஷ்ம ஜடாநைவ த்ரஹ் ஸலூலதாஸம்|

கீரஜிநதேஸ்தாநாம் வஸ்த்ரஸ்யவிதீயதே||

௧௨.

ஸம்ஸ்ருவேலோமஜடாஸாவ ததாவல்கலதாரணம்|

கீரஜிநதேஸ்தாநாம் வஸ்த்ரஸ்யவிதீயதே||

௧௨.

தா-ம். மீசை மயிர் ஜடை இவைகளைக் கொள்ளரஞ் செய்யாமல் வளர்த்தல், அரையில் மரவுரியைத் தரித்தல், மரவுரியாவது க்ருஷ்ண ஜிநமாவது உத்தரீயமாகத் தரித்தல், தபஸ்ஸுபண்ணுதல், காட்டில் வஸித்தல் இவைகள் வாகப்ரஸ்தனுக்கு விதிக்கப்பட்டன.

௧௨.

புரஹ் மூஷீதேஹ் ஷீஸ்யம் காமயஸ்யம்|

கமலல பூக்ஷ்மஸ்த்ர யதீநா ந்ருவிதீயதே||

௧௩.

த்ரிதண்டமுபவீதஞ்ச சிக்யங்காஷாயமம்பரம்|

கமண்டுலுர்பைக்ஷ சர்யா யதீநா ந்ருவிதீயதே||

௧௩.

தா-ம். த்ரிதண்டம், யஜ்ஞோபவீதம், பிசுபையை வாங்குகைக் காக முடியிட்டு வைத்திருக்கும் சிக்யம், காஷாயவஸ்த்ரம், கமண்டுலு இவைகளைத் தரித்தல், பிசுபாடனஞ் செய்தல் இவை யதிகளுக்கு விதிக்கப்பட்டன.

௧௩.

ஸாஹாரணஸ்து சர்வேஹ்மஸ்து மூநிபி ஸ்மரணம் |

அஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து || ௧௪.

ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ||

ஸாதாரணஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ||

அபக்யபக்யணம் ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து || ௧௫.

பரேஷாஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ||

தா-ம். இந்த நாலு ஆஸ்ரமத்திலுள்ளவர்களுக்கும் நிஷித்தமான கர்மங்களைச் செய்யாதொழிவது பொதுவான தாமமென்று ருஷிகள் சொன்னார்கள். நிஷித்தங்களை வென்றால்-புஜிக்கத்தகாததென்று சாஸ்த்ரத்திலும் சிஷ்டாசாரத்திலும் கழித்து விட்டதை புஜித்தல், ஒரு ஜீவனைக் கொல்லுதல், பரஸ்த்ரீயை இச்சித்தல், பிறர் தோஷத்தைச் சொல்லுதல், மற்றும் பிறர் வருத்தமுறும் வ்யாபாரத்தைச் செய்தல் இவைகள்.

௧௬.

ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ||

௧௭.

ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ||

பூர்வாஸ்ரமாத்நாஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து || ௧௮.

கருஹஸ்தாஸ்ரமஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ||

தா-ம். கருஹஸ்தாஸ்ரமத்தையும் வானபரஸ்தாஸ்ரமத்தையும் விட்டு ஸர்வாஸ்யாகும்போது தன் ஸ்த்ரீயை விட்டுவிட வேண்டியது. கருஹஸ்தனும் வானபரஸ்தனும் தங்கள் ஸ்த்ரீகளிடத்திலேயே போகேச்சயமுடையவர்களாக ஆகக்கடவர்கள்.

௧௯.

ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ||

ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து || ௨௦.

தா-ம். எந்த வர்ணத்துக்கு எந்த ஆஸ்ரமத்துக்கு எந்த ஆசாரம் வேகத்திலும் தர்மசாஸ்த்ரத்திலுஞ் சொல்லியிருக்கிறதோ? அந்த வர்ணத்தில் அந்த ஆஸ்ரமத்திலுள்ளவன் அதே ஆசாரத்தைச் செய்யக்கடவன்.

௨௧.

பாஷாண்டிலக்ஷணம்.

ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ||

ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ஹ்மஸ்து ||

௨௨.

யில் தனக்குக் குறைந்திருந்தால் அதிதியாக உட்காட்டான். அப்படியே தர்சபௌர்ண மாஸங்கள் முதலாகிய யஜ்ஞங்களையும் செய்யக் கடவன்.

கக.

ஸந்யாஸிசெய்யவேண்டும் நீத்யக்ருத்யம்.

ஸ்நஹம் ப்ரிஸம் ஧்யமஹி யதீநாநு நிஹ்யதே |

ஐஸமாநஸஹ் யோக ப்ரஹ்மசர்வமஹ்நஹ || ௨௦.

காமஸ்ரீஹ் தஹ்லோஹ் மோஹமாநமஹம் ஸ்யஜே |

மத்யக்ருத்யமஹ்நு க்ரி நிஹ்லஸ்யமஹ்நுயே || ௨௧.

ஸ்நாகமத்ரிஸந்த்யமபிஹி யதீநாநுயதீயதே |

ஐபமௌகதபோயோக ப்ரஹ்மசர்வதமாஸ்ததா || ௨௨.

காமக்ரோதௌததாலோப மோஹமாநமதாம்ஸ்த்யஜே |

மதஸரத்வேஷ்ருக்ஷாக்ரி நித்ராலஸ்யாதிவர்ஜயேத் || ௨௩.

தா-ம். ஸந்யாஸி உதயம், மத்யாஹ்நம், ஸாயங்காலம் ஆகிய இம் மூன்று காலங்களிலும் ஸ்நாகம் செய்யவேண்டும். திருவஷ்டாக்காரம் முதலிய மஹாமத்தர்மங்களை ஜபிக்கவேண்டும். வ்யர்த்தமாய்ப் பேசக் கூடாது. சரீரமினைக்கும்படி உபவாஸம் சாந்த்ராயணம் முதலானவைகளைச் செய்யவேண்டும். பரமாத்மாவினிடத்தில் பக்திசெய்ய வேண்டும். ஸ்த்ரீயோடு ஸம்பாஷணம் முதலியவைகளும் செய்யக் கூடாது. இந்த்ரியங்களை அதன் வழிகளில் யதேச்சையாய்ப் போக வெளிட்டாமல் அடக்கவேண்டும். தந்த்ரிலாவது பந்துக்களிடத்திலாவது ப்ரீதிவைக்கக் கூடாது. ஒருவரைக் கோபிக்கக் கூடாது. பிறர் வஸ்துவை ஆசைபடக்கூடாது. நச்வரமான இந்த லோகத்தை சாச்வதமென்றெண்ணி மோஹிக்கக்கூடாது. நான் பெரியனென்கிற கர்வம்கூடாது. ஒருவன் பரிஹாஸம் செய்தால் அதினால் வெட்கப்படக்கூடாது. ஒருவன் மேன்மையைக்கண்டு பொறாமை யடையக்கூடாது. ஒருவனோடு த்வேஷம் செய்யக்கூடாது. ஒருவனை நோவ வார்த்தை சொல்லக்கூடாது. தூக்கம், சோம்பல் இவை முதலியவைகளை விட்டுவிடவேண்டும்.

௨௪.

ஐஸம் ஸ்நஹம் ப்ரிஸம் ஧்யமஹி யதீநாநு நிஹ்யதே |

ஐஸமாநஸஹ் யோக ப்ரஹ்மசர்வமஹ்நஹ || ௨௫.

[௫-வது] உத்யாயம் முற்றிற்று.

சுருணாசுருயத்யஸ்தாபி ரூபஸ்தம் மலபூரிசம்|

வ்யஸ பூரிசமாஸ்தாபி ரூபீயி: ஸரிவ்யேசம்|| ௩.

சுக்ரசோணிதஸம்புதம் சரீரம்பாஞ்சபௌதிகம்|

சப்தாதவிஷயோபேதைர் யுதமேகாதசேந்த்ரியையி: || ௩.

அவ்யக்தபுத்யஹங்கார தசசார்யகுணையுதம்|

வஸாமுத்ரபுரீஷாஸ்தி சர்மமாம்ஸஸிராயுதம்|| ௪.

தவ்ஷத்பி:காமகாராத்யை ரந்சம்பிடிதாத்ரம்|

தாபத்ரயமஹாஜ்வாலவஹ்நிபி: பரிவேஷடிதம்|| ௫.

ஈஷணாத்ரயத்ருஷ்ணபிர் நிபத்தம்மலபூரிதம்|

தவ்ஸப்ததிஸஹஸ்ராபிர் நாமபி:பரிவேஷடிதம்|| ௬.

தா-ம்.—இந்தச் சரீரமானது சுக்ரமென்கிற புருஷனுடையவீர்யத்தினாலும், சோணிதமென்கிற ஸ்த்ரீயினுடைய ரஜஸ்ஸினாலுமுண்டானது. மன், ஜலம், தீ, காற்று, ஆகாயம் ஆகிய ஐந்து பூதங்கள் சேர்ந்து இவ்விதமாய் விகாரத்தை யடைந்திருக்கின்றன. இது த்வக், சக்ஷுஸ், ஸ்ரோத்ரம், ஜிஹ்வை, க்ரானம், என்கிற ஐந்து ஜ்ஞாநேந்த்ரியங்களும், வாக், பாணி, பாதம், பாயு, உபஸ்தம்; என்கிற ஐந்து கர்மேந்த்ரியங்களும், மநஸ்ஸு என்கிற ஆநதரிந்த்ரியமும் ஆகிய பதினொரு இந்த்ரியங்களோடு கூடியிருக்கிறது. த்வக் என்பது—வெம்மை குளிர்ச்சி முதலிய ஸ்பர்சங்களை யறிக்கைக்கு ஹேதுவாய் சரீரமெங்கும் வ்யாபித்திருக்கும். சக்ஷுஸ் என்பது—வெண்மை, நீலம், முதலிய ரூபங்களை யறிக்கைக்கு ஸாதகமாய்க் கண்ணில் கருவிழியின் மத்தியிலிருக்கும். ஸ்ரோத்ரம் என்பது—சப்தத்தைக் கேட்குண்டாகமாய் செவிக்குள்ளிருக்கும். ஜிஹ்வை என்பது—தித்திப்பு, கைப்பு முதலிய ரஸங்களை யறிக்கைக்குக் காரணமாய் நாவின் துணியிலிருக்கும். க்ரானம் என்பது—பரிமளம், தூர்க்கந்தம் முதலியவைகளை யறிக்கைக்குக் காரணமாய் மூக்கின் துணியிலிருக்கும். இவை யையந்தும் அறிவுக்கு ஸாதகமாகையால் ஜ்ஞானேந்த்ரியங்களென்று சொல்லப்படுகின்றன. வாக் என்பது—வார்த்தை சொல்லுதலைக்குக் காரணமாய் கடைவாய்முதலிய இடங்களிலிருக்கும் பாணி என்பது—ஒன்றை எடுத்தல், பிடித்தல் முதலியவை செய்கைக்கு ஹேதுவாய் இரண்டு வகையின் தலங்களிலிருக்கும். பாதம் என்பது—கடக்கைக்கு ஹேதுவாய் இரண்டு பாதங்களிலிருக்கும். பாயு என்பது—மலத்

தை விடுகைக்கு ஷேதுவாய்க் குதத்திலிருக்கும். உபஸ்க்மெனபது-
ஸதரீபுருஷாகள் ஒருவர்க்கொருவர் புணர்து ஸுகதஸ்த யறுபவி
க்கைக்கு ஸாதகமாய ஆண்பெண்குறிகளிலிருக்கும் இலவ்யாயதம
செயலுக்குஸாதகமாகையால் கர்மேந்தரியங்களென்று சொல்லப்படு
கின்றன. மநஸ்ஸு எனபது—எல்லாவற்றிக்கும் ஸாதகமாய்சரீரத்
தினுள்ளே யிருக்கும். ஆகையால் இதற்கு ஆதாரிதேரியமென்று
பெயர். இப்பதினென்றும் ததமவ்யாபாரததோடு கூடியதாயிருந்த
சரீரத்தில் வளிக்கின்றன. மூலபரக்ருதி, புத்தி என்கிற மஹத்தத்
வம், அஹங்காரம், அஹங்காரத்தவத்தில் நின்று முண்டான (சுபத்
தமாதரை, ஸ்பாசதமாதரை, ரூபதமாதரை, ரஸதமாதரை,
கந்ததமாதரை ஆகிய ஐந்து தமாதஸ்கள், பருதியீ, ஜலம்,
தேஜஸஸு, வாயு, ஆகாசம், ஆகிய ஐந்து பூதங்கள், இந்த) பத்து
தவங்கள், ஸத்வகுணம், ரஜோகுணம், தமோகுணம், ஆகிய
மூன்று குணங்கள் இவைகளோடும் கூடியதாயிருந்து மிதச் சரீரம்,
சவுர்ணீ, மூத்ரம், விஷ்டை, ஏலம்பு, தோல், மாமஸம், நரம்பு,
இவைகளோடும் கூடியிருக்கிறது தனக்கு சத்ருக்களாகிற காமம்
(ஒரு வஸ்துவில் ஆசை), கரோதம் (ஆசைப்பட்ட வஸ்துவை
அகப்படாமல் செய்தவாகனிடத்திலுண்டான கோபம்), மோஹம்
(செய்யவேண்டியவை செய்யததகாதவைகளை உள்ளபடி யறியா
மை), லோபம் (அயலாருடைய பொருளை யாசைப்பட்டல்), மதம்
(தானே பெரியனென்கிற காவம்), மாதஸாயம் (அயலா மேன
மையைக்கண்டு பொறாமை), இவைகளினு லெப்போதும் நொந்திரு
க்கிறது ஆதயாதமிகம் (சரீரத்தில் வாதம் பித்தம் ச்லேஷ்மம் இந்த
தாதுக்களினுடைய உயாவு தாழவுகளினுண்டான ஜ்வரம் முதலிய
உபத்ரவம்), ஆதிபௌதிகம் (பாம்பு தேள் முதலானவைகளினு
ண்டான உபத்ரவம்), ஆதிஸைவிகம் (மின்னல் இடி முதலானவைக
ளினுண்டான உபத்ரவம்) என்கிற மூன்றுவிதமான தாபங்களா
கிற பெரிய எரிசசலோடு கூடிய மூன்றக்கிகளினுல் நாலுபக்கங்களி
லும் சூழப்பட்டிருக்கிறது. புத்ரேஷண (பிள்ளையினிடத்திலாசை),
வித்தேஷண (தத்திலாசை), லோகேஷண (ஸ்வர்க்கம் முதலான
லோகங்களிலாசை) என்கிற மூன்று ஈஷணைகளினுல் நெருக்குண்டி
ருக்கிறது அழுகலுல் நிறைந்திருக்கிறது எழுபத்திராயிரம் நரம்
புகளினுல் சுற்றப்பட்டிருக்கிறது. என்று இவ்விதமாய் சரீரத்தின்
நிலைதையையும் ஸ்வரஸதையையும், இதன் ஸம்பதம் ஆதமாவ்ய
முத்து விடுமென்பதையும் நன்றாய் அதுஸந்திக்கக்கூடவன்.

ஆத்மாவை த்யாநிக்கும் விதம் சொல்லுகிறது.

హృత్పూరికమధ్యేత్ర చసామి ప్రభయా జ్వలన్!
దేహేష్ట్యాయమనఃప్రాణభీభ్యోఽన్యోఽన్యసాధనః॥ ౭.

పశ్చిమింశాక్షకో నిత్యో మకారాక్షస్సమాధిమాకా ।
భగవచ్ఛేషభూతోఽహ మసన్యాగోఽచితిఃపరః॥ ౮౩

నిర్వికారో హ్యణు ర్నిత్యః ప్రకృతే రవ్యయః పరః |
అజడోఽప్యక్తరూపశ్చ జ్ఞానానన్దస్వరూపభాక్ ||

ఏకరూపో వ్యాప్తిశీలః షేత్రీ షేత్రజ్ఞ ఏవ చ |
జ్ఞాతా కర్తా చ భోక్తా చ అహం ప్రత్యయగోచరః || ౧౦.

అనామోగ్యైశ్చేద్యతోఽచ్చేద్యోహ్యతోఽప్యోక్షరవపచ
 వపం దేహ్నియాద్యన్య మాత్తానం సతతం స్మరేత్॥ ౧౦.

ஹ்ருத்புண்டரீகமத்யேத்ரவஸாமிப்ரபயாஜ்வலத்|
தேஹேந்தரியமநஃப்ராணதீப்யோக்யோநத்யஸாதநஃ|| எ.

பஞ்சவிம்சாத்மகோநித்யோ மகாரார்த்தஸ்ஸமாத்ரிமாம்|
பகவச்சேஷபூதோஹ மந்யாரஹோசித:பர:|| அ.

கிர்விகாரோஹ்யணூர்நிதய: ப்ரக்ருதேவ்யயபர:|
அஜடோவ்யக்தரூபஸ்ச ஜ்ஞாநாகந்தஸ்வரூபபாக்|| கூ,

ஏகரூபோவ்யாப்திசீல: கேஷத்ரீகேஷத்ராஜ்ஞவஸ|
ஜ்ஞாதாகர்த்தாசபோக்தாச அஹம்ப்ரத்யயகோசா: ௧௦.

அதாஹ்யோக்லெத்யகோச்சேத்யோஹ்யசோஷ்டேயாக்ஷராவச|
ஏவம்தேஹேந்த்ரியாத்யயமாத்மாநம்ஸததம் ஸ்மரேத்|| சக.

தாம்.—இந்த ஹேயமான சரீரத்தில் மாம்பின்படுவீல் தாம் உ
மொக்குபோலிருக்கிற மாம்ஸரூபமான அவயவத்தின் நடுவில் நான்
வாஸம் பண்ணுகிறேன். ஹேயமாய் பருமனாய்க்காண்கிற இந்தச் சரீ
ரம், இதைக்காட்டிலும் ஸூக்ஷ்மமான இந்தீயங்கள், மகஸ்ஸு,
இவைகளொழிந்தகாலத்திலும் காண்கிறபரானன், புத்தி, இவைக
ளேக்காட்டிலும் வேறெந்த தன் னுடைய ப்ரகாசத்திற்கு வேறொரு

५३

ఇత్యాత్మనం దృఢం జ్ఞాత్వా స్వాప్నేశ మనుచిన్తయేత్ ।
పరే వ్యోమ్ని పరేశానం ఉథా వ్యూహాదిభేదతః॥ ౧౨.

இத்யாத்மாநம்த்ருடம் ஜ்ஞாத்வா ஸ்வாத்மேசமநுசிந்தயேத்|
பரேவ்யோம்சிபரேசாநம்ததாவ்யூஹாதிபேததஃ|| கஉ.

தா-ம்.—இப்படி ஜீவாத்மாவின் ஸ்வரூபத்தை நன்றாயறிந்து
பின்பு தனக்கு ஸ்வாமியாய் ஸ்ரீவைகுண்டத்திலும் திருப்பாற்கடல்
முதலிய வ்யூஹங்களிலும் ஸமஸ்த ப்ராணிகளுக்கும் நியாமகனாயெ
ழுந்தருளியிருக்கிற பரமாத்மாவை த்யானம் செய்யக்கடவன். கஉ.

லீலா விபூதியை த்யாநிக்கும் விதம்.

ಅಣ್ಣ ಮಣ್ಣುಗಣ್ಣಲೋಕಾನ್ ತದನ್ತರ್ರವಿಗ್ರಹಾನ್|

ತದಂಕಾಂಶಸಮಾಪாம் ತದಸ್ತ್ರಯமிತ್ಯ மூ ட்யநಃ|| ೧೩.

ದಶோತ್ತರ நாவரணாನ್ தದ ஸ்ரவணாநாந்|

ಪ்ரஹ்லாபம் புருஷமபைவ ப்ரகாஸம் தத்ர சಂಭவம்|| ೧೪.

அண்டமண்டகதாந்லோகாந் ததந்தர்கதவிக்கரஹாந்|

ததம்சாமசஸமுஹம்த தந்தர்யாமித்வமாத்மநಃ|| கஉ.

தசோத்தரநாவரணாந் ததந்தஸ்தசரரசாராந்|

ப்ரதாநம்புருஷமபைவ த்ரிகுணம்தத்ரஸம்பவம்|| கச

தா-ம்.—பகவானுடைய விபூதியான ப்ரஹ்மாண்டத்தையும், அ
தினுள்ள ஸத்யலோகம் முதலிய பதினானுலோகங்களையும், ஆஸ்ரித
ஸம்ரக்ஷணர்த்தமாக அங்கங்கே எழுந்தருளியிருக்கிற அநிருத்தன்
முதலிய அவதாரங்களையும், அவருடைய அம்ச பூதர்களான த்ரு
வன், தந்வத்தரி, ப்ருது, வாஸுகி, முதலியவர்களையும், அவைகளில்
பரமாத்மா அந்தர்யாமியராய் வ்யாபித்திருப்பவரையும், ஒன்றைக்காட்
டினு மொன்று பத்துமடங்கு அதிகமாய் அண்டத்தைச் சூழ்ந்திருக்
கிற ப்ருதிவீ, ஜலம், தேஜஸ்ஸு, வாயு, ஆகாசம், அஹங்காரம்,
மஹக், என்கிற ஏழு தத்வங்களையும், அண்டத்திலுள்ள பசு பக்ஷி
முதலிய ஜங்கமங்களையும், மரம் கொடி மலை முதலிய ஸ்தாவரங்களையு
ம், மூலப்ரக்ருதியையும், அதினுள்ள ஸத்வம், ரஜஸ்ஸு, தமஸ்ஸு
என்கிற மூன்று குணங்களையும், அம்மூலப்ரக்ருதியி லெழுந்திருக்
கிற ஜீவன்களையும் த்யாநிக்கக்கடவன்.

நித்யவிபூதியை த்யாநிக்கும் விதம்.

ತಮಸ ಸ್ತತ್ಪರಂ ಶುಭಂ ಹಿರಣ್ಯ ಮನಾಮಯம் |

ಪರಮಂ ವైಷ್ಣವಂ லோகம் நிತ್ಯாநந்தஸುಖாಪவம்|| ೧೫.

தமஸஸ்தத்பரம்சுத்தமஹிரண்மயமநாமயம்|

பரமமவைஷ்ணவமலோகமநித்யாநநதஸுகாவஹம்|| கடு.

தா-ம.—மூலப்ரக்ருதிக்குமேல் சுததஸத்வமயமாய் ஸுவர்ணம் போல் பரகாசிததுக்கொண்டு மிகவழகியதாய் பரளயமமுதவிய உபத்ரவங்களின் ஸாவோதகருஷ்டமாய் எப்போதும் ஆகநகத்தைவிளைகருமதானஸ்ரீவைகுண்டமென்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவலோகத்தை தயாநி க்கக்கடவன

த்ரஸம்வாபிநிம் திவ்யம் விர்ஜாம் வேதஸம்பவாம்|

த்ர ஸுத்யம் ஸரம் வ்யோம வ்யாஸம் மஹாத்மயம்|| ௧௬.

நிர்ஜலம் நித்ய மஜட மநஸ்தஸுஸுநம் சுஸுநம்|

த்ரஸ்திதா ஸ்யநீகாநி ஸ்தானாநி சுஸுநம்|| ௧௭.

த்ர ஜாநபதஸூகாமநகராணிமஹாஸ்த்யாமி|

ஸர்வே பிர்ஜயாஸ்த்ர ஸர்வே வேதமயா ஸுத்யா|| ௧௮.

அபிராக்ருதயாநித்யாபுநராவ்ருததிவ்ரஜிதா||

ததீஹமவாஹிரீம்திவ்யராமவிரஜாமவேதஸமபவரம்|

ததர்சுததமபரம்வயோமஹயநதமம்ருதாஹ்வயம|| கசு.

நிர்மலமநித்யமஜடமநதஸுகதம்ஸுகம்|

ததர்ஸதிதாநயநேகாநிஸ்தாநாநிஸுகவரதிச|| கள

ததர்ஜாநபதகர்மநகராணிமஹாஸ்த்யாமி|

ஸர்வேஹிரண்மயாஸ்ததர்ஸாவேவேதமயாஸ்காபா|| கஅ.

அபராக்ருதயாநித்யாபுநராவ்ருததிவ்ரஜிதா||

தா-ம் —மூலப்ரக்ருதிக்கப்பால் வேதபாவதததில் நின்றுமுண்டாயப்பெருகிற விராஜ என அபெயரையுடைய ஸ்ரேஷ்டமான நதியை தயாநிக்கக்கடவன. அதற்குமேல் தேஜோமயமாய், அளவில்லாமல பரநது மோகூடமென்று சொல்லப்படுகிற பரமாத்மசமுண்டு. அதற்கு உதபத்தி விநாசநகன் முதலிய தோஷங்கள் கிடையாது. ஸவயமப்ரகாசமாய், அங்குள்ளவர்களுக்கு அபரிமிதமான ஸுகத்தை யுண்டுபண்ணுகிறதாய் அத்யந்த மதுகூலமாயிருக்கும். அங்கு அநேகமான இடங்கள் ஸுகஜகங்ககளாய் இருக்கின்றன, அங்கு தேசநக

எனும் ஊர்களும் பெரிய பட்டணங்களு மிருக்கின்றன. அங்குள்ள புருஷர்கள் எல்லாரும் ஸுவர்ணம்போல் ஸௌந்தர்யமுடையவர்களாய், எப்போதும் வேதாத்யயநம் பண்ணிக்கொண்டு சாந்தமூர்த்திகளாய், பரக்குதிஸம்பந்த மடியாகவந்த ஜநமரண சூர்யாய், இஸ்ஸம்ஸாரத்தில் திருமபி வராமல் அங்கே யிருந்து பகவததுபவம் பண்ணிக்கொண் டிருக்கிறார்கள். இவைகளே யெல்லாம் த்யாபிக்கக் கடவன். கஅடி.

తత్తద్భ్యో నగరం దివ్యం వైకుण్ఠంనామ నామతః॥ ౧౯.

చక్షుకాంతమయై ర్నిత్యై ర్విమానై ర్భూభి ర్వృతమ్!
సర్వవర మయై స్సౌధై ర్నారత్నైశ్చ శోభితమ్॥ ౨౦.

దివ్యరత్నమయై శృభైః ప్రాకారైః క్రోశురైః కృతమ్ ।
నానామణిమయై ర్దీప్రగృహపక్షిభిః హృతమ్॥ - ౨౧ -

శక్రచాపాఘనజ్ఞానేఃప్రాగ్ సౌధైస్సముచ్చితమ్ |
వివస్వతోఽటినజ్ఞానై స్సోరణై రుపశోభితమ్ || ౨౨.

సుధాకరసహస్రాభ్యైపురుషైరుపఖోభితమ్!
సర్వేచతుర్భుజా శ్చుద్ధా స్సాన్వితైశ్చ సమవిగ్రహః॥ ౨౩.

శ జ్ఞచక్రధరా స్సర్వే స్రగ్వీణః పీతవాససః!
ఆమరజ్యన్తి దేవేశంభక్త్యా భృత్యరసేనచై॥ ౨౪.

ప్రాతరుద్యత్యహస్రాంశుకోటిశతసమప్రభాః |
సర్వే లక్షణసంపన్నాః పద్మహస్తాశ్చతుర్భుజాః || ౨౫

అనిశంభక్తిభిశ్చైవ మర్చయంతిచ కేశవమ్!
ఆరూఢయావనా స్సర్వే నార్యశ్చ పురుషాస్తథా॥ ౨౬.

தந்மத்யேநகரம்திவ்யம்வைகுண்டம்நாமநாமத: || ககூ.

சந்திரகாந்தமயைர் தீதையர்விமானைப் பஹுபிரிவ்ருதம்|
ஸர்வவர்ணமயைஸ்ஸௌதாந்நாநாரத்நஸ்ச்சோபிதம்|| ௨௦.

திவ்யரத்னமயஸ்ஸம்பரை: ப்ராகாரர்கோபுரைர்யுதம்)
நாநாமணிமலயர்கீபர்க்ருஹபங்க்திபிராவ்ருதம்|| உக.

சக்ரசாபௌகஸங்காசை: பராக்ரைஸ்ஸௌதைஸ்ஸமுச்ச்ரிதம் |
விவஸ்வத்கோடிஸங்காசை ஸ்தோரணைருபசோபிதம் || ௨௨.

ஸூதாக்கரஸஹஸ்ரஸ்தை: புருஷைருபசோபிதம் |

ஸர்வேசுதர் புஜாஸ்யஸூதாஸ்ஸவாத்மேச ஸமவிக்ரஹா: |
சங்கசக்ரதராஸஸர்வே ஸ்ரக்விண: பிதவாஸஸ: || ௨௩.

அநுரஜயந்திதேவேசம் பக்த்யாபருத்யாஸேநவை |
பராதருதயத்ஸஹஸ்ரீமசுகோடிசதஸம்பரபா: || ௨௪.

ஸர்வேலக்ஷண ஸம்பநநா: பதமஹஸ்தாஸ்சுதர் புஜா: |
அநிசம்பக்திபிஸுஸ்ரிச மாச்சயநதிசகேசவம் || ௨௫.

ஆருடயௌவநாஸ்ஸர்வே நாயஸ்யபுருஷாஸ்ததா |
மோதநதேபரமேவ்யோமநி சாசுவதேபரபுகிங்கரா: || ௨௬.

கா-ம — அநததேசத்தில் ஸ்வைகுண்டமென்று ஒரு பட்டணமுண்டு. அங்கு சந்தரகாந்த மணிகளிழைத்த விமாநங்களும், உயர்ந்த ரத்நங்களினால் கட்டப்பட்ட கோபுரங்களும் பராகரங்களும், பலவிதமான மணிகளிழைத்து விசித்திரமாய் அநேகமான இரத்த துஸஸூகங்கள் கூடினாற்போலிருக்கிற உபபரிகைகளும், ஒரேகாலத்தில் கோடி ஸூரியர்களுதித்தாற்போல விளங்காநின்றகோபுராவாரங்களும் சூழ்ந்துவிளங்குகின்றன. அங்குள்ள புருஷர்களெல்லாம் அநேக சந்தரனோடொத்த காரதியுடையவர்களாய், பரமாதமாவை பின்பால் நாலு திருக்கைகளையுடையவர்களாய், சங்கம சக்ரம் வரமாலே பிதாம்பரங்களையணிந்தவர்களாய், பக்தியுடன கைங்கரியம் செய்து பரமாதமாவை ஆநந்திப்பிக்கிறார்கள். அங்குள்ள ஸ்திரீகளும் அப்போது உதயமான அநேககோடி ஸூரியர்களபோன்ற கார்தியையுடையவர்களாய், ஸர்வலக்ஷணங்களையுமுடையவர்களாய், தாமரைபூக்களை நான்கு திருக்கைகளிலுடையவர்களாய், ஸ்ரீய: பதியான ஸ்ரீமந நாராயணனை அத்யந்த பக்தியுத்தராய் ஆராதிக்கிறார்கள். ஸ்திரீகளும் புருஷர்களும் எப்போதும் யௌவநதையுடையவர்களாய்த் தங்கள் ஸவாமியான பரமாத்மாவுக்குக் கைங்கரியத்தைச்செய்து கொண்டு ஆநந்தித்திருக்கிறார்கள். ௨௭௭.

मोक्षं च परमं वीक्ष्य शश्वते प्रभुं कुरुः |

तस्यैव मुनिरं दिव्यं प्रासादं शश्वतुलम् || ௨௮.

మణిప్రాకార సంశోభి చతుర్ధ్యార సమన్వితమ్ ।

చణ్డాది ద్వారపాలైశ్చ కుముదాద్వైశ్చ రక్షితమ్॥ ౨౮.

నానా రక్షమయైరివైర్లహముఖై స్సుశోభితమ్।

தநமததேயமஃதிரமதிவ்யம பராஸாதசதஸங்குலம்

மணிபராகாரஸம்சோபி சதூத்வாரஸமந்விதம்|| ௨௭.

சண்டாதிதவாரபாலேச்ச குமுதாதபைஸசா க்ஷிதம,

நாநாரதநமஸ்யாதிவ்யாயா கருஹ முகையஸ்ஸ-ஸோபிதம் உஅ.

தா-ம — அந்த ஸ்ரீ வைகுண்டமென்கிற தீவமாகரத்தின் மத்தியில் அநேக மண்டபங்கள், ரதநங்களிழைத்தகப்பராகாரங்கள் இவைகளோடுகூடியதாய், நாலுக்கோபுரதவாரங்களையுடைய கோயிலிருக்கிறது. அந்தக்கோயிலை + சண்டன முதலிய த்வாரபாலாகளும் + குமுதன முதலியவாகளும் ரக்ஷிக்கிறார்கள். அதின் நடுவில் அநேகவிதமானரதங்களிழைத்த மாரிகைகள் இருக்கின்றன, ௨௮௨.

మధ్యే మణిమయం దివ్యం సహస్రస్తమ్భసంయుతమ్॥ ౨౯.

నానారణ్ణ వితానామై శ్చిత్రితం సుసుఖాస్సదమ్ ।

చివ్వి చందన కర్పూరై : కుజ్జుమాద్యై స్సుశోభితమ్ || 30||

దివ్యా పురోగణైర్నిత్యే స్వేచితం సతతంశుభైః ।

மத்தியமணிமயமதிவயம ஸஹஸ்ரஸ தமபஸமயு தம|

நாநாரதவிரதாடுளாக ஸசிதரிதமஸ்ஸஸ்காஸபசம்!! உக.

திவ்யசந்தகாபூரை: குங்குமாதயைஸஸுசோபிதம்।

திவ்யாபஸரோக்ஷணாந்தியை ஸுஸேவிதமஸ்ததமசுபை?)|| ௨௦.

தா-ம — அந்தமானிகைகளின் மகதியில் ரதநங்களினால் சுட்டப் பட்டு ஆஸ்சர்யகரமாய், ஆயிரமகாலகனையுடையதாய், அநேகவிதமான மணிகளினால் செய்யப்பட்ட மேற்கட்டுகளினால் விசிதரமாய், மிகவு மாநகஜநகமான மண்டபமிருக்கிறது அது ஸரேஷ்டமான சந்தனம் பசுசைக்கறபூரம் குங்குமப்பூ முதலிய வாஸனேதரவயங்களினால் பரிமளித்துக்கொண்டிருக்கிறது அங்கு ஸாவாலங்கார பூவிதைகளாய் அழகான அபஸர ஸ்திரீகள் எப்போதும் வாஸமபண்ணுகிறார்கள்.

ந. ௦. ௨.

+ சண்டன, பரசண்டன, பதரன், ஸ-பதரன், ஜயன், விஜயன், தா
தா, விதாதா, இவர்களென்றும் தவாரபாலகன்.

‡ குமுதன், குமுதாக்கன், புண்டரீகன், வாமநன் சங்குநாணன், ஸாவ
நேதான், ஸாமகன், ஸாப்ரதிஷ் - ன், இவர்கள் கணபதிபாகள்

మద్యే సింహాసనం దివ్యం ధర్మాద్యై స్సూరి భిర్వృతమ్॥ ౩౧.

పేద త్రయ మయండివ్యం సాక్షోపాక్ష పరిచ్ఛదమ్ ।

తన ధ్యేష్టదళం పద్మ మహాక్షర మయంపరమ్॥ 3౨.

అకారః కర్ణి కా తత్ర స్వరవ్యర్జన సంయుతః ।

மதமேஸிமஹாஸநமதிவயம தாமாதயைஸஸ-ஒரிபிரவநுதம்

வேததரயமயமதிவயம ஸாங்கோபரங்கபரிசசதம்||

தகமதயேஷ்டதளமபதம மஷ்டாகூரமயமபரம|

அகார:காணிகாததர ஸ்வரவயஞ்ஜநஸமயுத்: || ௩௨.

தர-ம — அர்தமணடடத்தின் மத்தியில் மூன்று வேதஸ்வரூபமாய், ஸமஸ்தாவயவகுகளினும ஸமஸ்தால்வகாரவகுகளினும பரிபூரணமாய், * தாமம முத்தவிய நிதபஸ-ஞிகுகளினுல சூழடபட்ட அத்புதமான ஸிமஹாஸநயிருக்கிறது. அதினடுவில மூீம தஷ்டாக்ஷரஸ்வரூபமாய ஸர்வோதகநுஷ்டமாய் எட்டு இத்தழகனோபுடைய கமலயிருக்கிறது அதினடுவில அச்ச ஹல்லு இதத அக்ஷரவகுகளாகித்தாதுகளோடுகூடிய அகாரஸ்வரூபமான கர்ணிகை யிருக்கிறது ௩௨௭.

తస్మిన్ననన్తపర్యజ్ఞే ఘణారత్న విచిత్రితే ॥ 33.

ధ్యాయే నివిష్ట మాక్షేష మీశ్వర్యా జగత్కృత్యా ।

ఇంద్రియరదశశ్యామః పద్మపత్రనిభేక్షణమ్ ॥ ౩౪॥

శక్తి నానం లనదణ సుభూవల్లి యుగాన్వితమ్ ।

ప్రాతరుద్యత్సహస్రాంశుప్రాయకుణ్డలశోభితమ్ ॥ ౩౫.

సంపూర్ణచంద్రిప్రతిమ స్థితయు క్తశుభాననమ్ ।

మహాహనుం ప్రోన్నతాంసం దీప్తబాహుచతుష్టయమ్॥ ౩౬.

మహానామం స్మృత్యంతః కోమలాచయవోజ్యలమ్ ।

సున్నగనీలకేశా న మ న రాకబరి కృతమ్ ॥ ౩౭.

శబ్దచక్ర గదాఖండ శాస్త్రాద్వైతరాయ ధైర్యతమ్ ।

అర్క బిమ్మ సహస్రాభకిరీ టేన విరాజితమ్ || 3౮.

* நாமம், ஜஞாநம், வைராகடம், ஐஸ்வரியம், அத்தாமம், அஜ்ஞாநம், அவை
ராக்யம், அநையவாயம், இந்த எண்மரும திவ்யஸிம்ஹாஸத்தின் கல்லகள்.

- டிவ்யச்சந்தனலிப்தாஜம் பீதவஸ்த்ரம் ஶுభாஹ்வயம் ||
 யுவாகுமாரம் டிவ்யாஜம் ஶுத்தஸத்வமனோஹரம் || 3௬.
 கௌஸ்துభோஹ்யாஸிதோரஸ்கம் பனமாலாவிభுசிதம் |
 கேயூரஹரகடகசூபுராத்நை ரலக்ஷ்மீ || ௪௦.
 ஸ்நிஶ்நரக்தாரவிந்நாபபாடஹஸ்தா ம்யுஜாந்விதம் |
 கஸ்தர்ப்பஶோட்டிலாஹ்யா ஜகந்நோஹநிஶ்ரஹம் || ௪௧.
 ஸமாநோ த்நக்ஷத்ர ரஹிதம் ரூபாஹார்ய கௌடாபிஃ |
 ப்ராத்தருத்ய த்நஹஸாஶம் ஸத்யதா ஸ்வேநதேஜஸா || ௪௨.
 தந்நைவ ஸத்யதேவீ ஶ்ரூரூபகௌடாபிஃ |
 ஸர்வலக்ஷணஸம்பன்னா ஸர்வாபரணாஶிதா | ௪3.
 ஸுஹாஶ்ரிஶேநகஜாஸ டிவ்யவஸ்த்ரீண ஶோభிதா ||
 ஸுஸ்நிஶ்நஸீலகடககேதாந் ஸுஶோభிதா || ௪௪.
 சதுர்ப்பஜை ர்விராஜஸ்தி கேயூராஜத ஶுபக்ஷணைஃ |
 ஹேமபத்தம் மாத்ருலுப்த மூத்யஹஸ்தி கரத்யயே || ௪5.
 இதராஶ்யம் வஹஸ்திஸா பஹுஃபாஹ்யுஜத்யயம் |
 வஸம்புரமிஷ்ட ஸீலாச பார்ஷ்வயோஸ்சமஸ்திதே || ௪௬.
 க௃ஹீதஹமரா டிவ்யா ஶ்நக்ஷத்ர யோஶ்ஸததேஶுச |
 விஹலோ த்நக்ஷிணீ ஜ்ஞானா க்ரீயா யோகா த்நைவச || ௪௭.
 ப்ரஹ்மீ ஸத்யா ததேஶானா மஹிஷ்ய ஸ்நமஸ்திதாஃ |
 வஸம்வெ கௌடாஶோஸா ராஜதே ஶரமேபதே || ௪௮.
 ஸேவ்யமாந ஸ்நதானித்ரே ஶ்நக்ஷத்ர ரோஶ்நபராயணைஃ |
 எவா விசிந்தயே ஸ்நித்யம்பரே வோஶ்நி மஹேஷ்வரம் || ௪௯.

தஸ்யமிதங்கததபாயங்கே பணாரதநவிசுத்ரிதே ||

௩௩.

பாயாயேந்நிவிஷ்டமாத்மேச மீஸ்வாயாஜகதஸஸ்க்ரியா |

இந்தீவரதளஸ்யாமம் பத்மபத்ராநிபேக்ஷணம்|| ௩௪.

ஸ்வக்ஷணநாஸம்ஸந்தக்ஷண்ட ஸுப்ரவல்லியுகாந்விதம்|

ப்ராதருத்யத்ஸஹஸ்ராம்சு ப்ராயகுண்டலசோபிதம்|| ௩௫.

ஸம்பூர்ணசத்த்ரப்ரதிம் ஸ்மிதயுக்தசுபாநகம்|
மஹாஹநுமப்ரோந்தநாம்ஸம் தீர்க்கபாஹுசதுஷ்டயம்|| ௩௬.

மஹோரஸ்கம்ஸந்தித்தவர்ணம் கோமலாவயவோஜ்வலம்|
ஸுஸ்ஸந்தநீலகேசாந்த மந்தராகபரீக்ருதம்|| ௩௭.

சங்கசக்ததாகுடக சார்ங்காத்யைராயுதைர்யுதம்|
ஆர்க்கபிம்பஸஹஸ்ராப கிரீடேநவிராஜிதம்|| ௩௮.

திவ்யசந்தநலிப்தாங்கம் பிதவஸ்த்ரம் சுபாஹ்வயம்|
யுவாகுமாரம்திவ்யாங்கம் சுத்தஸத்வமநோஹரம்|| ௩௯.

கௌஸ்துபோத்பாஸிதோரஸ்கம் வராமாலாவிபூஷிதம்|
கேயூரஹாரகடக னுபுராத்யைரலங்க்ருதம்|| ௪௦.

ஸ்மிக்தரக்தாரவிந்தாப பாதஹஸ்தாம்புஜாந்விதம்|
கந்தர்ப்கோடிஸாவண்ய ஜகந்மோஹநவிக்ரஹம்|| ௪௧.

ஸமாரோத்க்ருஷ்டாஹிதம் ரூபௌதார்யகுணாதிபிஃ |
ப்ராதருத்யத்ஸஹஸ்ராம்சு ஸத்ருசாஸ்வேநதேஜஸா|| ௪௨.

தஸ்யைவஸத்ருசீதேவி சிலரூபகுணாதிபிஃ|
ஸர்வலக்ஷணஸம்பந்நா ஸர்வாபரணபூஷிதா|| ௪௩.

ஸுதாப்திபேநஸங்காச திவ்யவஸ்த்ரேணசோபிதா|
ஸுஸ்மிக்தநீலகுடில கேசபாரைஸ்ஸுசோபிதா|| ௪௪.

சதுர்புஜைர்விராஜந்தீ கேயூராங்கதபூஷணை|
ஹேமபத்மம் மாதூலுங்க முத்வஹந்தீகரத்வயே|| ௪௫.

இதராப்யாம் வஹந்தீஸா பர்துஃ பாதாம்புஜத்வயம்|
ஏவம்பூமிஸ்சநீளாச பார்ச்வயோஸ்ஸமுபஸ்திதே|| ௪௬.

க்ருஹிதசாமராதிவ்யாஸ் ஸக்தயோஷ்டதளேஷுச|
விமலோத்கர்ஷிணீ ஜ்ஞானா க்ரியாயோகாததைவச|| ௪௭.

ப்ரஹ்விஸத்யாததேசாநா மஹிஷ்யஸ்ஸமுபஸ்திதா|
ஏவம் வைகுண்டநாதோ ஸௌராஜதே பரமேபதே|| ௪௮.

ஸேவ்யமாநஸ்ஸதா நித்தையர் முக்கைதர்போகபராயணை!

ஏவம் விசிந்தயேந்தித்யம் பரேவ்யோம்நி மஹேஸ்வரம்! சக.

தா-ம்.—அந்தக் கர்ணிகையின் மத்தியில் திருவந்தாழ்வான் தன் படங்களிலுள்ள மணிகளின் காந்தியினால் விசித்ரமான அழகையுடையவராய் எழுந்தருளியிருக்கிறார். அந்தத் திருவந்தாழ்வானாகிற படுக்கையின்மேல் தனக்குப்பத்தியான ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியுடன் கூட எழுந்தருளியிருக்கிற ஜகதீஸ்வரான, ஸ்ரீமந்நாராயணனை த்யானம் செய்யக்கடவன். அந்த ஸர்வேஸ்வரன் தாமரைப்பூவினிதழ்போல் நீண்டழகிய திருக்கண்களையும், அழகிய நீண்டமூக்கையும், அழகிய கபோலத்தையும், கொடிபோன்ற புருவத்தையும், பூர்ணசந்த்ரன் போல் வெளுத்த புன்சிரிப்பையுடைய திருமுகமண்டலத்தையும், நீண்டு பருத்திருக்கிற தாடையையும், உயர்த்த தோள்களையும், நீண்டநான்கு திருக்கைகளையும், விசாலமாய் உயர்த்திருக்கிற திருமார்பையும், ம்ருதுவான மற்ற அவயவங்களையுமுடையவராய், ம்ருதுவாய் கறுத்து உள்ளே சொருகப்பட்டிருக்கிற மயிர் முடியையுடையவராய், சங்கம், சக்ரம், கதை, கத்தி, ததுஸ்ஸ, இவைமுதலிய ஆயுதங்களையும், ஆயிரம் பாலஸூர்யர்களுக்கு ஸமாநமான காந்தியையுடைய குண்டலம், ஆயிரம் ஸூர்யர்களோடொத்த கிரீடம், பீதாம் பரம், கௌஸ்துபமணி, வநமாலை, தோள்வளை, முத்துமாலை, தோடா, அரைநூல்மாலை, இவைமுதலிய திருவரபரணங்களையுமணிந்து, உத்தமமான சந்தரத்தினால் பரிமளித்துக்கொண்டு யௌவநாவஸ்தையையும் கௌமராவஸ்தையையு முடையதாய், சுத்தஸத்வமயமாய் அப்புதமாய் அழகாய் கர்டெய்தவினிதழ்போல் ஸ்பாமமாய், கோடிமம்மதன்போன்ற லாவண்யத்தையுடையதாய் ஜகத்தைமோ ஹிப்பியாநின்ற திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தையுடையவராய் எழுந்தருளியிருக்கிறார். ஸௌந்தர்யம், ஒள்தார்யம் முதலான குணங்களில் இவருக்கொத்தாரும் மிக்காருமில்லை; இவர் அபரிமிதமான குணங்களையும், பாலஸூர்யன்போன்ற தேஜஸ்ஸையுமுடையவர். ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியும், ஸௌந்தர்யத்தினாலும் மற்றகுணங்களினாலும் ஸ்ரீமந்நாராயணனோடொத்தவராய், ஸமஸ்த கல்யாணகுணபரிபூர்ணையாய், ஸமஸ்தமான ஆபரணங்களையும், திருப்பாற்கடல்துரைபோல் வெளுத்து ஸ்ரேஷ்டமாயிருக்கிற திருப்பரியட்டத்தையுமணிந்து, கறுத்து சுருண்டு அழகியதாயிருக்கிற மயிர்களினாலும், தோள்வளை பாஜமுதலிய பூஷணங்களைணிந்த நான்கு திருக்கைகளினாலும் ஸ்ரேஷ்டமான

சோபையைபுடையளாய். ஒரு திருக்கையில் ஸுவர்ணமயமான தாமரஸ புஷ்பதூத்யம், மறறொருதிருக்கையில் வில்வத்தையும், தரித்து, மறறிரண்டுதிருக்கைகளினுல்தனபதியானஸ்ரீமநாராயணனுடைய திருவடிகளைப் பிடித்துக்கொண்டு அவருடனகூட அருகத்திருவருநாழ்வானமேலே எழுந்தருளியிருக்கிறான். இவ்விதமாகவே பூமிதேவியும் நீளாதேவியும் எம்பெருமானுடைய இரண்டு பக்கங்களிலுமெழுந்தருளியிருக்கிறார்கள். மறறமஹிஷிக்ஷும பக்கங்களிலெழுந்தருளியிருக்கிறார்கள். ஆஸகமலத்தில் எட்டு இத்தழகளிலும் விமலை, உதகாவிணி, ஜனாநை, க்ரிநய, யோநை, பரஹ்வி, ஸத்யை, என்ற எட்டு சகதிகள நினறு சாமரம வீசுகின்றார்கள் நிதயரும் முக்தரும் பரமார்த்த யுக்தராய் எப்போதும் எம்பெருமானுக்குக் கைகளாயம் செய்கிறார்கள் இவாகளையெல்லாம் இவ்விதமாகவே தயாரும் செய்யக்கடவன.

తస్మై నమః పూజాభేదాశ్చ విభవార్చాదిమూర్తయః ।

హిరణ్మయభ్యాం హస్తాభ్యాం శుద్ధాభ్యాం ప్రవిరాజితాః॥౫౦॥

தஸ்யைவய்யுஹமேபசாஸச விபவார்ச சாதிபூர்த்தயஃ|

ஹிரண்மயாப்யாம் ஹஸ்தாப்யாம் சுத்தாப்யாம் பரவிராஜிதா:॥௫௦.

தா.ம.—அந்தப்பரவாஸு¹தவனுடைய (அநிருத்தன கேசவன் முதலிய) வயுஹாவதாரங்களும், (பரசுராமன் முதலிய) ஆவேசாவதாரங்களும், (மதஸ்யம், கூாமம் முதலிய) விபவாவதாரங்களும், (அழகிய மணவாளன் முதலிய) அாசசாவதாரங்களும் ஸுவர்ணம் போலழகியதாய் நாமமயிருக்கிற இரண்டு திருக்கைகளைப்பூண்டயவாகளாய் அந்தலோகத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிறார்கள்

శజచక్రగదాఖిదశౌజ్జలాజలముదరాః |

పరిణాః పురుషాకారా రక్షంతి హరిమన్దిరమ్ ॥ ౫౦

சங்கசுகரகதா கட்க சாங்கலாங்கல முத்தரா:

பரித : புருஷாகாரா ரக்ஷதிலுறி மந்திரம்|| டுக.

தர-ம.-சங்கம,சகரம்,கலாத,கடகம்,(கத்தி)சார்ங்கம்'ததுஸ்ஸு),
கலப்பை, உலகனை, இந்த ஆபுதங்கள் புருஷஸ்வரூபத்தை யெடுத்த
துகுகொண்டு பகவந் மந்திரத்தைச் சுறமும் ரக்ஷிக்கிறார்கள்

வயுஹம் முதலிய அவதாரங்கள் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸதாநம்.

தஸ்யவையுணட நாதஸ்ய பராச்யாம சுபதரோவிபோ: |

வாஸுதேவஸ்யவிமலோ லோகோவைசவாரபரப: || ௧௨

தா-ம் — அந்த ஸ்ரீவைகுண்டநாதனுடைய கோயிலுக்குக்கீழ்க்

குததிகில மங்களகரமாய், சுத்தஸ்தவமயமாய், அக்ரிபோல் காந்
திரையுடைத்தான வாஸுதேவனுடைய கோயில் இருக்கிறது. ௧௨.

தஸ்யவையுணட நாதஸ்ய பராச்யாம சுபதரோவிபோ: |

வாஸுதேவஸ்யவிமலோ லோகோவைசவாரபரப: || ௧௩.

தா-ம் — அந்த ஸ்ரீவைகுண்டநாதனுடைய கோயிலுக்குக்கீழ்க்

குததிகில மங்களகரமாய், சுத்தஸ்தவமயமாய், அக்ரிபோல் காந்
திரையுடைத்தான வாஸுதேவனுடைய கோயில் இருக்கிறது. ௧௩.

தா-ம் — ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் கோயிலுக்குத்தெற்குததிக்கில் சுத்
தஸ்தவமயமாய் ஆஸாயகரமான ஸங்கர்ஷணன்கோயில் இருக்கிறது.
மேற்குததிக்கில் சுபகரமாய் கொண்டாடத்தகுந்ததான பரதயும நன
கோயில் இருக்கிறது. ௧௪

தஸ்யவையுணட நாதஸ்ய பராச்யாம சுபதரோவிபோ: |

வாஸுதேவஸ்யவிமலோ லோகோவைசவாரபரப: || ௧௫.

தா-ம் — அந்த ஸ்ரீவைகுண்டநாதனுடைய கோயிலுக்கு

தெற்குததிக்கில் சுத்தஸ்தவமயமாய் ஆஸாயகரமான ஸங்கர்ஷணன்கோயில் இருக்கிறது.
மேற்குததிக்கில் சுபகரமாய் கொண்டாடத்தகுந்ததான பரதயும நன
கோயில் இருக்கிறது. ௧௫.

தா-ம் — ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் கோயிலுக்கு வடக்குததிக்கில் கோ
டிசுதரோடொத்த காந்தியையுடையதான அநிருததனகோயிலும்,
ஈசாய (வடகீழ்க்கு) மூலையில் (அநிருததனுடைய பதநியான) காந்
திதேவியின்கோயிலும், அகதி (தென்கீழ்க்கு) மூலையில் (வாஸுதேவ
னுடைய பதநியான) லக்ஷ்மீதேவியின கோயிலும் இருக்கின்றன ௧௬

தஸ்யவையுணட நாதஸ்ய பராச்யாம சுபதரோவிபோ: |

வாஸுதேவஸ்யவிமலோ லோகோவைசவாரபரப: || ௧௭.

தா-ம் — ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் கோயிலுக்கு வடக்குததிக்கில் கோ

டிசுதரோடொத்த காந்தியையுடையதான அநிருததனகோயிலும்,
ஈசாய (வடகீழ்க்கு) மூலையில் (அநிருததனுடைய பதநியான) காந்
திதேவியின்கோயிலும், அகதி (தென்கீழ்க்கு) மூலையில் (வாஸுதேவ
னுடைய பதநியான) லக்ஷ்மீதேவியின கோயிலும் இருக்கின்றன ௧௭.

తా-మ. — యోగీశ్వర (తెనమేర్పు) మూలయిల (సంకర్షణానుదాయ పత్తియైన) సాంఖ్యకీతేషిని కౌయిలము, వాచి (వదమేర్పు) మూలయిల (ప్రత్యక్షమనుదాయ పత్తియైన) రతీతేషిని కౌయిలము ఇరుక్కినన. ఇవెవల ప్రి వైవక్రణుడనాతన్ కౌయిలిన ముతలప్రకారతీవిరుక్కినన.

౧౧౧.

ద్వితీయావరణం తస్య వైకుంఠస్య సుఖోన్నతమ్ |

అనన్త సత్యధామా ఖ్య విష్యక్తేన గజాననః || ౧౧౨.

శబ్దపద్మనిధీతా ర్హి లోకా నిత్యం సుఖప్రదాః |

తవితీయావరణమతస్య వైవక్రణుడస్యకపాననమ |

అనన్తతస్యతామాయ విష్ణవకేసరకజాననః || ౧౧౩.

శబ్దకపతమశీతీతార్హకపాననా లోకానిత్యం సుఖప్రదాః |

తా-మ. — ప్రి వైవక్రణుడనాతన్ కౌయిలిన మంగళకరమైన ఇరండవతు పరాకారతీల అనన్తతన్, సత్యతామన్, విష్ణవకేసరక, కజాననః, శబ్దకశీతి, పద్మనిధి, కరుత్మాన, ఇవాకరణుడయ సంకరమంగళాన కౌయిలకనిరుక్కినన.

౧౧౪.

తృతీయావరణం తస్య కేశవాదియ మూర్తిభిః | ౧౧౫.

తన్మతీయావరణమతస్య కేశవాదియమూర్తిభిః | ౧౧౬.

తా-మ. — ప్రి వైవక్రణుడనాతన్ కౌయిలిన మూర్తవతు పరాకారతీల కేశవన ముతల తామోతాననవాన పన్నీరణం తిరుకామంగళాన కౌయిలకనిరుక్కినన.

౧౧౭.

అధిష్ఠితా దివ్యలోకాన్తత స్వచ్ఛందాదిభిః |

అతిష్ఠితాదివయలొకా సత్తత్వసంకర్షణాదిభిః |

తా-మ. — ప్రి వైవక్రణుడనాతన్ కౌయిలిన గానకావతు పరాకారతీల ముతలపరాకారతీలసోన్నతసంకర్షణ ముతలయవలకనిరయిలకనిరుక్కినన.

౧౧౮.

మత్స్యః కూర్మోవరాహశ్చ నారసింహౌచ ధామనః | ౧౧౯.

జామదగ్నో దాశరథిః కృష్ణశైలస్య సురేశ్వరః |

దధిభక్తో హయగ్రీవః సఖ్యమూవరణే స్థితః || ౧౨౦.

அஹிதா டிஸ்யஸ்தா ஸ்ஞதம் விஹ்ஷயதே ।

மதஸ்யகூடமோவராஹஸ்ச நாரஸிமஹோதவாமநஃ || ௫௮.

ஜாமதகமயோதாசரதிஃகருஷ்ணஸ்சைவஸுரேஸவரஃ |

ததிபகதோஹபகரீவஃ பஞ்சமாவரணேஸ்திதாஃ || ௫௯

அதிஷ்டிதாதிவயலோகா ஸ்ஸததமவிபவைஸசதை |

தா-ம.—மதஸ்யம், கூடமம், வராஹம், நாரஸிமஹன், வாமம், பரகராமன், ஸ்ரீராமன், தேவாதேவனாகருஷ்ணன், ததிபக்தன், ஹயகரீவன்; இந்நசுவதாரங்களுடையகோயில்கள் ஸ்ரீவைகுண்டநாதனுடையகோயிலின் ஐந்தாவதுபராகாரத்திலிருக்கின்றன. ௫௯௨.

வசமாவரணஃ ஷஷ்டிநித்யஸ்தஸ்ய பரஸ்யஹி || ௬௦.

ஸர்வதேவகணஃ ஷஷ்டிநித்யஸ்தஸ்ய பரஸ்யஹி ।

ஏவமாவரணஃ பஞ்சநிதயாஸதஸ்யபரஸ்யஹி || ௬௦.

ஸாவேதேவகணஃ பஞ்சநிதயாஸ்தஸ்யபரஸ்யஹி |

தா-ம.—இவ்விதமாய் ஐந்து பராகாரங்களும், அங்கங்குள்ள ஐந்துவிதமான தேவர்களின் ஸமுஹங்களும் ஸ்ரீவைகுண்டநாதன்கோயிலில் எப்போதும் இருக்கின்றன. ௬௦௨.

ஸர்வதேவகணௌஸுல்ய வై க்ஷு ஸ்யவநீத்யுதஃ || ௬௧.

ஸுதஸ்த்யமயுஸ்யஸ்ய நித்யஸ்த ஸுஷ்ருதஃ ।

அபிராக்ஷதா ஸுஷ்ருதாஷ் ஷஷ்டிநித்யஸ்தஸ்ய பரஸ்யஹி || ௬௨.

அநந்தநிஸிமகஸ்ய ஸ்யஸ்ய வதமயுஸ்யுதஃ ।

ஹிஸ்யுநித்யஸ்தஸ்ய ஸ்யமகஸ்யஸ்யுதஃ || ௬3.

ஸாவேதேவகணௌஸுல்ய வைகுண்டஸ்யாவநீதஸ்யுதஃ ||

சுத்தஸ்தவமயாஸஸாவே நிதயாநதஸ்யுதபரதாஃ | [௬௧.

அபிராகருதாஸஸாவதாஸசவிஷ்ணுகங்கர்யவாததகாஃ || ௬௨.

ஆநந்தநிஸிமகஸ்யுதஸ்யாவேதமயாஸஸ்யுதஃ |

ஹிஸ்யுநிதயசுததாஸஸாமகாரோபசோபிதாஃ || ௬௩.

தா-ம.—அநந்தநிதயாகாரங்களிலுள்ள இதரமான தேவர்களும் முன்னொன்ன வாஸுதேவன் முதலியதேவர்களோடுஸமானமானவிஷ்ணுக்களையுடையவர்களாய் ஸ்ரீவைகுண்டநாதன்கோயிலை ஸந்தோ

ஷமாய்ரக்ஷிக்கிறார்கள். எல்லோரும் பரக்ருதிஸம்பந்தமின்றி சுத் தஸ்தவஸவ்ருபமான விகரஹத்தை யுடையவாகளாய் ஜநமரணங்க ளிலலாமல எப்போது மங்குள்ளவாக்குக்கு அபாரமான ஆநந்தத்தை யுணடுபண்ணுகிறவாகளாய் பகவத்கைங்கர்பததைமேலமேல் அதிக மாகச்செய்கிறார்கள் எல்லோரும் ஸ்வாணம்போல ஸௌந்தரய முடையவாகளாய் வேதத்தினால் பரமாதமாவஸ்தோதரமபண்ணி க்கொண்டு அளவிலலாத ஆநந்தத்தையடைந்து எப்போதும் ஸாம காநமபண்ணுகிறார்கள்.

சூ.௩.

வ்ஸுபரமம் ஹம் ஸ்யஸ்திமபி சிந்தயே |

ஏவநதுபரமமதாம வ்யூஹாதிமபிசிந்தயேத் |

தா-ம.—இவவிதமாய்ஸ்ரீவைகுண்டராதனையும், வ்யூஹமஹிபவம முதவியமுன சொல்லிய அவதாரங்களையும் அங்குள்ள தேவர்களை யும் த்யாநமசெய்யக்கடவன்.

சூ.௩.

பிரபுஷ்யாமி ரூபஸு சமஸ்யஸ்யா விசக்ஷண || ௨௪.

ஸ்யஸ்திமபி சிந்தயே ரூபஸு சமஸ்யஸ்யா விசக்ஷண ||

தரிபாதவிபூதிருபமது ஸமயக்தயாத வாவிசக்ஷண ||

சூ.௪.

தஸ்யபாத விபூதேஸ்து ரூபமஜஞேயமநந்தகம் |

தா-ம — இப்படி பரமபதத்தையும் அங்குள்ள அவதாரங்களையும் புறிந்து த்யாநமசெய்த பின்பு ஸமஸாரமண்டலத்திலுள்ள அவதார ஸவ்ருபத்தையும் த்யாநிக்கக்கடவன்.

சூ.௪.

வெகுஷீ காரணீ சீவீ தீவீ லீகீ சுஹ்யுஹ || ௨௫.

ஸ்யஸ்திமபி சிந்தயே ரூபஸு சமஸ்யஸ்யா விசக்ஷண ||

வைகுண்டேகாரணேஸுவேதகவிபே லோகேஸுதாமபுதௌ || சூ.௫.

ஸமஸ்திம பரமாதமரீகம் தாசநாததம் திவௌகஸாம் |

தா-ம — ஸமஸாரிகளான பரஹ்மா முதலிய தேவர்கள் பரமபத த்தைக்கிடமி அங்குள்ள பரமாதமஸவ்ருபத்தை யநுபவிக்க யோகய ாகளல்லாமைமால் அவர்கள் ஸேவிக்ருமபடி இந்நவீலாவியூதிபிவிரு க்கும் காரணஸவ்ருண்டத்திலும், ஸதயலோகத்திலும், ஸுவேதகவிபத் திலும், திருப்பாறகடலிலும் எழுந்தருளியிருக்கிற பரமாதமஸவ்ருபத் தை த்யாநம செய்க்கடவன்

சூ.௫.

விபவாவதாரத்யாநமும் அந்த அவதாரப்பரயோஜநமும்.

லோகஸம்ரக்ஷணாய வைபவம் ச மாகதம் || ௬௬.

ஸ்வசிம்ஹாமவிதவ விபவாஸி விபவாஸி ||

தேவதர்மபுருஷோத்தம விபவாஸி || ௬௭.

லோகஸம்ரக்ஷணாய வைபவம் ச மாகதம் || ௬௮.

ந்ருஸிம்ஹராமவிபவ விபவாஸி விபவாஸி ||

தேவதர்மபுருஷோத்தம விபவாஸி || ௬௯.

தா-ம் — அஸுரர்களால் ஜனங்களுக்கு ஆபத்து நேரிடும்போது அதைப்போக்கி ஜனங்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக தேவஜாதி, மறுபடியும் ஜாதி, பசுஜாதி, இவைகளில் அவதரித்த மதஸ்யம் கூர்மம் முதலிய விபவாவதாரங்களையும், அதில் பூர்ணாவதாரமான நரஸிம்ஹாவதார ராமாவதாரங்களையும் த்யானிக்கக்கடவன். ௬௯.

அந்தர்யாமியநமும் அந்த அவதாரத்தின்ஸ்தாநமும்.

ஜேயாஸ்தாஸ்ய வஸ்தாஸி விபவாஸி ||

யோகபுருஷோத்தம விபவாஸி || ௭௦.

ஜேயாஸ்தாஸ்ய வஸ்தாஸி விபவாஸி ||

யோகபுருஷோத்தம விபவாஸி || ௭௧.

தா-ம்.—ஸர்வேஸ்வரன் எங்கும் வ்யாபித்திருக்கச் செய்தேயும் பக்தாநுகரஹார்த்தமாக பக்தஜனங்களுடைய மார்பின் நடுவிலிருக்கிற தாமரைமொக்குபோன்ற அவயவத்தில் பெருவிரல் ப்ரமாணம் த்வயமங்களை விபவாஸித்தையுடையராய் எழுந்தருளியிருக்கிறார். அந்த அந்தர்யாமியான அவதாரத்தையும் த்யானிக்கக்கடவன். ௭௧.

அகீர்த்தாவதாரத்யாநமும் அதன்பரயோஜநமும்.

ஸாலக்யாயை ச ரேஷா மாகதம் ||

ஸ்வரூபமீசுவரஸ்யை ச ஜாதவ்யாஸி || ௭௨.

ஸௌ லப்யாயை ச ரேஷா மாகதம் ||

ஸ்வரூபமீசுவரஸ்யை ச ஜாதவ்யாஸி || ௭௩.

தா-ம் — பக்தியோகத்தினால் அந்தர்யாமியை ஸேவிக்கயோக்யதையின்லாத பூஜ்யமாகவும் ஸேவிக்கும்படி ஸர்வேஸ்வர

அத்.]

பராசரவிசிஷ்ட பரமதாமசாஸ்த்ரம்.

சுகக.

வரன அர்ச்சாவதாரம செய்தருளினை அநத அர்ச்சாவதாரதலத யும ஸரவேஸவரனுடைய ஸௌலபயம முதலிய குணங்கனையும் த யாநிககக்கடவன.

சுகக

விபூத்யோகத்யாநம்.

विभूतयोरुक्तस्यैव ज्ञानस्य स्वरूपं हि ।

விபூதிபேரகஸ்தஸையவம ஜனாதவயஸ் ஸாவதேஹிபிஃ|

தா-ம —ஸாவேஸவரன் எதெந்த வஸதுககளில் விசேஷ ஸா நதிதயமசெய்திருக்கிறானே? அவைகளையும்தயாநிககக்கடவன் சுகுல

प्रदूषः परमेश्वरिण्य वसुदेवस्य तपः ॥ २०,

प्राप्तवस्तुना तपसु गुणद्वयं मुक्तिर्लभ्यते ।

ஷ்டுருண: பரமேவ்யோமநி வாஸுதேவஸஸநாதத: || எய்.

வயூஹாவஸதாஸுதிஸ்ருஷு குணதயயமதிஷ்டதம|

தா-ம.—பரவாஸுதேவன ஜனாநம, சக்தி, பலம, ஐஸ்வரியம, வீர் யம, தேஜஸஸு, எனகிற ஆறுகுணங்கனையுடையவராய பரமபததி லெழுந்தருளியிருக்கிறா. வயூஹங்களில் ஸங்காஷணன, அநிருத் தன, பரதயுமநன, இமமுபரும இரணமுரணடு குணங்கனையுடையவா களாய் எழுந்தருளியிருக்கிறார்கள். எய்ல.

व्युहாவतारान्गणं व्यापारतैश्च सोल्लभ्यते.

प्रदूषमुपनिर्दृष्टं तदा सद्गुरु एव विभूः ॥ २०-

जगत्प्रतिष्ठितयान् कुर्यात्तैर्गुणैर्दत्तैः ।

பரத்யும நஸசாநிருததஸச ததாஸங்காஷணேஷ்டு: || எக.

ஜகத்ஸ்ருஷ்டிஸ்திலயாந் குரவதே குணபேதத:|

தா-ம —வயூஹாவதாரங்களான பரத்யுமநன, அநிருத்தன, ஸங கர்ஷணன இமமுபரும வெவவேறு குணங்கனையங்ககிரித்து ஜகத்ஸுதபபடைத்தல், காத்தல், அழித்தல், இவைகனைய்செய்கிறா ர்கள. எகல

व्युहாவतारान्गणं त्रुणङ्कणैश्च सोल्लभ्यते.

वैश्वर्यविर्यवान् सग्रे प्रदूषमुः प्रत्युपदृष्टं ॥ २१.

தேவர்த்து சமாவிச்ய வ்யாநிருஷ்ட்யுபாலயத் ।

ஜ்னவாந் பலவாந் லீகாந் ஸ்ரீஸீஷ்யுஷ்ணீஸ்வரய்யம்॥ ௨3.

வீசம்ஸ்யஸ்தி ஸிஃலயூந் கரீரீபகவாந்ஸுரி: ।

ஐஸுவாய வீர்யவாநஸாகே பரதயுமந: பரத்யபத்யத|| ௭௨.

தேஜஸ்ஸகந்தீ ஸமாவிஸ்ய ஹ்யகிருத்தேதோபயபாலயத்|
ஜ்ஞாநவாந பலவாநலோகாந் கரீஸைத்ஸககாஷ்டேந்ருவ்யய:॥ ௭௩.

ஏவமஸ்ருஷ்டி ஸதிதிலயாந கரோதிபகவாந ஹரி:|

தா-ம —பரத்யுமந, ஐஸுவர்யம், வீர்யம், இவ்விரண்டு குணங்
களை யங்கீகரித்து ஜகத்தை ஸருஷ்டித்தாரா. அகிருத்தன், தேஜஸஸு,
சகந்தி, இவ்விரண்டு குணங்களை யங்கீகரித்தது ரக்ஷிககிருர். ஸங்காஷ
ணன், ஜ்ஞாநம், பலம் இவ்விரண்டு குணங்களை யங்கீகரித்தது அழிக்க
ப்போகிறார் இப்படி ஸாவேஸ்வரன தானே மூன்றவதாரங்களை யெ
டுத்தது மூன்றுவயாபாரங்களுமாயும் செய்கிறார் ௭௩௭.

ஸுரிசுப்தாரீத்தம்

புஷ்ண மீஷம் ருத்ருவ யம்ஸம் வசுஷ மீசவ: ௨௪.

ஸ்ரஸவ்ய வாரதே யஸ்து த்ஸுதரிஸிஸாஸ்யதே|

பரஹ்மாண மீசமருத்ரமச யமமவருணமேவச|| ௭௪.

பரஸஹ்யஹரதேயஸ்மாத தஸமாத்த ரிரிஹாசயதே|

தா ம.—ஹரி: என்றால் அழிக்கின்றவன் என்றர்த்தம். ஸ்ரீமந்
நாராயணன் சதாமுகப்ரஹ்மாவையும், ருத்ராணையும், யமனையும், வரு
ணனையும், இந்திரனையும், ப்ரளய காலத்தில் அழிக்கிறபடியால ஹ
ரி: என்கிறபெயரையுடையவராகிறார். ௭௪௭.

வீச மூத்ரஸ்யயுஸம்ஸ த்நா வித்ருவ மூல்ஸதே॥ ௨௫

ஸ்யயுஸ மீஷ்வரஸ்யேவ ஜ்ஞாஸ்ய வஸ்துத்ரயுஸஸ்யதே|

ஏவ மாதமஸ்வருபமச தகா சித்ருபமுலஸத:॥ ௭௫.

ஸ்வருப மீஸுவரஸயைவம் ஜ்ஞாதவாபநதாதபமுசயதே|

தா-ம —இவ்விதமாய ஜீவாதமாவையும், ஜடமான சரீரத்தையு
ம், ஈஸுவரனையுமுள்ளபடி யறிந்தால் இத்தஸமஸாரத்தைவிட்டு நீங்கி
மோக்ஷத்தை யடைவான் ௭௫௭.

அஹி ர்யமஃ பதி ர்யஜ் வாயு ஸ்ஸம ஸ்தஹ ம்யுதஃ!

ஹிரண்ய ஸுபரஹ்ஷ தாஹ்யோ வேதமய ஸ்ருயா|| ௧௩.

அகநிர்யமஃபதிமயஜதோ வாயுஸ்ஸோமஸததாமருதஃ|

ஹிரண்மயஸ்ஸுபாணஸௌ தார்க்ஷயோவேதமயஸத்ரயி|| எஹ

தா-ம.—அநத பரமாதமா உததமமாஸலோகங்களை யடைவிப்புகுகிறவா, பாபிகளைத் தண்டிக்கிறவர். ஜநகளுக்கு அநம முதலியவைகளைக் கொடுத்து ரக்ஷிக்கிறவா, ஸமஸ்தயஜனங்களினுலாராதிக கததருதவா. எவரும் வபாபிடுகிறவர், மோக்ஷத்தைகொடுகிறவா அழிவிடலாதவர். காந்தியையுடையவர். ஆஸரிதர் மனோரதங்களைப் பூரணம் பண்ணுகிறவர். கருத்மானுக் கநதர்யாமி. வேதங்களினுல் ஸதோதரம செய்யப்படுகிறவா. வேதபுருஷனுக்கு அநதர்யாமியா யானவர். எஹ

புஷ்ணோ புஷ்விபுஷ்ண புஷ்ணஸ்தி ரேவஃ!

மித்ர ஸ்யுத ஸ்தஹ ஧ர்த் ஸ்யுதி ர்யுதஸ்திஃ கவிஃ|| ௧௪.

பரஹ்மணம் மோஹம்மஸித்பரஹ்மாப்ரஹ்மணஸ்பதிரேவஃ|

மித்ரஸ்ஸதயஸ்ததாதாமஸஸ்சிர்வாசஸ்பதிஃ கவிஃ|| அ௦.

தா-ம.—வைதிக கர்மங்களில் பூஜிக்கத்தக்கவா. வேதத்தின் வாஸ்தவார்த்தத்தை யறிந்தவா. பெரிய பரபாவதையுடையவர். சதுர்முகபரஹ்மாவுக்கும் ரக்ஷகர். ஜநகனிடத்தில ப்ரீதியுடையவர். விசுவாமின்றி எப்போது மொருபடியாயிருக்கிறவர் ஜநத்துக்கு ஆதாரமானவர். கபடம் முதலியதோஷங்களில்லாதவர். ஸமஸ்தவாக்குக்களுக்கு மாததமாயிருக்கிறவர். மநஸ்ஸு உருகும்படி சாதா யமாய் வாததை சொல்லுகிறவா அ௦.

உவமூ தீநி நாமூநி வு திகாநிபகத்யுதஃ!

தேவாநாமஸி நாமூநி விஸ்ட்ரீஷ்ய வு விஹீஃ|| ௧௫.

வாசகாநி ஹஸ்தேவ த்ரதத்ர விஷயா

நாராயணாநிவாமூநி த்யுநேயமா க்ருதி ஸ்து|| ௧௬.

ஏவமஃ திரிநாமாநி வைதிகாநி ஜகத்பதேஃ|

தேவாநா மபிராமாநி விஷ்டேணுஸஸ்சிஸ்யவைவிபோஃ|| அக

வாசகாதிபவநத்பேவ தக்தரதத்ரவிஷயா]

காராயணத்தி காமாதி தவநயேஷ்டம் குதரசிந்தது||

அ.2.

தா-ம.—இவைமுதலாக வேதத்திற் சொல்லிநீருக்கிற நாமங்
கூட, தேவர்களுக்கரு வாசகமான இரகரன் அங்கி முகலிப நாமங்கூட
ஜகதபதியாய் ஸாவயாபகனான ஸரியபதியையே பரதிபாதிக்கின
தன. ஸரியபதிக்குவாசகமாகில் இரகரன முதலிய சபதங்கள் அந்
தந்த தேவர்களைச் சொல்லுகிறதெப்படியெனில்; இவரிடத்திலுண்
டான குணங்களினேக்கேச மவர்களிடத்திலிருக்கிறபடியால் அந்த
குணத்துக்கு வாசகமான சபதங்களினால் அவர்களை சொல்லப்படுகிறா
கள் அதாவது—இரகரன என்றால் ஸாவயாதியுடையவன என்றாத
தம். அந்தபசம் பரிபூரணமான ஸாவாயத்தையுடைய ஸரியபதி
யையே முக்யமாயும் அப்பமான ஸாவாயத்தையுடைய இரகரனை
கௌணமாயும் சொல்லுகிறது. காராயண முதலிய நாமங்கள்
ஸரியபதியையொழிய வேறு தேவர்களை எவ்விதத்திலும் சொல்ல
மாட்டா.

அ.2.

ஸூகீகா பூகீகா சூகீகா நாமாஸ்ய சயநி பூ.

ஸூகீகா ஸூகீகா நிஷ்டா: ஸகீகா: ஸ சூகீகா:

ச.3||

லௌகிகா வைதிகாஸ்பதா நாமாஸ்பதா பவநதிவை|

தஸ்மாதது பகவாதவிஷ்ணு: பரமாதமா ஸாஸவர:||

அ.3.

தா-ம.—தேவதத்தனமுதலிய லௌகிகசபதங்களும், அங்கிமுத
லிய வைதிக சபதங்களும் ஸரியபதிக்கே வாசகங்களாயிருக்கின்றன.
உலகத்தில் தேவதத்தனமுதலிய சபதங்கள் சரீரத்துக்குப் பெய
ராயினும் தேவதத்தனசெய்கிறான அறிகிறான் என்று சொல்லுகை
யாலே அந்த சரீரத்தையுடைய ஆத்மாவைச் சொல்லுகை அதுபவ
ஸித்தமாயிருக்கிறது. அதனாலே ஆத்மாவைச் சொல்லுகிற அந்த
சபதங்களும் ஆத்மாவுக்கு அந்தர்யாமியான பரமாத்மாவையே
சொல்லுகிறது. ஆகையால் ஸைந்தகத்தகங்களுக்கும் வாசகமாய்
ஸைந்தகநாமாண்குண பரிபூரணனாய் ஸாவயாபகனாய் ஸாவாயத்
காவான ஸரியபதியே பரமாத்மாவாகிறான்.

அ.3.

ஸூகீகா பூகீகா சூகீகா நாமாஸ்ய சயநி பூ.

ஸூகீகா ஸூகீகா நிஷ்டா: ஸகீகா: ஸ சூகீகா:

ச.4||

ஸ்வரூப மீஸ்வரஸ்யைவம் ஜ்ஞாதவ்யம் முநிஸத்தமா|

ஸ்வரூபகுண ஐஸ்வர்யம் விஜ்ஞேயம்பரமாத்மக:||

அச.

தா.ம்.—ருஷிகளே! இவ்விதமாய் பரமாத்ம ஸ்வரூபத்தையும், குணங்களையும், ஐஸ்வர்யத்தையும் அறியக்கடவன். அச.

ஸம்பந்த ஸ்ரீஜீயச்சே ஸ்ரீஸ்யமூநீஸ்வரா|

ஸம்பந்த ஆத்மனோஜ்ஞேய ஸ்ரீஸ்வரஸ்யமுநிஸ்வரா:

தா.ம்.—தனக்கும் ஸ்ரீஸ்வரனுக்கும் உண்டான ஸம்பந்தத்தையும் த்யானிக்கக்கடவன். அசு.

திருவஷ்டாக்ஷரத்தி னரீந்தாநுஸந்தாந கீரமம்.

அகாரவாக்யஸ்யவிஹீ ரேஸ்சேஷ ஸ்யஹம்ஸதா||

அசு.

ஸகாபி மமகரூபி ஸர்வாந ஸ்யதீர்ஷ்யமாந்|

நிஜ்யநாராயணஸ்யைவ கைங்கர்யம் கரவாண்யஹம்||

அசு.

மநாஸ்து வஸ்யைவ ஸகாபி மமகரூபி ஸர்வாந ஸ்யதீர்ஷ்யமாந்|

அகாரவாக்யஸ்யவிஹீ ரேவசேஷஸ்த்வஹம்ஸதா||

அசு.

நசாபிமமகரீந்தாஸமி பரவாண்யதோஷம்யஹம்|

நித்யம் நாராயணஸ்யைவ கைங்கர்யம் கரவாண்யஹம்||

அசு.

மந்தாரீந்தம் சிந்தயே தேவம் ப்ராதருத்தாயவைஷ்ணவ:|

தா.ம்.—திருவஷ்டாக்ஷரம் ஓம் - நம: - நாராயணாய - என்கிற மூன்று பதங்கள் கூடியிருக்கும். அதில் முதல்பதமானப்ரணவம் அ, உ, ம், என்கிற மூன்றக்ஷரங்களோடு கூடியிருக்கும். அ—என்பதற்கு ஸர்வேஸ்வரன்பொருட்டு என்றும், உ—என்பதற்கு அவன் பொருட்டே, வேறொருவனுக்கல்லென்கிற அவதாரணமும், ம்—என்பதற்கு ஜீவனைநான் என்றும் அர்த்தங்கள். ஜடமான இந்த சரீரத்தைக்காட்டிலும்வேறாய்ஜ்ஞாநஸ்வரூபனை நான் ஸகலஜகத்துக்கும் காரணமான ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கே சேஷபூதன்; வேறொருவருக்கும் சேஷபூதனல்லன் என்றுப்ரணவத்தினரீந்தம், இரண்டாவது பதமான “நம:” என்பதை ஆவ்ருத்திசெய்துகொள்ளவும். அதில் ஒன்று நம:—என்று ஒருபதமாயும், மற்றொன்று ந—ம:—என்று இரண்டுபதமாயுமிருக்கும். நம:—என்பதற்கு நக்ஷணம் என்றும், ம:—என்பதற்கு என்னுடையது என்றும், ந—என்பதற்கு அன்று

என்றும் அர்த்தங்கள். என்னுடைய ரக்ஷணத்துக்கு கால்கர்த்தாவ
ன்று (என்னிஷ்டப்படிநான் ஒருகாரியம் செய்யத்தக்கவனல்லன்)
ஈஸ்வரனுக்குப்பரதந்த்ரனாய்அவன்செய்தபடியே காலிருக்கக்கடவன்
என்று நமஃபதத்துக்கு அர்த்தம். மூன்றாவது பதமான நாராயணபத
த்துக்கு ப்ராப்யனென்றும், ப்ராபகனென்னும், அதன் பிறகுள்ள
ஆய—என்கிற சதூர்த்திக்குக்கைங்கர்யமும் அர்த்தங்கள். எனக்கு
ப்ராப்யனாயும் ப்ராபகனாயுமிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கே எப்போ
தும் கைங்கர்யம் செய்யக்கடவேன் என்று நாராயணய - என்பதற்கு
அர்த்தம். ஆக இந்தத்திருமந்த்ரார்த்தத்தை ஸ்ரீவைஷ்ணவன் உதயத்தி
லெழுந்திருந்து அதுஸத்திக்கக்கடவன். அசுர

ఇత్యాశ్చేష్యరయో రూపం జ్ఞాత్వా మస్తేణమస్త్రీనిత్ ॥ ౮౭ ॥

స్వరూప మాత్రనో జ్ఞాత్వా తద్వృత్తింశిక్షయేద్దవ్యాత్.

இத்யாத்மேஸ்வரயோநுபம் ஜ்ஞாத்வாமந்த்ரேணமந்த்ரவித்|| அள.
ஸ்வரூபமாத்த்மனோஜ்ஞாத்வா தத்வ்ருத்திம்சிக்ஷயேத்த்வயாத்||

தா-ம்.—இவ்விதமாக ஜீவாத்ம பரமாத்ம ஸ்வரூபங்களுையறிந்து, திருமந்திரத்தினால் ஜீவாத்மாவுக்கு சேஷத்வபாரதந்தீய கைங்கர்யங்கள் ஸ்வரூபமென்றும் அறிந்து, த்வயமந்திரத்தினால் ஜீவன்செய்யவேண்டும் வ்யாபாரத்தை அநுஷ்டிக்கக்கூடவன்.

సర్వేశదయితా నిత్యా సర్వదా జగదాశ్రయా॥ ౪౪

నిత్యానపాయినీ విష్ణో ర్జగన్మాతోపకారిణీ ।

తయా సీన శ్రియా సార్థం గుణవాన్ పరమేశ్వరః॥ ౮౯॥

శరణం తస్య చరణౌ వ్రజామ్యహం మకిష్యానః॥

శ్రీయాసీనాయ హరయే స్వామినే పరమాత్మనే ॥ ౯౦ ॥

స్వామిచిత్తానురూప్యేణ శేషవృత్తిం కరోమ్యహమ్ ।

ఇదం ద్వయార్థం సజ్జీవ్య స్వకర్తాదిచతుష్టయమ్ ॥ ౯౦॥

ఉపాయభావాత్పన్యజ్య త మేవ శరణం ప్రజేత్ ।

ஸ்ரீவேசதயிதாநித்யா ஸர்வநாஜகதாஸ்ரயா॥ அஅ.

சித்மாநபாயிநீவிஷ்ணுர் ஜகம்மாதோபகாரிணீ

தயாஸீநஸ்ய்ரியாஸார்த்தம் குணவாந்பரமேஸ்வரஃ|| அக.

பரகதாள் யபாஹெதளஹெதளச பஸசாதாசமநமசரேத|| கூங்.

தா-ம்.—பகவத்கைங்கரீய ஐரமாமக கர்மயோகம் முதலியவை
களை அநுஷ்டிக்கச்சக்தியில்லாதவன், பரமாத்மப்ரீத்யர்த்தமாக மேல்
சொல்லப்போகிற நித்யகர்மங்களை யநுஷ்டிக்கக்கடவன். அதாவது
உதயததிலெழுந்திருந்து தேகபாறையை நிவர்த்தி பண்ணிக்கொ
ண்டு செளசதகைங்கரமமாகச் செய்துகொண்டு கைகால்களை யலம்
பிப பின்பு அசமரம்செய்யவேண்டியது. கூங்.

తతిస్నానం ప్రకుర్వీత దన్తధావనపూర్వకమ్।

కృత్యోఽమషణస్నానం తర్కయిన్పితృదేవతాః ॥ ౯౪॥

సకాపీనం ధాతవస్త్రం చసిత్వాచోత్తరీయకమ్ ।

శుభ్రయావై మృదా సమ్యగ్గార్హపుణ్యాణి ధారయేత్ ॥౯౫॥

ததஸ் ஸ்நாநமடரஞாயீத் தநத்தாவநபூர்வகம்|

கருதவாகமாவண்ண ஸநாம தாபயபிதருதேவதா. || கூடி.

ஸகௌடீநமதௌதவஸ்த்ரம் வஸித்வாசோத்தரீயகம்|

சுபரயாசுவமருதாஸமயகூதவ புண்ட்ராணிதாரயேத்|| கூடு.

தா-ம — பின்பு நத்தாவநமசெய்து ஸ்நாகமபண்ணி, * அகமர்
ஷணமென்கிற மநதரங்களைச் சொல்லி ஸ்நாகமபண்ணி, தேவபிதருநர்
பண்தைதச்செய்து, கௌபீகம, வெணவஸத்ரம், உத்தரீயம், இவை
களை யுடுத்து, வெணமருத்திலைகயினால் பாகாசமாக ஊர்தவபுண்டர
தஸ்தயணியக்கடவன்.

పవిత్రపాణి శ్చుద్ధాత్మా సన్న్యాంకుర్యా ద్విధానతః ।

ఉపస్థాయ చ నావిత్యై రవిమణ్డలమధ్యగమే ॥ ౯౬ ॥

హరిఁ హిరణ్మయఁ ధ్యాత్యా కృత్యా చేప ప్రదక్షిణమ్ ।

కుసుమాక్షతసంయుక్తమర్ఘ్యం తస్యై నివేదయేత్ ॥ ౯౭॥

பவிதரபாணிஸஸுததாதமா ஸந்தயாமகூர்யாதவிதாநதஃ

உபஸ்தாயசஸாவிதர்பா ரவிமண்டலமத்பகம|| கூகூ.

ஹரிமஹிரண்மயமத்பாதவா க்ருதவாஸவப்ரதகழிணம்!

குஸுமாக்கூதஸமயுக்த மாகயமதஸ்ஸமநிவேதயேத்|| கூள்.

தா-ம — இரண்டு விஸுவாமிதர்ப் புல்லினால் பவிதரம்செய்து
அதைப்பவிதரவிரவிஷினிந்து சூதரா முதலியவர்களைத்தொடாமல்
பரிசுத்தையிருந்த, அவ்வர்கள் க்ருஹ்யஸூத்ரவிதிப்படி ஸந்தயா

7. அபயிதர: பவ்தரோகா ஸாயாகஸ்தாம் கதோபிகா | மஸஸ்மரேத்
புண்டரீகா க்ஷம் ஸபாஹ்யாபயந்தரஸஸாதி: ? என்பது.

வந்ததம்செய்து, ஸாவித்ரீ மந்த்ரத்தினால் ஸ-விர்யமண்டலத்தில் ஸ-வீரணமயமான விக்ரஹத்துடன் எழுந்தருளியிருக்கும் ப்ரீமந் நாராயணனை த்யாகம்பண்ணி ப்ரதக்ஷிணமசெய்து, புஷ்பம் அக்ஷதைகளோடு கூடிய ஜலத்தையெடுத்துப் பரமாத்மாவை யுத்தேசித்து அரங்க்யம் கொடுக்கவேண்டியது.

கூஎ,

ஐஸ்வரீ நமஸ்க்ய க்ருஹம் கத்வாஸம்ஸ துவந்ஸம்யதேந்த்ரியஃ |

ப்ரக்ஷாஸ்யபாதாவாசமய பூஜாமண்டலமாவிசேத் || ௯௮ ||

ஜப்த்வாநத்வாக்ருஹம்கத்வாஸம்ஸ துவந்ஸம்யதேந்த்ரியஃ |

ப்ரக்ஷாஸ்யபாதாவாசமய பூஜாமண்டலமாவிசேத் || கூஅ.

தா-ம்.—பின்பு காயத்திரியை ஜபித்துப் பரமாத்மாவை ஸ்தோத்ரம்செய்து நமஸ்கரித்து க்ருஹத்திற்குச்சென்று ஜிதேந்த்ரியனாயிருந்து கைகால்களையலம்பி ஆசமநமசெய்து பகவதாராதநம் செய்யும் ஸ்தானத்தில் (பெருமாள் ஸந்நிதியில்) ப்ரவேசிக்கக்கடவன்.

கூஅ.

ஸுஸக்யேஹம் ஸுபம் ரம்யம் ஸுபாஸிபாதிஷ்ஹித்வம் |

விதானேஃ புஷ்பமாலாபூஜை ஸ்ரீஸுமலபூஜை || ௯௯ ||

ஸ-ஸத்க்ருகமசுபம்ரம்யம் தூபதீபாதிசோபிதம் |

விதானேஃ புஷ்பமாலாத்யைஸ்ஸர்வதஸ்ஸமலங்க்ருதம் || கூகூ.

தா-ம்.—பின்பு அந்தஸந்நிதியைப் குப்பையில்தாமல் சோதித்து ஜலத்தினுலலம்பி மங்களகரமாய் மழகாய் மிருக்கும்படி கோலமிட்டுத் திருவிளக்கேற்றிப் பரிமளங்கமழும்படி தூபம்சேர்த்து மேல்கட்டுகளினாலும் புஷ்பங்களினாலுமலங்கரிக்கக்கடவன்.

கூகூ.

தத்ரஹேமஸ-சோபாட்யம் ரம்யாம்ப்ரமஹேஹரம் |

ஸம்யகாஸ்திர்யபர்யங்கம் சித்ரம்ரம்யம்ஸ-காவஹம் || ௧௦௦ ||

தர்மாதீநர்ச்சயேத்தத்ர வேத்யாம்பிதபதாத்மகரங் |

ஆகீர்ணஸ்துளஸ்புஷ்பை ஸஸமந்தாதுபசேரபிதே || ௧௦௧ ||

தத்ரஹேமஸ-சோபாட்யம் ரம்யாம்ப்ரமஹேஹரம் |

ஸம்யகாஸ்திர்யபர்யங்கம் சித்ரம்ரம்யம்ஸ-காவஹம் || ௧௦௦.

தர்மாதீநர்ச்சயேத்தத்ர வேத்யாம்பிதபதாத்மகரங் |

ஆகீர்ணஸ்துளஸ்புஷ்பை ஸஸமந்தாதுபசேரபிதே || ௧௦௧.

தஸ்மிந்நிவேஸ்யலக்ஷ்மீசம் ரமாஜுஷ்டம்ப்ரபூஜயேத்|

தா-ம்.—அங்கு ஸுவர்ணமயமாப், உயர்ந்த வஸ்த்ரங்களை யுடையதாய், பார்வைக்கும் மகஸ்ஸுக்கும் ஆந்தஜனகமாய் விசித்ரமான ஆஸநமிட்டி அதில் பகவானெழுந்தருளியிருக்கும் ஸிம்ஹாஸநத்தைக் கால்கள்போல் தாங்கிக்கொண்டிருக்கிற தர்மன்முதலியவர்களை அர்ச்சித்து, துளஸிகளும் புஷ்பங்களும் நான்கு பக்கத்திலுமிறைந்து அழகியதாபிருக்கிற ஸிம்ஹாஸநத்தின் மேல் லக்ஷ்மீஸமேதனான ஸ்ரீமந்நாராயணனை எழுந்தருளப்பண்ணித் திருவாராதநம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது. கங்குலி.

ఉపవిశ్య సనే సమ్యక్ కృతే కాష్ఠాఁ యనే పి వా || ౧౦౨||

ప్రాణాయామశ్రయం కృత్వా పశ్చాన్నாస్యసం సமாచరேత్ |

உபவிச்யாஸநேஸம்யக் கௌசேகார்ஷ்ணயநேபிவா|| ௧௦௨.

ப்ராணாயாமத்ரயம்க்ருத்வா பஸ்சாந்யாஸம்ஸமாசரேத்|

தா-ம்.—பின்புதான் தர்பாஸநத்திலாவது க்ருஷ்ணஜிநத்திலாவது உட்கார்ந்து மூன்று ப்ராணாயாமங்களைச் செய்து அந்தரம த்வயமத்ரத்தினால் அங்கந்யாஸகரந்யாஸங்களைச் செய்யக்கூடவன். ௧௦௨.

పట్పదై రజుభీ హస్తే షడజ్ఞేషు తథైవ చ|| ౧౦౩||

మూర్ధ్ని సాలే నేత్రయో శ్చ సాసికాశ్రవణాననే |

భుజయோ హస్తౌత్పదే శేషస్తனయோ ராభிషణ్ణலே || ౧౦౪||

புஷ்பேச ஐஸுநே கல்ய ரூர்ஷ் ஷாநீஷ் ச் சாசயோ: |

மூத்ரரக்ஷாஃ ராணிக்ரக்ஷமேநாஜ்ஞேஷு விந்யஸேத் || ௧௦௫||

ஷட்பதைரங்குளீஹஸ்தே ஷடங்கேஷுததைவச| ௧௦௬.

மூர்த்திபாலேநேத்ரயோஸ்ச நாஸிகாஸ்ரவணாகநே|

புஜயோர்ஹ்ருத்ப்ரதேசேச ஸ்தநயோர்நாபிமண்டலே|| ௧௦௭.

ப்ருஷ்டேசஜகநேகட்யோரூர்வோர்ஜாந்வோஸ்சபாதயோ:

மத்ரரத்நாக்ஷராண்யத்ர க்ரமேணங்கேஷுஷ்நயஸேத்|| ௧௦௮.

தா-ம்.—ஸ்ரீமந்நாராயண சரணௌ.—சரணம்,—ப்ரபத்யே,—ஸ்ரீமதே,—நாராயணய,—நம:—என்கிற ஆறுபதங்களினால் க்ரமமாக இரண்டு கைகளிலுமுள்ள (௧) பெருவிரல், (௨) ஆள்காட்டிவிரல்,

(௩)நடுநிரல்,(௪)மோதிரவிரல்,(௫)சினனநிரல்,(௬)உள்ளங்கை புற
ங்கைகள், இவைகளில் கரநயாஸத்தையும,(௭)ஓற்றுதயம், (௮)சிரஸ
ஸம், (௩) குடுமி, (௪)கண், (௫)புஜம், (௬)தனனைச்சுற்றும ஆகிய
இந்த விடங்களில் அங்கநயாஸத்தையும்செய்து, தவயமந்தரத்தினு
ள்ள இருப்பத்தைந்து அக்ஷரங்களை (௧)சிரஸ்ஸம்,(௨)நெறறிககடரி,
(௩-௪) இரண்டு கண்கள், (௫-௬) இரண்டு மூக்குகள்,(௭-௮)இரண்டு
காதுகள், (௯)வாய், (௧௦-௧௧) இரண்டு புஜங்கள், (௧௨)மார்பு, (௧௩-
௧௪) இரண்டு ஸ்கந்தங்கள், (௧௫)கொப்பூழ், (௧௬)முதுகு, (௧௭)இடு
பபுக்குமுனபாகம், (௧௮-௧௯) இரண்டு இடுப்புக்கள், (௨௦-௨௧) இர
ண்டு துடைகள், (௨௨-௨௩) இரண்டு முழங்கால்கள், (௨௪-௨௫) இர
ண்டு பாதங்கள், ஆகிய இருபத்தைந்து இடங்களிலும் கரமமாக நயா
ஸம் செய்யவேண்டியது

க(1)௫

పఞ్చపదిపదాం న్యై సంత్యైః పదిపద్యైః ।

పరే వ్యోమై స్థితం దేవం శ్రీభూమిభ్యాం చ నీశయా ॥ ౧౦౬

తత్రావాప్య పరం వ్యోమ సవిసూనం సమృపమ్ ।

పీతం చ నాగపర్యజ్ఞం తత్రానీనం శ్రీయా సహ ॥ ౧౦౭ ॥

చతుర్భుజం సుందరాక్షం శృంగచక్రగదాధరమ్ ।

నామాజ్ఞస్థశ్రీయోపేత మర్చయే దచ్యుతం బుధః ॥ ౧౦౮ ॥

ఆవాప్య యుద్రయా సమ్య గాసనం చ నివేదయేత్ ।

பஞ்சோபபிஷ்டதாமம்பாஸம் தநமந்தரைருபவிரயஸேத ।

பரேவ்யேரமநிஸதிகாமதேவம் ப்ரீபூமிபயாஞ்சநீளயா ॥ ௧௦௬.

தத்ராவாஹ்யபரமவயோம ஸவிமாநமஸமனடபம்]

பீடஞ்சநாகபாயகம் ததராஸீமஸூரியாஸஹ ॥ ௧௦௭.

சதுரபுஜம்ஸுந்தராநகம் சங்கசகரகதாதரம்]

வாமாங்கஸூரியோபேத மாச்சயேசச்யுதபுதந ॥ ௧௦௮

ஆவாஹ்யமுதரயாஸமயகாஸஞ்சநிவேதயேத]

தாம.—பஞ்சோபபிஷ்டதாமம்பாஸங்களினால் பஞ்சோபபிஷ்டத்துக்க
ஞ்ரூப நயாஸத்தை பகவாகவிக்ரஹத்திறுசெய்து,பரமபதத்தில ப்ரீ
பூமிநீளாதேவீஸமேதனும் நிரவதிகஸௌந்தராயபுகதனைய திருவந்
தாழ்வான மேல்விறழ்நுக்கும ப்ரீமநாராயணனை, திருவநந்தாழ்வா
ன், திவ்யவீமஹாஸநம், திருமாமணிமண்டபம், திவ்யவீமநாம, பரம

பதம், இவைகளுடன் கூட அந் திவ்யமங்களை விக்ரஹத்திலாவா ஹ நம செயது, தானகுதிருக்கைகள், திருவாழி, திருச்சங்கு, கௌமோ தகீ என்கிற கைக, ஆகிய இந்த திவ்யபுத்தங்களை, ஸுந்தரமான திவ யமங்கள் விக்ரஹம் இவைகளையுடையவராய், இடதுமடியிலெழுந் தருளியிருக்கிற ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மிபை யுடையவரான ஸ்ரீமந்தாராயண னுக்குத் திருவாராதம் செய்யவேண்டும். அப்பொழுது முதலில் முதலாயின லாவாஹம் செய்து பின்பு ஆஸநம் ஸமாபதிக்கவே னும்

க௦அ.௨.

(பஞ்சோப நிஷத்துக் களாவன—பரமேஷ்டி, புருஷன், வீர வம், நிவருத்தம், ஸாவம் என்று பெயரையுடைய பகவானுடைய ஐந்து சக்திகள், பஞ்சோப நிஷநமந்தாங்களாவன—ஷௌம் நம: பராயபரமேஷ்டயாதமே வஸுந்தேவாய நம:, யாமமே: பராபுரு ஷாத்மே: ஸங்கர்ஷணபநம: ராமநம: பராயசிர்வாதமே: பரத்யும நாயநம, வாமநம: பராய நிவ்ருத்தாத்மே: அசிருத்தாயநம:, ஸாமநம: பராயசிர்வாதமே: ஸ்ரீமதேநாராயணபநம: என்பவைகள், ஆவா ஹிநீ, ஸதாபிநீ, ஸந்திதாபிநீ, முதலியவைகளும், சக்ரமுத்தர, சங்க முதலா முதலியவைகளும் முதலான இவைகளின் ஸவரூபம் ஒரு வா தேரில் காட்டித் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியதாகையால் இங்கு எழுதப்படவில்லை).

అర్చయిత్వాగురూన్ సర్వాన్ పీఠస్థితైరపార్యైః ||౧౦౯||

హరి మహర్షయే త్వత్పదస్థితౌద్యుதிభి ర్మరః|

அரசசயிதவாகுருநஸாவா பீடஸ்திததரபார்ஸயத: || ௧௦௯.

ஹரிமபயர்ச்சயேதபஸசா தாக்பபாதபாதிபிரத: |

தா-ம.—திவடஸிமஹாஸனத்துக்கு இடதுபக்கத்தில் பூவரசா யாகளுக்கு ஆஸநம் ஸமாபதித்துத் திருவாராதம்செய்து, பின்பு அரக்கம் பாதம் முதலியவைகளினால் ஸ்ரீமந்தாராயணனை யாராத் துக்கடவன்

க௦க.௨

స్వహమే పూజయే త్కుమ్భం గన్ధపుష్పయితామృతమ్||౧౧౦||

సంపూర్య తస్య తోయేన లఘుపాత్రాణి పశ్యచ|

ఏలా వస్తవகர்ப்பரஸ்தீஸ் பாத்ரேஷு விந்யஸீத் ||

௧௧௦.

ஸ்வவாமேபூரயேத்ருமபம கந்தபுஷ்பயுதாமபுர|| கக௦.

ஸம்பூர்யதஸ்யதோயேந ஸுபாத்தராணிபஞ்சச|
ஏலாசந்தகர்பூர கோஷ்டாந்பரத்ரேஷாவிந்யஸேத்|| கக௧.

தா-ம்.—தன்னுடைய இடதுபக்கத்தில் பரிசுத்தமான தீர்த்தம் நிறைத்தகும்பத்துவைத்து அதில் சந்தனம் புஷ்பம் முதலான வாஸனைத்ரவங்களைச்சேர்த்து, அந்த தீர்த்தத்தினால் ஐந்து வட்டிகளை நிறைத்து அவைகளில் ஏலக்காய், சந்தனம், பச்சைக்கற்பூரம், கோஷ்டுமாஞ்சி, இவைகளைச்சேர்க்கவேண்டியது. கக௧.

அஹ் நுநீஸ்த்ரம் தத்வா மந்த்ரேண பூஜயேத் |

அர்ச்ச்யம் பாத்த்யம் ததாசாமம் மந்த்ரேண வசிவேதயேத் ||

அதவா துளஸீபத்ரம் தத்வாமந்த்ரேண பூஜயேத் |

அர்க்யம்பாத்த்யம்ததாசாமம் மந்த்ரேண வசிவேதயேத் ||

தா-ம்.—அதவாஸனைத்ரவங்களில்லாவிடில் துளஸீதளத்தைச் சேர்க்கவும், பின்பு அதை பாத்தரங்களைத் தவயத்தினால் மந்த்ரித்து, அந்தத்தீர்த்தத்தினால் அர்க்யம், பாத்த்யம், ஆசமனம், இவைகளை மந்த்ரத்தைச்சொல்லி பகவானுக்கு ஸமர்ப்பிக்க வேண்டியது. கக௨.

தத்யா த்ரப்யபுசாரத்துஜலம் புஷ்பாஞ்ஜளிம்ததா |

தா-ம்.—தத்ததாவனம், ஸ்நானம்; முதலிய ஒவ்வொரு உபசாரங்களிலும் அர்க்யபாத்த்ய ஆசமனங்களும், ஒரு விடுபுஷ்பமும் ஸமர்ப்பித்துக் கைகூப்பவேண்டியது. கக௨ உ.

நிவேத்ய ஸ்நாநீதேத ஸ்ரீலாஹ்ஜ்ஞம் பூர்வகம் || ௧௦3 ||

ஸ்நாபயே ந்ருத்ரஸ்தேந ஸூத்ரே ரிஷ்ணுப்ரகாஸதே |

ஊத்யுந்ஸம் சந்நாநேயே க்யூத்யா ஸ்நாப்ய ஸுதே ருதே || ௧௦௪ ||

தீபை ரீரோஜயித்வா தத்யா தாசமனீதகம் |

நிவேஸ்ய ஸ்நானேதேத ஸைலாபயஞ்சரபூர்வகம் || கக௩.

ஸ்நாபயேந்மந்த்ராத்நேந ஸூகத்தைத் விஷ்ணுப்ரகாசகை |

உத்வர்தனம்சந்தராத்யை க்ருத்வா ஸ்நாப்யகபைர்ஜலை || கக௪.

திஸபர்நிராஜயித்வாது தத்யாதாசமடோதகம்|

தா-ம்.—பின்பு திருமஞ்சந வேதிகையில் எழுந்தருளப்பண்ணி
தைலக்காப்பு ஸமர்ப்பித்து, சந்தநம் நெலவிக்காய் முதலானவைக
ளால் திருமேனியைச் சேர்த்து, வாஸநை சேர்த்தஜலத்தினால் ஸ்ரீ
மந்நாராயணனுடைய ப்ரபாவத்தைச்சொல்லுகிற புருஷஸூக்தம்
முதலிய மந்த்ரங்களையும் த்வயத்தைபு மதுஸந்தத்துக்கொண்டு திரு
மஞ்சநமசெய்து கடைசியில் மங்களாரத்தியும் ஆசமந்மும ஸமர்ப்
பிக்கக்கடவன். ககசுடி.

ஸ்ரூம் ஸுபதரம் தத்யா தத்யை வாக மநீயுக்மீ || ௧௦௩||

தத்யா தத்யை ஸந்தம் ச மதுஸந்மும புஷயேத் |

வஸ்த்ரம்சுபதரம்தத்வா ததைவாசமநீயகம் || ககசுடி.

தத்வாசைவோபவீதஞ்ச மதுபர்கேணபூஜயேத்|

தா-ம்.—அந்தரம் திருப்பரியட்டம ஸமர்ப்பித்து, ஆசமநீயம்
ஸமர்ப்பித்து. உபவீதம் ஸமர்ப்பித்து, மதுபர்க்கண்டருளப்பண்ண
வேண்டும். ககசுடி.

புஷயேத் ர புஷயேத் ருநம் தத்யா ஸுமநீயம் || ௧௦௪||

ஸுரபீணி ச புஷயேத் மாலாநி விவிதாநி ||

புஷயேத் ருநம் தத்யா ஸுமநீயம் || ௧௦௫||

புஷயேத் ருநம் தத்யா ஸுமநீயம் || ககசுடி.

ஸுரபீணிசபுஷயேத் மாலாநி விவிதாநி ||

புஷயேத் ருநம் தத்யா ஸுமநீயம் || ககசுடி.

தா-ம்.—திருவாபரணம், பரிமளம்சேர்த்த சந்தநம், பரிமளமு
டைய அநேகவிதமான புஷ்பமாலைகள், தூபம், தீபம், இவைகளை
ஸமர்ப்பித்து, ப்ரஸாதம், பாயஸம், திருப்பணியாரம் முதலானவை
களையும், பழம் அடைக்காய்களையும் அமுதுசெய்யப் பண்ணவேண்
டியது. ககசுடி.

புஷயேத் ருநம் தத்யா ஸுமநீயம் ||

புஷயேத் ருநம் தத்யா ஸுமநீயம் || ௧௦௬||

பரிணீயநமஸ்க்ருத்ய ஸ்துத்வாஸ்துதிபிரோவச |

தினபர்வீராஜநம்க்ருத்வா ஸுமனோஞ்ஜலிநார்சயேத் || ககஅ.

தா-ம்.—பின்பு ப்ரதக்ஷிணம்செய்து தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து, ஜிதத்தாமுதலிய ஸ்தோத்ரங்களை அர்த்தாநுஸ்தானத்துடன் அநுஸ்தித்து மங்களாரத்தி ஸமர்ப்பித்து, இரண்டுஸககளிலும் புஷ்பங்களை எடுத்துத் திருவடிகளில் ஸமர்ப்பிக்கக்கடவன். ககஅ.

सर्व्वैकुण्ठिन्नीपचारा मन्त्ररत्नैः ।

ஸ்ரீமத்ப்ஸ்டுக்ரேஷி சம்யு காநாநம் மஹே || ௧௦௦ ||

ஸர்வாங்குரவீதோபசாரார மந்திரத்தேகதேசிகை |

ஸ்ரீமதஷ்டாக்ஷரேணாபி ஸமயகாராதநம்ஹரே || ககக

தா-ம்.—பகவதாராதத்தில் திருமந்திரத்தினுலாவது, த்வயத் தினுலாவது ஸமஸ்தோபசாரங்களை யும் ஸமர்ப்பிக்கக்கடவன். ககக.

वसन्तिकालमर्चयाम् पूजयेद्दिग्धिसं ।

அர்ச்சாயா யத்ய ஹவஸ்யாந்நிப்யயே ஸ்ரீலீலிபா || ௧௦௧ ||

அர்ச்சயே ந்நஸா ஹ்யஸ்ய மரி சம்யு க்யமாநிமாந் ।

ஏவம்த்ரிகாலமர்ச்சாயாம் பூஜயேத்விதிவத்தரிம் |

அர்ச்சாயாயத்யபாவஸ்யாதத்த்ருதயேஸ்தண் டிலேபிவா || ௧௦௨ ||

அர்ச்சயேந்நஸாத்யாத்வா ஹரிம்ஸம்யக்ஸமாதிவா ||

தா-ம் —இவ்விதமாய் உதயம், மத்யாஹ்நம், ஸாயங்காலம் இம் மூன்றுகாலங்களிலும் அர்ச்சாவிக்கரஹத்தில் ஸ்ரீமந்தாராயணனை ஆரதிக்கக்கடவன். அர்ச்சாவிக்கரஹமில்லாவிடில் மகஸஸில் த்யானம் செய்யக்கடவன். அல்லது, புல்முதலியவைவரில்லாத ப்ரதேசத்தில் விக்கரஹத்தை யெழுதி அதில்பகவானை த்யானம் செய்யக்கடவன். ௧௦௨

अष्टोत्तरशतं वा शतमष्टोत्तरं वा ।

அஸ்டுவிந்திசதஸ்தேவ மஸ்டுரத்தமஸ்டுந் ||

அஷ்டோத்தரஸஹஸ்ரம்வா சதமஷ்டோத்தரந்துவா || ௧௦௩ ||

அஷ்டாவிம்சதித்ருத்தேவாவா மந்திராத்மதுஸ்மரணம் |

களுக்கும் நடுவில் ஆதிசேஷனையும், நாலு காலங்களில் நாலு வ்யாஹ்ருதி மந்தரங்களையும், த்வஜத்தில் ஸாவிதரியையும், மேல்கற்றும் கட்டியிருக்கிற டககயங்களில் ப்ரணவதையும், குடைகளில் வ்யாஹ்ருதிகளையும், தோரணங்களிலும் விசிறிகளிலும் ஸமஸ்ததேவதைகளையும், ஆவாஹநம்செய்து, இப்படி விதயாஸ்வரூபமாய், மங்களகரமான தேவதையை ஊஞ்சலிலாராதித்து, அந்த ஊஞ்சலில் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மிபுடன் சயனித்துக்கொண்டிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணனை ஆராதனம் செயயக்கடவன்,

சு.

௩: புஷ்பேஷு விவித: ஸ்ரேஷ்டேஷு ஸபாயுத: |

ஹுபேரிஷேஷு தாமூலே ருதாஷு ௧: ச பூஜயேத் || 2 ||

கந்தை: புஷ்பைஸ்சவிவிதைநா பலோபக்ஷயைஸ்ஸபாயஸை: |

தூபைநிபைஸ்சதாம்பூலையதாசக்திசபூஜயேத் |

எ.

தா-ம.—ஊஞ்சலில் எழுந்தருளப்பண்ணினபின்பு சந்தனம், புஷ்பம், தூபம், தீபம், பாயஸம், திருப்பணியாரம், பழம், தாம்பூலம், இவைகளினாலாராதனம் செய்யவேண்டும்.

எ.

சாமரே ஸாலபூநுதே ரீதவாதிஸந்ருத: |

பூஜாம் க்யூத்ய யுதாஷு ௧: ஸஞ்ஜீவாஸ் ஸஞ்ஜீவயேத் || ௩ ||

சாமரைஸ்தாலவ்ருந்தாத்நயர் கீதவாதிதரநாதநை: |

பூஜாமகருத்வாயதாசகதி பஸ்சாட்டோலாமபரடோலயேத் | அ.

தா-ம.—சாமரம் திருவாலவட்டங்களை வீசுதல், கானம் செய்தல், வீணைமுதலியவைகளைக் கேட்பித்தல், நர்த்தனம் செய்தல், இவைகளினால் தன்சக்திக்குத் தகுந்தபடி ஆராதனம் செய்து அந்த தாம் ஊஞ்சலைச்சலிப்பிக்கவேண்டியது,

அ.

வேதேஷுபூ: ஸ்ரதமம் வேதஜே ஸ்ரதஸ்தரம் |

ஸூத்ரேஷு ப்ரஹ்மஸ்ப்தேஷு: புரானே ரேஷ்வரே ஸூதே: || ௪ ||

காபயித்ய ஸ்ரதஜேஷு ஷ்ரேஷ்டேஷாம் ஸஞ்ஜீவயேத் |

திரியம் ஸ்யவக்ஷ்யத் தத்ர ஸ்ரேஷ்டேஷாம் விஷேஷ: || ௫ ||

வேததஸ்சுதர்பி: பரதயம் வேதாங்ககைஸ்ததநந்தரம் |

ஸூத்ரிகைஸ்சபூரஹ்மணஸ்பத்யை: புரானோவைஷ்ணவசக்ஷஸ: ||

காபயித்வாபரபந்தைஸசசனா டோலாருசடோலயேத|

ஸ்ரீயமஸ்வலங்கருதாம் ததராரோபய டோலாம்விசேஷத: || ௧௦

தா-ம் — ஊஞ்சலாடுமபோது முதலில் நான்கு வேதங்களுக்கும், அநந்தரம் வேதாங்கங்களுக்கும், உபநிஷதங்களுக்கும், ஸாதவிகபுராணங்களுக்கும், த்வயபரபந்தங்களுக்கும் காரமசெய்வித்து மெள்ளமெள்ள ஊஞ்சலைச் சலிப்பிக்கவேண்டும். ஊஞ்சலில் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மிபை அவஸ்யமாய் எழுந்தருளப்பண்ணவேணும். ௧௦.

ஹீலாமுஹாஸ்யவோநிஷ்டா ப்ரதிமாஸமதாபிவா |

மாஸமஸமவதஸரம் வாஸ்யாபிமித்தேஷாவிசேஷத: || ௧௧ ||

டோலாமஹோத்ஸவோநிதயம் ப்ரதிமாஸமதாபிவா|

மாஸமஸமவதஸரம் வாஸ்யாபிமித்தேஷாவிசேஷத: || ௧௧.

தா-ம.—டோலோதஸவம் திவ்யேதோறும செய்யவேண்டியது. அதற்குச் சக்தியில்லாவிடில் மாஸதனாககொருதரமாவது வருஷத்தி லொருதரமாவது செய்யவேண்டும். விசேஷதநவங்களில் உதாசகதி டோலோத்ஸவம் அவஸ்யம் செய்யவேண்டும். ௧௧.

புஷ்யாபிமதா ஹீலா விஷ்ணுதேவஸ்யசார்ங்கின: |

புஷ்யாபிமதா ஹீலா விஷ்ணுதேவஸ்யசார்ங்கின: || ௧௨ ||

அத்யந்தாபிமதா டோலா விஷ்ணுதேவஸ்யசார்ங்கின: |

புஷ்யாபிமதா ஹீலா விஷ்ணுதேவஸ்யசார்ங்கின: || ௧௨

தா-ம.—ஸ்ரீமநாராயணனுக்கு டோலோத்ஸவம் மிஷ்யமிஷ்ட மாயிருக்கும். ஆகையால் ஆஷாடம், ஸாரவணம், பாத்ரபத்ரம், ஆஸ்வயுஜம், இவ்வு நாலு மாஸங்களிலும் பரதிவருஷம் டோலோத்ஸவம் செய்யவேண்டும் ௧௨.

புஷ்யாபிமதா ஹீலா விஷ்ணுதேவஸ்யசார்ங்கின: |

புஷ்யாபிமதா ஹீலா விஷ்ணுதேவஸ்யசார்ங்கின: || ௧௩ ||

புஷ்யாபிமதா ஹீலா விஷ்ணுதேவஸ்யசார்ங்கின: |

நிவேஸ்யபசுபசய்யாயாம டோலாயாமவிதிவதபுத்|

ருக்காஸைஸஸமகாலநஸ்ச யஜு: பாண்ட: பரபந்தை: || ௧௩.

புணையர்மஹேஸ்வரேஸ்ஸதேவதாரர் டோலாபூஜாமஸமாசரேத|

தா-ம.—டோலோதஸவத்தின் மஹிமையையறிந்த புருஷன் மருதுவான திருப்பள்ளியையுடைய ஊஞ்சலில் ஸ்ரீமந்நாராயணனை எழுந்தருளப்பண்ணி காமமாக ருக்மஜுஸ் ஸாமவேதங்களினாலும், திவ்ய பாபநதங்களினாலும், மனதுககின்பமாய பகவதநுகூஹத்து கரு ஸாதகமாயிருக்கிற ஸ்தோத்ரங்களினாலும் ஸ்தோத்ரம் செய்யக் கடவன.

கக.உ.

தர்ஷனா டேவ டீலாயாம் த்ரியாநாந்ய ஸ்ரீஸுரேஷ் ॥ ௧௪॥

ஸ்ரீஸுரேஷ் ஸ்ரீஸுரேஷ் ஸ்ரீஸுரேஷ் ஸ்ரீஸுரேஷ் ॥ ௧௫॥

தாசநாதேவடோலாயாம் தரயீநாதஸயசாரங்கினா;
ஸாவபநதவிநிரமுக்தா நராயாகதிபரமபதம்|

கச.

தா-ம.—ஸகல வேதத்தின் ஸாரார்த்தமான ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய டோலோதஸவத்தை ஸேவித்தவர்கள் ஸமஸாரத்தைக் கடந்து மோக்ஷத்தையடைவார்கள்.

கச.உ.

டீலாயாம் தர்ஷனம் விஷ்ணு ரூபஃபாதகநாந்யம் ॥ ௧௬॥

ஹயமேதாயுதாத்தபுண்யம் ஸாவகாமபலபரதம் |

டோலாயாமதர்சனம் விஷ்ணோர் மஹாபாதகநாசனம்|| ௧௭.

ஹயமேதாயுதாத்தபுண்யம் ஸாவகாமபலபரதம்|

தா-ம.—ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய டோலோதஸவத்தை ஸேவித்தவனுக்கு பரஹ்மஹதையமுதவிய பெரிய பாபங்களும ரசிகமும். பதினாயிர மஸவமேதத்தினுண்டான புண்யத்தைக்காட்டிலும் அதி கபுண்யமுண்டாகும். இச்சித்தவையெல்லாம் ஸித்திக்கும். கரு.உ.

டீலாயாமஸுரேஷ் கர்மாநீ ஸக்ய ட்யாயோ டிஷ்ணு த்ரியாநாந்யம் ॥ ௧௮.

டோலாமஹோதஸவமருர்யாத்ஸக்ருத்வாயோத்விஜோத்தமாயா|| ௧௯.

குலகோடிமஸமுதருத்ய ஸகச்சேதவைஷ்ணவம்பதம்|

தா-ம.—மஹர்ஷிகளே ! எவனொருவன் ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு ஒருககாலாகிலும் டோலோதஸவத்தைச் செய்கிறானோ? அவன்தன் குலத்திற்பிறந்தார்களாய் மோக்ஷத்தையடையாமல் கீழ்மலோகங்களி லிருக்கிற எல்லாரையும் மோக்ஷத்தையடைவிப்பித்துத் தானுமமோக்ஷத்தையடைகிறான்.

கக.உ.

ஐஸ்ரீ வாஸுதேவஸ்ய ராஹஸ்ய விஜேஷத: || ௧௨||

மஹோத்ஸவம் ப்ரகூரீத டோலாயாம் விநிவேஸ்யதௌ |

ஐநமர்ஷேஷ்வாஸுதேவஸ்ய ராகவஸ்யவிசேஷத: || ௧௭.

மஹோத்ஸவமப்ரகூர்வீத டோலாயாம் விநிவேஸ்யதௌ |

தா-ம.—ஸ்ரீ ஐயந்தி, ஸ்ரீ ராமநவமி, இந்த உத்ஸவங்களில் கண்ணன், சக்ரவர்த்தித்திருமகன், இவர்களுக்கு டோலோத்ஸவம் செய்யவேண்டும். ௧௭

ஐத்ஸவீ யோஹரே: க்ஷேத்ரே டோலா: ப்ரகூரீத ப்ரகூரீத || ௧௩ ||

ஸ மஹோத்ஸவம் ப்ரகூரீத டோலாயாம் விநிவேஸ்யதௌ |

உத்ஸவையோஹரே:கேஷத்ரே டோலாமபஸ்யதிபக்திமாந் || ௧௮.
ஸமஹோபாதவைகர்கோரைர் முச்யதேநாத்ரஸம்சய: |

தா-ம.—ஒருவன் பக்தியுடையவனாய் ஸ்ரீரங்கம்முதலிய திவ்ய தேசங்களிற் சென்று டோலோத்ஸவத்தை ஸேவித்தானாகில் அவனுடைய ஸமஸ்த பாபங்களும் நசிக்கும். இதில் ஸம்சயமில்லை. ௧௮

ஸர்வா கா மூ ஸவாப்னீதி பதம் ப்ராப்னோத்யஸம்சயம் || ௧௯ ||

ஸர்வாங்காமரவாப்னோதி பதம்ப்ராப்னோத்யஸம்சயம் || ௧௯.

தா-ம.—டோலோத்ஸவத்தை ஸேவித்தவன் ஸகல மனோரதங்களுையுமடைந்து கடையிசில் மோகூத்தையடைவான். இதில் ஸம்சயமில்லை. ௧௯.

யுத்ர யுத்ர ஸ்ரீதா டோலா தேவஸ்ய ப்ரமாத்மந: |

தத்ர தேவகணாஸ்ஸர்வே ப்ரஹ்மபுருஷமாய || ௨௦ ||

காய நி ஸாமகாநேச விமாநஸ்தாஸ்பக்தித: |

யத்ரயத்ரஸ்திதாடோலா தேவஸ்யபரமாத்மந: |

தத்ரதேவகணாஸ்ஸர்வே ப்ரஹ்மபுருஷமாய || ௨௦

காயத்திஸாமகானேச விமாநஸ்தாஸ்பக்தித: |

தா-ம.—ஸ்ரீ மந்நாராயணனுக்கு எந்தெந்த விடங்களில் டோலோத்ஸவம் நடக்கிறதோ? அங்கெல்லாம் ப்ரஹ்மபுருத்ரன் முதலிய தேவர்கள் விமாநங்களிலேறிவந்து பக்தியுடன் ஸாமகாரம் பண்ணி ஸ்துதிசெய்கிறார்கள்

ய ஸு பஜ்யேயுஷாம் ஸோலாம் ஹரே ரு ராயஸ்ய ஹி || ௧௮ ||

~ ஸ்மாத ஸ்ரவணீரேஷு ஸர்வஜ்ஞேஷு தீக்ஷிதே: |

யஸ்துபஸ்யேச்சபாம்டோலாம ஹரேநாராயணஸ்யஹி || ௨௧. ஸஸ்ராதஸ்ஸர்வதீர்த்தேஷுஸர்வயஜ்ஞேஷுதீக்ஷிதே: |

தா-ம்.—எவனொருவன ஸ்ரீமநாராயணனுடைய டோலோதஸவத்தை ஸேவிக்கிறானோ? அவன் ஸமஸ்தபுஷ்யதீர்த்தங்களிலும் ஸநாதம் செய்தவனாகிறான், ஸமஸ்தயஜ்ஞங்களுடையும் செய்தவனாகிறான் (அந்நிபலங்களை யெல்லா மடைவன்).

గవా మయుతదానస్య ఫల మాప్నో తிచ భ్రువమ్ |

ஸ்ரவணபவமுக்தே நே விஷ்டுஸாயுஜ்ய மாபுந்யா || ௨௨ ௨௩ ||

கவாமயுததானஸ்ய பல மாபநோதிசத்ருவம் || ௨௨

ஸர்வபாபவிமுக்தேதோந்தேவிஷ்ணுஸாயுஜ்யமாப்நுயாத || ௨௨௩.

தா-ம்.—ஸ்ரீமநாராயணனுடைய டோலோதஸவத்தை ஸேவித்தவன பதினாயிரம் கோதானத்தின் பலத்தையடைவன். அவனுக்கு எல்லாப்பாபங்களும் தொலையும். இந்த சரீராவஸானகாலத்தின் மேரக்ஷத்தை யடைவன் இதில ஸமசயமின்பீ; நிஸ்சயம்.

इति श्रीपराशरस्मृतौ पु त्रैलोक्ये विश्व परमधर्मे श्री

ஸோலேஷ்வரஸ்ரவணஸம்ஸாஸ ஸ்ரவணோதஸ்யம்.

எ-வது அத்யாயம் முற்றிற்று

அ - வது அத்யாயம்.



நைமித்திகோத்ஸவவீணநம்,

ஸ்ரீபராசரஹ்வயம்.

అథ నై మ త్రికం వక్ష్యే విష్ణో రారాధనక్రమమ్ |

யதுக்ரு ம்யுஷிஷி: பூர்வம் த த்யுபிஷி விஹந்தே || ௧ ||

ஸ்ரீபராசரஹ்வயம்

அதநைமித்திகமவக்ஷயே விஷ்ணோராராதநக்ரமம் |

யதுகதமருஷிபி:பூர்வம் தத்யுபிஷிவிதாததே: ||

தா-ம்.—பராசரபகவான் சொல்லுகிறார்.—ருவிகளே! பகவானுக்கு நித்யமாகச் செய்யவேண்டும் திருவாராதநக்ரமத்தைப் பரக்கச் சொன்னேன. இனி, விசேஷத்திநங்களிற் செய்யவேண்டிய திருவாராதநக்ரமத்தைச் சொல்லப்போகிறேன் கேளுங்கள். இவ்வண்ணிழை வஸிஷ்டர் முதலிய ருவிகளும் முற்காலத்தி லுபதேசித்திருக்கிறார்கள்.

ஊஷ்மீயை காடஜீம் சமய்யுடைய மருவீயை.

தா-ம்.—பராசரபகவான் சொல்லுகிறார்.—ருவிகளே! பகவானுக்கு நித்யமாகச் செய்யவேண்டும் திருவாராதநக்ரமத்தைப் பரக்கச் சொன்னேன. இனி, விசேஷத்திநங்களிற் செய்யவேண்டிய திருவாராதநக்ரமத்தைச் சொல்லப்போகிறேன் கேளுங்கள். இவ்வண்ணிழை வஸிஷ்டர் முதலிய ருவிகளும் முற்காலத்தி லுபதேசித்திருக்கிறார்கள்.

உபோஷ்யையகாதசீம்ஸமயக் த்வாதஸ்யாமருணோதயே|

தாத்ரீஸநாநம்நாடீக்ருதவாபூஜயேந்மதுஸ-உதநம்|| ௨.

தா-ம்.—ஏகாதசியன்றைக்கு ஒன்றும் புஜியாமலுபவாஸம்செய்து த்வாதசி யன்றைக்கு விடியற்காலத்தில் தலைக்கு நெல்லிக்காய்தேய்த்துக்கொண்டு ஸநாநம் செய்து பின்பு ஸ்ரீமநாராயணனுக்கு திருவாராதநம் செய்யவேண்டும்.

ஸீமலே ஸுலஸீவலே) ஸுப்யமஜ்ஜரிஸம்யுதே|

அர்ப்யை ஸுப்யமஜ்ஜரிஸம்யுதே) ஸுப்யமஜ்ஜரிஸம்யுதே| 3||

கோமலைஸ்துலஸீபத்னார் ஹருத்யமஞ்ஜரிஸம்யுதே|

அர்ச்சயேந்மந்த்ராதநேநத்வஷ்டோத்தராதம்ஹரிம்||

தா-ம்.—அத்திருவாராதத்தில், அழகியதாயிருக்கிற கதிரிகளையுடைய ம்ருதுவான திருத்துழாயினிதழ்களைக்கொண்டு த்வயமந்த்ரத்தினால் ஸ்ரீமநாராயணனுக்கு அர்ச்சனை செய்யவேண்டியது.

மஹாப்யாஸுடஸம்யுதம் பாயஸாந்நம்ஸமர்ப்பயேத்|

தேஸைவஜ-ஹுமயாதக்ஷே மந்த்ரேணைவதுபக்திமாந்|| ௪.

தா-ம்.—பின்பு, தேன், பால், வெல்லம் சேர்த்துச் செய்தப் பாராதத்தை யமுதுசெய்யப்பண்ணி, அநத ப்ராஸாதத்தினாலேயே த்வயமந்த்ரத்தைச் சொல்லி வெகுபக்தியுடன் தன் சக்திக்குத்தக்கபடி அக்நியில் ஹோமம் செய்யவேண்டியது.

வெஷ்வா ஸீபயை ஸுப்யம் ஸுப்யம் ஸுப்யம் வுஷீத வுஷீத|

புராணேஷம் க்யூயா யாஸத ஸுப்யம் ரவீ|| ௫||

ராக்ரோ மஹோத்ஸவம் குராத் தீர்த்தவாதிஸ்ஸ்யை ||

ஸத்யஃ ஸ்ரஸந்நீ ஷங்கவாஃ ஸ்ரீநாதிபுருஷஃ த்ருமஃ || ௬ ||

ஸதா நதுஷ்யதி ஸ்ரீஷீ யுஜ்ஜ்வாஸ்வதாதிஃ ||

த்யாஜயிஷ்யாஸநா தஸ்ய த்யுஷ்ணஃ ஸ்ரீதிசரம் ந து || ௭ ||

வைஷ்ணவாந் போஜயேத் பூர்வம் ஸ்வயம்புஞ்ஜீதவைததஃ |

புராணஸ்ராவணம்க்ருத்வா யாவதஸ்தமயம் ரவே || ௮. ||

ராத்ரௌ மஹோத்ஸவம் குர்யாத் கீதவாதித்ராகிஸ்வநை |

ஸத்யஃ ப்ரஸந் கோபகவாந் ப்ரீணாதிபுருஷோத்தமஃ || ௯. ||

ததாநதுஷ்யதி ஸ்ரீசேர யஜ்ஞதாநவ்ரதாதிபி |

த்வாதசீபூஜநாத்யத் விஷ்ணோ ப்ரீதிகரம் ந து || ௧௦. ||

தா-ம்.—பின்பு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை யமுதுசெய்யப்பண்ணி வைத்து அதன்பின் அச்சேஷத்தைத் தான் புஜிக்கக்கடவன், அநந்தரம், ஸ-விர்யனஸ்தமிக்குமளவு முறங்காமலிருந்து புராணம் வாசிக்கு மிடத்திற்குச் சென்று புராணத்தைக் கேட்டிருந்து, அன்றிராத் திரி வீணை மத்தளம் முதலிய மங்கள வாத்தங்களினை முழக்கி ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்குப் பெரிய உத்ஸவம் செய்யக்கடவன். இப்படிச் செய்தால் ஸ்ரீமந்நாராயணன் வெகு சீக்ரத்தில் அவனிடத்திலுருள்புரிவன். யஜ்ஞம், தாநம், வ்ரதம் முதலிய எதைச்செய்தாலும் அதெல்லாம் த்வாதசியில் கீழ்ச்சொன்னபடி செய்ததிருவாராதந்ததைப்போல் ஸ்ரீ பதிக்குப் ப்ரியமாகமாட்டா.

துலஸீபூஜநாஸ்தை ஸதா ஷங்கவாஃ த்யுஷ்ணஃ ||

மந்வாசேதந் ஸாயாஹே நரகேஸரிபூஜநாத் || ௧௧ ||

அஷ்டமேதஸ்ய ஸ்ரஸ்ய ஸலம் ஸ்ராவணீதி நிபிஷம் ||

துலஸீபூஜநாச்சைவ ததாபாகவதார்ச்சநாத் |

மந்தவாரோதஸாயாஹே நரகேஸரிபூஜநாத் || ௧௨. ||

அஸ்வமேதஸஹஸ்ரஸ்ய பலம்ப்ராப்நோதி நிஸ்சிதம் |

தா-ம்.—திருந்துழாயையும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களையும் மாராதித்தாலும், நரஸிம்ஹ சதுர்த்தசியில் அதிலும் சனிக்கிழமையோடு கூடிய நரஸிம்ஹசதுர்த்தசியில் ஸாயங்காலத்தில் ஸ்ரீநரஸிம்ஹனுக்குத்திருவாராதம் செய்தாலும் ஆயிரமஸ்வமேதங்களின் பலத்தையடையக்கடவன், இதில் கொஞ்சமும் ஸம்சயமில்லை நிஸ்சயம்.

నోదన్దస్థే రవో నిత్యం ప్రత్యూషేన్నాసమాచరేత్ || ౯||

త్రాప్యై జగన్నాథం ధూపదీపనివేదనైః |

అర్చయిత్వాఽచ్యుతం భక్త్యా సదూయో జప్త భాగ్యవేత్ || ౧౦||

కోతణ్డలస్థేతరవెలగిత్తయ పాత్యుశ్చేస్థానమాశరేత|| క,
తత్తరాశ్చయేజ్జగత్తాతమ తూపతీపనివేతనైః|

అర్శశశివతాశయితమపకత్యా న్యుయోజనమపాకపవేత్|| క౦

తా-మ.—మాఁకఱిమాఁసతతిల విడియరకాలతతి లెత్తనత్తిరుత్త
స్థానమశెయ్త ప్రీమనారాయణనుక్కు పకతియిడన్ తూపతీపనకల ఁ
మరపితిత్త నైవేతయ కణ్డన్రూపపణ్ణి, తిననతొఱుమ తిరువ
రాతనం శెయ్తకడవన్. ఇప్పడిశెయ్తకరవన్ తిరుమి ఁమఁసార
తిర్ పిరకకమాడ్తాన.

క౦.

సన్ధ్యం స్నాత్వా విధానేన తపోమాస్యసూదయే |

పూజయే న్నాథవీపుష్పై రపూషాది నివేదయేత్ || ౧౧||

అర్చయిత్వా విధానేన సర్వాః కామాః సమశ్నుతే |

తపస్యేచోదితే భానా స్నాత్వా సన్ధ్యం విధానతః || ౧౨||

మాధవీకుసుమై ర్నిత్య మర్చయే న్నాథవం బుధః |

కృసరం గుడముద్గాన్నం శర్కరాఢ్యం నివేదయేత్ || ౧౩||

తలైశ్చ మధుసంయుక్తై ర్జహుయాత్పౌరుషేణహి |

పరిత్యజ్యే జగన్నాథ శ్శ్రియా సహ జనార్దనః || ౧౪||

నతయామస్థాత్వా వితాడేన తపోమాస్యన్రుణ్ణతయే|

ప్రజయేనమాతవిపుష్పై పాత్యుపాతినైవేతయేత|| కక

అశశశివతావితాడేన ఁరవారకామారఁమన్రతే|

తపస్యేయశోతితేతపారెల స్థాతవారత్యామవితారతః|| క౭.

మాతవిక్రఁమన్రతిత్త మాశ్శయేన్మాతవమపుతః|

క్రఁమన్రక్రూప్రతకారనం శర్కరార్దయ నివేతయేత|| క౭.

తిలైశ్శమతఁమయకతా జఁమూపాతపెన్రణ్ణణఁమి,

పాత్యుశ్చేజ్జగత్తాతమ తస్త్రియాఁసఁమజ్జరతః|| క౭.

தா-ம்.—மாகமாஸத்தில் விடியற்காலத்திலும் பால்குமாஸத்தில்தெரிந்தபின்பும ஆறுகளிற் சென்று ஸ்ராவம் செய்து குறுக்கத்திற் புஷ்பத்தைத் திருமலைகட்டி ஸ்ரீ மங்கராயணனுக்கு நிறந்தோறும் ஸமர்ப்பித்துத் திருவாராதம் செய்யக்கடவன். பின்பு அப்பம் முதலிய திருப்பணியாரங்களும், எள்ளுண்டை, பொங்கல், சர்க்கரைப்பொங்கல் முதலிய ப்ரஸாதங்களும் அமுது செய்யப்பண்ணி, அகந்தம் எள்ளும் தேனும் கலந்து புருஷஸூக்தத்தின் நுக்குக்கோச் சொல்லி ஹோமம் செய்யக்கடவன். இப்படிசெய்தால் அவனுக்கு ஸமஸ்தமான மனோரதங்களும் நிறைவேறும். அவன்மேல் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியும் ஸ்ரீமங்கராயணனும் அநுகூஹம் செய்வார்கள். கச.

మాసి ప్రేతే శుక్లపక్షే నవమ్యాశ్చ పునర్వసా ।

తస్మాం జాతౌ జగన్నాథః కాకు శ్చో రావణం ద్విషణ్॥౧౫॥

తస్య ముపోష్య విధివ త్సత్త్వా సంపూజయే ద్దరిమ్ ।

రామం కమలపత్రాక్షం కాశ్యానన్దవర్ధనమ్ ॥

నైవేద్య ర్భక్త్యబోజైశ్చ పూజాజాగరణాదిభిః ౧౬॥

జపై రోమేశ్చ దానైశ్చ తత్ర కర్విత మజ్జిశమ్ ॥ ౧౭॥

மாஸிசைத்ரேசுக்லபகேஷ நவம்யாஞ்சபுநர்வஸௌ|
தஸ்யாம்ஜாதோஜகந்நாதஃ காகுத்ஸ்தோராவணம்த்விஷந்||௧௫||

தஸ்யா முபோஷ்யவீதிவத் ஸ்நாத்வாஸம்பூஜயேத்தரிம்|

ராமம்கமலபத்ராசும் கௌஸல்யாநந்தவர்த்தகம்|| கசு.

நாவேத்யைர்பக்யபோஜ்யைஸ்ச பூஜாஜாகாந்தபி: |

ஜபைர்ஹோமைச்சதானைச்ச தத்ரஞர்வீதமங்களம்|| க௭

தா-ம்.—சைத்ரமாஸம் சுக்லபக்ஷம் நவமிகூடிய புர்வஸு-
 நக்ஷத்ரத்தில் கௌஸ்தேயிள் கர்ப்பத்தில் ஸர்வேஸ்வரன் ஸ்ரீராமனாய்
 வந்தவதரித்தார். பின்பேகமான இராவணன் முதலிய இராக்ஷஸர்
 களைக்கொன்றார். அன்றையதினத்தில் அந்த ஸ்ரீராமனுக்கு தூபதி-
 பங்கள் முதலிய உபசாரங்களும், ப்ரஸாதம் திருப்பணியாரம் முதலி-
 ய ரைவேத்யங்களும் ஸமர்ப்பித்துத் திருவாராதம் ஸமர்ப்பித்துத்
 தானுபவாஸமாயிருந்து ஸ்ரீராம மந்த்ரத்தை ஜபம்செய்து பின்பந்த
 மந்த்ரத்தைச்சொல்லி ஹோமம் பண்ணி தாநங்களைச்செய்து உறங்-
 காமல் விழித்திருநது ஸ்ரீராமனுக்கு உத்ஸவம் செய்யக்கடவன்,கர.

ஸ்ரீவாஸரம் ப்ரகுவீத ஜபஹோமார்ச்சநாதிகம் ।

பூர்ணே மஹோத்ஸவோம்யே குர்வீதாவப்ருதம்சபம் ॥ ௧௮ ॥

வெள்ளவாக் ஸ்ரீயே ச்ஞாநாதி ரர்யேத் ।

தர்மவாஸரம்ப்ரகுவீத ஜபஹோமார்ச்சநாதிகம் ।

பூர்ணே மஹோத்ஸவோம்யே குர்வீதாவப்ருதம்சபம் ॥ ௧௮ ॥

வைஷ்ணவாந்ஸோஜயேச்சக்த்யா தக்ஷிணாதிபிரர்ச்சயேத் ।

தா-ம்.—கீழ்ச்சொன்ன ஜபஹோமங்களையும் உத்ஸவத்தையும் மூன்று நாள் நடத்திப்பின்பு அவப்ருதம் என்கிற மங்களஸ்நானம்செய்து ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குத் தத்யாராதநம்செய்து தன்சக்திக்குத் தகுந்தபடி தக்ஷிணை கொடுத்துத்ருப்தியடைவிக்கவேண்டியது. ௧௮௧.

நஹோமே நஹோமே க்ருஷ்ணாய நம: ॥ ௧௯ ॥

ப்ரகுவீத ஜபஹோமார்ச்சநாதிகம் ।

கூர்வீதாவப்ருதம்சபம் ॥ ௨௦ ॥

கூர்வீதாவப்ருதம்சபம் ॥ ௨௦ ॥

ப்ரகுவீத ஜபஹோமார்ச்சநாதிகம் ।

வெள்ளவாக் ஸ்ரீயே ச்ஞாநாதி ரர்யேத் ।

விஷ்ணுவாந்ஸோஜயேச்சக்த்யா தக்ஷிணாதிபிரர்ச்சயேத் ॥

நபோமாதேவஸ்யேச க்ருஷ்ணாய நம: ॥

பரஹ்மர்க்ஷஸம்யதாபுண்யா ஸாஜயந்திதிசுர்திதா ।

உபோஷ்யதஸ்வாம்தேவேச: பூஜ்யோஜாகாணாதிபி: ॥ ௨௦ ॥

குடார்த்ரகம்சக்ருஸா மபூபாதிநிவேதயேத் ।

ப்ராத:குர்வீதாவப்ருதம் ஜேஹாமம்சுர்வீதவைஷ்ணவம் ॥ ௨௧ ॥

வைஷ்ணவாந்ஸோஜயேச்சக்த்யா தக்ஷிணாதிபிரர்ச்சயேத் ।

விஷ்ணுவாந்ஸோஜயேச்சக்த்யா தக்ஷிணாதிபிரர்ச்சயேத் ॥ ௨௨ ॥

தா-ம்.—ஸ்ராவணமாஸத்திலாவது பாத்ரபதமாஸத்திலாவது ஸூரியன் ஸம்ஹராசியில் ப்ரவேசித்திருக்கும்போது (ஆவணிமாஸத்தில்) க்ருஷ்ணபக்ஷ அஷ்டமீ ரோஹிணிகூடிய தினத்திற்கு ஸ்ரீ ஜயந்தியென்றுபெயர். அத்தினத்தில் உபவாஸம்செய்து ராத்ரி விழித்தி

ருந்து சுககு வெல்லம், என்னருண்மை. அபபம் முதலிய திருப்பணி யாரங்களை கருஷ்ணஸூயவதரித்த ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கு அமுது செயப்பண்ணி மயூநாள் விடிந்தபின் அவபருதமென்கிற மங்களஸ் நாமசெய்து ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு விஷயமான மந்தரங்களினால் ஹோர மம் பண்ணி, பின்பு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குத் ததீயாராதம் செய்து தனசக்திக்குத்தருந்தபடி தகவினைகொடுத்து த்ருபதியடைவித்து, ஸாயங்காலம் கண்ணனுக்குத் திருவாபரணம் புஷ்பம் முகலையவைஸ மர்ப்பித்து ஊஞ்சலிலெழுந்தருளப்பண்ணி உதஸவம் செய்யக்கட வன

உஉ.

ஹ்யஸ்யம் வெஷ்வரேது நபஸ்ய ஸ்நாநமூசரேத் !

நஹ்யம் சீர்தே தலாகேவா ஸ்நாயே டிபிந்நரம் || ௨3||

வாமஸம் ஸ்நாயே ஸ்நாயே டிபிந்நரம் நிவேதயேத் !

தேநைவ ஜ்ஞாநாயாதக் நௌவைஷ்ணவாரோஜயேத்ததஃ || ௨௪||

தவாதஸ்யாமவைஷ்ணவாரோஷ்ணதபஸ்யேஸநாமாசரேத்!

நதயாமதீர்ததேததடாகேவா பூஜயேதவிதிவததரிம் || ௨௫.

வாமநம்பூஜயேசசகத்பா தத்யநமசகிவேதயேத!

தேநைவ ஜ்ஞாநாயாதக் நௌவைஷ்ணவாரோஜயேத்ததஃ || ௨௬.

தா-ம —பாத்ரபதமாஸத்தில் சுகல்பக்ஷத்தில் திருவோண நக்ஷ தரத்தோடுகூடிய தவாதசியனறைக்கு (வாமநதவாதசியன்றைக்கு) ஆறுகளிலாவது புண்யபுஷ்கரிணிகளிலாவது ஸ்நாமசெய்து வாம நனுக்குத் திருவாராதம் செய்து ததீயாராதம் அமுதுசெய்யப்பண் ணிப பின்புநதபரஸாதத்தினால் ஹோரமம்செய்து ஸ்ரீவைஷ்ணவர்க ளுக்குத் ததீயாராதம் செய்யவேண்டியது.

௨௭.

ஹ்யஸ்யம் க்யஷ்வரேது நபஸ்ய ஸ்நாநமூசரேத்!

நஹ்யம் சீர்தே தலாகேவா ஸ்நாயே டிபிந்நரம் || ௨௮||

வாமஸம் ஸ்நாயே ஸ்நாயே டிபிந்நரம் நிவேதயேத் !

தேநைவ ஜ்ஞாநாயாதக் நௌவைஷ்ணவாரோஜயேத்ததஃ || ௨௯||

தவாதஸ்யாமக்ருஷ்ணபக்ஷத்து தபோமாஸிவிதநதஃ!

க்ரோடருபமஹரிமஸம்யக் பூஜயேத்புருஷாத்மம் || ௩௦.

ததாராயவபருதமக்ருத்வா பராஹ்மணோபோஜயேத்புத.

ஜபஹோமாதிகமதத்ரஹ்மநகர்பலதமவிதுஃ ||

௩௧.

தா-ம்.—மாசிமாஸம் க்ருஷ்ணபக்ஷத்வாதசியன்றைக்கு ஸ்ரீவரா ஹநயநாருக்கு உத்ஸவம்செய்து அவபருதஸ்நாநம்செய்து பின்பு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்குத் ததீயாராதநம் செய்யவேண்டியது. அந்நாளில் ஜபம்ஹோமம் முகலியவை எதுசெய்தாலும் அவை அளவில் லாபபலத்தைக் கொடுக்கும்.

உகூ.

வైஷ்ணவ்யம் பௌர்ணமீஸ்யம் து ப்ரஹ்மீ விமலே ஸதி
 ஹாஸிஸ்நாநம் நரஃ க்யூத்ய க்யூத்யூத்ய ஹவீத்ரதஃ || ௨2||
 ரக்ஷை ஸ்ரீஸுபாஹேவ மரப்யை ந்ருதஸாநம்||
 நத்யஸம் பாயஸம் ஸீதம் பூத்யை க்யூத்யஸ்யை ஸ்ரீஸுபாஹேவ || ௨௩||
 நிவேத்ய வైஷ்ணவ்ய க்யூத்ய ஹவீத்ரதஃ ||
 ஸாஹஸ்யாந்ரீஸம் பூத்யை ஹவீத்ரதஃ || ௨௪||

வைசாக்யாம்பௌர்ணமாஸ்யாந்து ப்ரபாதேவிமலேஸதி|
 தாக்ரீஸநாநம்நரஃக்ருத்வா க்ருதக்ருத்யோபவேத்ததஃ|| ௨௨.
 ரக்ஷைஸ்ஸரோருஹர்தேவ மர்ச்சயேந்மதுஸலிதநம்|
 தத்யஸம்பாயஸம்ஸீதம் ஹ்ருத்யைஸ்க்ருதபலேஸ்ஸஹ|| ௨௩.
 நிவேத்யவைஷ்ணவாந்பக்த்யா போஜயேத்ப்ரயதோத்விஜஃ||
 ஸாஹஸ்யாந்ரீஸம்பூத்யை லபதேநாத்ரஸம்சயஃ|| ௨௪.

தா-ம்.—வைசாகமாஸம் பெளர்ணமியன்றைக்கு விடியற்காலததில் நெல்லிக்காய் தேய்த்து ஸ்நாநம் செய்து செந்தாமரைப் பூக்களைக் கொண்டு வந்து ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கு ஸமர்ப்பித்து, திருக்கன்னலமுது, தத்யோதநம், ருசியுள்ள மாம்பழங்கள், இவைகளை ஸம்ருத் தியாக அழுது செய்யப்பண்ணிப் பின்பு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை பக்தியுடனமுதுசெய்விக்கக்கடவன். இந்நாளிலிவ்விதமாக பகவானையும் பாகவதர்களையும் மாராதித்தால் ஆயிரம் வருஷமாகச் செய்தவாராத நத்தின்பலத்தையடைந்து ஸமஸ்தமான யஜ்ஞயாகாதிகளையும் செய்தவனுக்க் கடவன். இதில்ஸம்சயமில்லை.

உகூ.

ஹவீத்ரதஃ பூத்யை ந்ருதஸாநம் பூத்யை ஹவீத்ரதஃ ||

சயநேபோதநேஸைவ ப்ருஹதுத்ஸவமாசரேத்

தா-ம்.—சயநஏகாதசி (ஆஷாடசுக்லைகாதசி) யிலும் போதந ஏகாதசி (கார்த்திகசுக்லைகாதசி)யிலும் ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்குப்பெரிய உத்ஸவம் செய்யக்கடவன்

உகூ.

ప్రత్యేబం ప్రతిమాసం వాప్రతిపక్ష మథాపి వా ॥ 3౦॥

ఉత్సవం విధినా కుర్యాత్పురరాష్ట్రాదివృద్ధయే ॥

పాత్యప్తమపాత్యమాసమవాపాత్యపక్షమతాపివా ॥ ౩౧ ॥

ఉత్సవమవిధినాక్రూరాయాత పురరాష్ట్రాదివృద్ధయే ॥

తా-మ.—వృద్ధమాస పక్షాదులలోని సెయ్యవేణ్డయ ఉత్సవత్త
తేత తవగ్రామ సెయ్యకకడవన ౩౨

ఇతి శ్రీపరాశరస్మృతౌ పుత్తరఖండే విశిష్ట పరమ ధర్మశాస్త్రే
నై మిత్తికోత్సవవర్ణనంనామ
అష్టమోఽధ్యాయః.

అ-వతు అత్యాయం గుర్నియ

అ-వతు అత్యాయం.

మధేహాత్తేనవవర్ణనం

శ్రీపరాశర ఉవాచ

మహోత్సవ విధింపక్ష్యే వాసుదేవస్య శార్ఙ్గణః ।

నవరాత్రం సప్తరాత్రం పశ్చరాత్ర మథాపివా ॥ ౧ ॥

త్రైరాత్రం వా ప్రకుర్వీత యథాశక్తి ద్విజోత్తమా ।

మధేహాత్తేనవవర్ణనం వాసుదేవస్య శార్ఙ్గణః ।

నవరాత్రం సప్తరాత్రం పశ్చరాత్ర మథాపివా ॥ ౨ ॥

తనీరాత్రం వా ప్రకుర్వీత యథాశక్తి ద్విజోత్తమా ।

తా-మ.—అపరాశరపక్షవాన సోలనుకర్త — గ్రామీకులః ప్రీమక
నారాయణుకృత పృథ్వీమోకలువమెనకెరమధేహాత్తేనవవర్ణనం సెయ్యవే
ణ్డమ విధియెససోలనుకెరెన కేకల్రుంకన్. పృథ్వీమోతలువమె
నపతు—అనపతు నాగలవతు, అగ్రునాగలవతు, అగ్రునాగలవతు, అగ్రు
నాగలవతు తనకకత్తకకుణుణుమోకసెయ్యవతామ ౩౩

అదౌశుభేహింక రవ్య మజ్జురాగ్నౌ మాచరాత్ ॥ ౩ ॥

స్వర్ణరాజతామ్రాది పాలికాసుప్రకల్పయేత్ ।

స్వస్తివాచనపూర్వం తు శరావీ షష్ట్యధ్యక్షేషు వా ॥ 3॥

ஆதெளசுபேற்றிகர்த்தவ்ய மங்குரார்ப்பணமாதராத்|| ௨.

ஸ்வாணராததாமராதி பாலிகாஸுப்ரகல்பயேத்|

ஸ்வஸ்திராசநபூர்வந்து சராவேஷ்வவ்ரணேஷுவா|| ௩.

தா-ம்.—உத்ஸவத்திற்கு முதலநாள் சுபலக்ஷத்தில், பொன்னி
னாலாவது, வெள்ளியினாலாவது, செம்பினாலாவது, அல்லது மண்ணி
னாலாவது செய்யப்பட்ட பாஸிகையிலாவது, பிளவில்லாத மடக்கிலா
வது மண்ணிறைத்து அநில், ஸ்வஸ்திராசநமென்கிற மந்த்ரத்தைச்
சொல்லி அங்குரார்ப்பணம் (நவதாந்யங்களைக் கலந்து தெளித்தல்)
செய்யவேண்டும். ௩.

ஸூத்ரம் ஸ்வித்ய விதாநே புஜயே தத்யுதம் புகு: |

௧௫: புஷ்பேஷு புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௪||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௫||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௬||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௭||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௮||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௯||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௧௦||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௧௧||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௧௨||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௧௩||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௧௪||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௧௫||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௧௬||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௧௭||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௧௮||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௧௯||

புஷ்பேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு ரூபேஷு || ௨௦||

தா-ம்.—உத்ஸவத்தன்றைக்கு விடியற்காலத்தில் விதிப்படிஸ்
நாமம் செய்து, பகவதஸ்திரிதிற்சென்று, சந்தம், புஷ்பம், தூபம்,
திபங்களைஸமர்ப்பித்து, பலவிதமான ப்ரஸாதங்களை அமுதுசெய்யப்

பண்ணிப் பின்பு, புருஷஸூக்தத்தின் பதினாறுக்குக்களையும் ப்ரணவத்தோடு சேர்த்த கேசவன் முதலிய பன்னிரண்டு திருநாமங்களையும் சொல்லி புஷ்பங்களினு லர்ச்சகைசெய்து அநந்தரம் த்வயமந்த்ரத்தினுல் னூற்றெட்டு அர்ச்சகைசெய்யவேண்டியது. பின்பு, ஸம்ப்ரதாயார்த்தங்களைச் செவ்வையாயறிந்த பன்னிரண்டு ப்ரஸவஷ்ணவர்களைருத்திக்குகளாக வரிக்கவேண்டியது; அவர்களில் நால்வர்களுக்குவேதங்களையும், நால்வர் நான்கு ஸூக்தங்களையும், மற்ற நால்வர் நான்கு மந்த்ரங்களையும் ஜபிக்கக்கடவர்கள். ஏ.உ.

హోమమృత్యుప మాసాద్యజుహుయా త్తాయసం తతః॥ ౮॥

మధ్యాహ్నం గుడిసంయుక్త మగ్నోలక్షణ సంయుతే ।

ప్రత్యేచం బైష్ణవై స్సూక్తైః ప్రణవాద్యైరతన్వితః ॥ ౯ ॥

తథాశ్రీభూప్రకాశాభ్యాం మన్తాభ్యాం చపృథక్పృథక్ ।

చతుర్వి రైష్ణవై ర్ముఖైః రహితైః శతం పృథక్ ॥ ౧౦॥

వైష్ణవ్యా వైవగాయత్ర్యా హుత్వా శేషం సమాచరేత్ ।

ஹோமமண்டபமாஸாத்ய ஜுஹுபா த்பாயஸம்தத: || அ.

மத்வாஜ்யகுடஸம்யுக்த மக்ஞௌலக்ஷணஸம்யுதே!

பரத்ய்ருசமவைஷ்ணவைஸ்ஸ-ஹிக்தை: ப்ரணவாத்யைதத்திரித: || கூ.

ததாஸ்ரீ பூப்ரகாசாயாம் மந்த்ராப்யாசப்ருதக்ப்ருதக்

சதூர்ப்பிர்ஸவஷ்ணவைவர்மந்தரை ரஷ்டோத்தரசதம்பநுதக்|| க0.

வைவண்ணவ்யாசைவகாயத்ரயா ஹுத்வாசேஷம்ஸமாசரேத்

தா-ம்.—பின்பு யாகசாலைக்குவந்து பாலினுற்செய்தப்ரஸாதத் தில் தேன் நெய் வெல்லங்களைக்கலந்து ஆந்தப்ரஸாதத்தை விதிப்ர காரமாகப்ரதிஷ்டைசெய்யப்பட்டிருக்கிற அக்ஷியில் புருஷஸூக்த ஸூக்த பூஸூக்த காராயணஸூக்த விஷ்ணுஸூக்தங்கள் நிருக்ஞங்களினால் ஒவ்வொருதரமும், திருமந்த்ரத்தினாலும் திருத்வாத சாக்ஷரியினாலும் ஷ்டாக்ஷரியினாலும் த்வயத்தினாலும் தனித்தனியே தூற்றெட்டுத்தரமும், விஷ்ணுகாயத்தரியினாலும் ப்ரணவம் முன்னாக ஹேராமம்செய்து அதன்பின்செய்ய வேண்டிய பாலிகாராதகம் முத லியவைகளைச்செய்யக்கடவன்.

తత స్సృజన మాసాద్య చతుర్వి స్తోత్రై ర్మృతమ్ ॥ ౧౧॥

చత్రధ్వజ వతాకాద్యై స్సర్వత స్సమలక్ష్మితమ్ ।

హయే శ్చక్షుణసంయుక్తై స్సర్వదామవిభూషితైః ॥ ౧౨॥

ஸ்வலக்ஷ்ணே ஸ்விமாயுக்ஞம் நானரத்வ விபூஷிதம் ।

தஸ்மிந்ஸுபாஸநே ரமே மூதுல்லக்ஷணபரிச்சுதே ॥ ௧3॥

விவேச்ய தேவ மூர்ஷ்யதே ருபகாரே ஸ்விமரூபயேத் ।

ததஸ்ஸயந்தநமாஸாத்ய சதுர்பிஸ்தேதாரணையுதம்॥ கக,

சத்ரத்வஜபதாகாத்யை ஸ்ஸர்வதஸ்ஸமலங்க்ருதம்।

ஹயைர்லக்ஷணஸம்யுக்தை ஸ்ஸர்வதாமவிபூஷிதைః॥ கஉ.

ஸ்வலங்க்ருததஸ்ஸமாயுக்தம் நானரத்வவிபூஷிதம்।

தஸ்மிந்சுபாஸநேரமயே மருதுஸ்ஸலக்ஷணபரிச்சுதே॥ கக.

நிவேஸ்யதேவமர்க்யாத்யை ருபசாரைஸ்ஸமர்ச்சயேத்।

தா-ம்.—பிறகு, நான்கு வாசல்களிடிலும், குடைகொட்டிக்கய
ம் முதலிய வைகள் கட்டியும், பலவிதமான ரத்நங்களிழைத்தும், க
டிவாளம் முதலியவைகள் ளிட்டு சேணம் முதலிய வைகளினாலலங்க
ரிக்கப்பட்டிருக்கிற உத்தமலக்ஷணங்களையுடைய நான்குகுதிரைகள்
கட்டியுமிருக்கிற திருத்தேரின் பேரில் ம்ருதுவாய் இணைந்தழகியதா
யிருக்கிற ஆஸநமிட்டு அங்கு ஸ்ரீமந்நாராயணனை யெழுந்தருளப்
பண்ணி அர்க்யம் பாத்யம் முதலிய உபசாரங்களினாலாராதம் செய்ய
க்கடவன்.

ககஉ.

அஜேதேவிம் ஸமஹ்ருத்ய புரதஃ பதகேஸ்வரம் ॥ ௧4॥

ஷ்ஷுதோநாகராஜாநம் பூஜயே ஷ்ஷுதேஸ்வரம் ।

பரித ஷ்ஷுதேஸ்வரம் பைத் ரஹ்ருதேஸ்வரம் ॥ ௧5॥

அங்கேதேஹிம்ஸம்பயர்ச்சய புரதஃபதகேஸ்வரம்॥ கச.

ப்ருஷ்டதோநாகராஜாநம் பூஜயேச்சக்திஸம்யுக்தம்।

பரிதஸ்ஸங்கசக்ராதி ஷ்ஷுதிரபயாச்சயேத்ததஃ॥ கரு.

தா-ம்.—பின்பந்த ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய மடியில் ஸ்ரீமஹா
லக்ஷ்மியையும், முன்னே கருடனையும், பின்னே திருவந்தாழ்வானை
யும், சுற்றும் சங்கம் சக்ரம் முதலிய திவ்யாயுதங்களையும் ஆராதிக்க
க்கடவன்.

ஷ்ஷுதிகாநம் ஸ்ரீரஜேஷு ஹ்ருதேஷு நுமுகாநி ॥

ரஹ்ருதேஷு, வேஷுஷு, உஷுஷு, உஷுஷு ॥ ௧6॥

ஸேவிதாஸ புராணாநி ஸ்ருதஃ பரிபூஜயேத் ।

చామరేషు చ-ఛన్దాంసి విమలాద్యష్టశక్తిభిః ॥ ౧౭॥

హయేషు చతురోమస్త్రాన్ దారుకం చైవయస్తరి ।

విమలేచా తప్రతేచ చన్ద్రసూర్యా సమర్చయేత్ ॥ ౧౮॥

సర్వయోజ్ఞేషు వేదాంశ్చ సావిత్రిః దర్శయే తథా ।

ఏవం స్వస్థన మభ్యర్చ్య తస్మిన్ దేవం సమర్చయేత్ || ౧౯ ||

சண்டாதிகரம் ஸ்தோரணேஷுத்வஜேஷுக்ருதாதிகரம்।

ரதசக்ரேஷுவேதாம்ஸ்ச ததங்காநிசகூபரே|| கசு.

ஸேதிஹாஸபுராணுநி ஸர்வதஃபரிபூஜயேத் |

சாமரேஷுசசந்தாம்ஸி விமலாத்யஷ்டசக்திபி: || கள.

ஹயேஷுசதுரோமந்த்ரான் தாருகம்சைவயந்தரி|

விமலேசாதபத்ரேச சந்த்ரஸூர்யௌ ஸுமர்ச்சயேத்|| கஞ.

ஸர்வயோக்த்ரேஷுவேதாம்ஸ்ச ஸாவீதீம்தர்ப்பணேததா|

ஏவம்ஸ்யந்தநமப்பர்ச்ய தஸ்மிந்தேதவம்ஸமாச்சயேத்|| கக

தா-ம்.—அத்திருத்தேரில் நான் குவாசல்களிலும் சண்டன் முதலிய எட்டுத்வாரபாலர்களையும், கொடிகளில் குமுதன் முதலியகனாதிபர்களையும், நான்கு சக்ரங்களில் நான்கு வேதங்களையும், ஏர்க்காவில் சிக்ஷாமுதலிய வேதாங்கங்களையும், சுற்றும் ஸ்ரீராமாயணம் முதலிய இதிறாஸங்களையும், ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணம் முதலிய புராணங்களையும், சாமரங்களில் காயத்ரீ முதலிய சந்தஸ்ஸங்கங்களையும், குதிரைகளில் திருவஷ்டாக்கூரம் முதலியநான்குமத்தரங்களையும், ஸாரதியில் தாருகனையும். குடையில் சந்தரஸூர்யர்களையும், கழுவாளங்களில் வேதங்களையும் கண்ணாடியில் ஸாவித்ரீமத்தரத்தையும், ஆவாஹகம் செய்து அவைகளுக்காராதகம் ஸமர்ப்பித்துப் பின்பத்திருத்தேரிலெழுந்தருளப்பண்ணி ஸ்ரீமந்தாராயணனுக்குத் திருவாராதகம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது.

உகம்.

ముద్విగ్ధ శృతుర్వేదాన్ ప్రపథకపదితోవ్రజేత్ ।

వాద్యఘోషం నృత్యగీతే పురతః కారయే త్తథా ॥ ౨౦॥

పుణ్యస్థానైః రహారజ్యైః ర్మనిభిః పరిక్షే రయేత్ ।

సర్వతః పురమార్గేషు శోధనం సేచనం జల్మైః ౨౧॥

తోరణై శ్చ పతాకాద్వై రలङ्కారం శుభావహైః ।

தஸ்து த்யுப்யஸ்யதேந ஷக்நோ நேவேத வௌ்வஃ ।

உத்ஸவம்வாஸுதேவஸ்ய யோநஸேவேததூர்மதிஃ|

யுககோடிஸ ஹஸ்ரம்ஸ பச்யதேநாகாந்ரிநா|

உரு.

தஸ்மாத்ஸர்வப்ரயத்நேந பக்த்யாஸேவேதவைஷ்ணவஃ|

தா-ம.—பெருமாள் திருவீதி புறப்பாடாகும்போதுளவனொருவன் தூர்ப்புகத்தியினால் கூடச் செல்லாமலிருக்கிறானே! அவனனேகம் கோடியுகங்களில் நரகத்தில் விழுந்தது தீயினால் வெந்துகொண்டிருப்பன்; ஆகையால் ஸ்ரீவைஷ்ணவன் வெகுபக்தியுடன் மற்றக்காரியங்களை விட்டுப் புறப்பாட்டிற் கூடச் செல்லக்கூடவன்.

உரு.

ஹரித்ராடீந் ஸுநஸாஞ்சு ஸ்ரகீரந் கஸுமூக்ஷதாந் || ௨௨||

ஸபக்யுதாஸு ரம்யாஸு ரக்ஷாஸு விமலாஸு ச|

வாதித்ரந் ருநைரூபைஃ பரிணீய ஜநாத்நம் ||

௨௨||

வஸுஷி ரீதவாதிநை ரீவம் ரம்யே நிவேதயேத் |

தீபை ரீராஜநம் க்யுத்யா தத்யா தஸ்யாபூஷணம் || ௨௩||

ஹரித்ராடீந்ஸுகந்தாம்ஸ்ச ப்ரகிரங்குஸம்மாக்ஷதாந்|| ௨௪.

அலங்க்ருதாஸுரம்யாஸு ரத்யாஸுவிமலாஸுச|

வாதித்ரநர்த்தநாகாநைஃ பரிணீயஜநார்த்தநம்|| ௨௫.

பஹுபிரீதீதவாதித்ரை தேவமரம்யேநிவேசயேத்|

திபைரீராஜநம்க்ருத்வா தத்யாதர்க்யாதிபூஜநம்|| ௨௬.

தா-ம.—மஞ்சள்பொடி புஷ்பம்முதலிய பரிமள வஸ்துக்களையும் அக்ஷுட்கமுதலிய மங்களகரமான வஸ்துக்களையும் சுத்தமாய்ப்பெருக்கி நீர்தெளித்திருக்கிற வீதிகளிலலங்காரமாகஇறைத்து அவ்வீதிகளில் மங்களவாத்யமடித்து, பாட்டுப்பாடி, நர்த்தனம்செய்துகொண்டு ஸ்ரீமநாராயணனுக்குப்புறப்பாடுசெய்தித்துப்பின்பொரு மண்டபத்திலெழுந்தருளப்பண்ணி மங்களவாத்யமமுழக்கி மங்கள ஆரத்தி ஸமர்ப்பித்துத் திருவந்திக்காப்பு செய்யவேண்டியது.

ஸபிஷேகம் ததஃ குரூய த்நஸ்தோயேஷு வாஸிஸ்தை |

ஸம்வெப்ய ஸக்ஷஸநை ர்ஹுஸர்கம் நிவேதயேத் ||

௨௭||

ஸுபாஸநை நிவேச்ய த புஷயே துஷகாரகை|

நைவேத்ய பிஷகை ர்ஹுத்யைஃ பாஸகேஷு ஸுதீப்தைஃ ||

3௦||

க்யூரேஷ தாமூபலம் தத்யூகாமம் நிவேயேத் |

அசிஷ் வாசனம் குரூ த்யூசுமூக்சதஸ்யுயை: || 3௦||

யுத்யூஜாம்வேதபாலேந சாமுதாஸி ஸ்ருதாஸ்யுயை: |

ஸஸ்யுத்யூ புஷ்பபர்யஜே சாயுத்யூ ரமூஜஷம் || 3௧||

மத்யூசாஸனம் குரூ த்யூஸ்யுத்யூ ருநீஷுயை: |

தத்யூபதக்யூஸ்யூத்யூ நமஸ்யூத்யூ ஜநார்தனம் || 3௨||

வெஷ்வானோஜயே த்யூச்யூ த்யூயஸாஸ்த்ரம் ஸசர்க்ரம் |

அபிஷேகம்தத: குர்யாத் கந்ததோயஸ்சவாஸிதை: |

ஸம்வேஷ்ட்யஸூக்ஸவஸுநைர் மதுபர்க்கமநிவேதயேத் | ௨௯.

சுபாஸநேநிவேஸ்யாத பூஜயேதுபசாரகை: |

நைவேத்யைர்விவிதைர்பக்ஷயை: பாககைஸ்சஸூசிதலை: || ௩௦.

கர்ப்பூரேணசதாமபூலம் தத்வாசாமம்நிவேதயேத் |

ஆசிஷோவாசகம்குர்யாத் குஸூமாக்ஷதஸுஞ்சயை: || ௩௧.

ருத்விஜாம்வேதபாடேந ஸாமகாநைஸூபாஹ்வயை: |

பஸ்சாத் துபுஷ்பபர்யங்கே சாயயித்வாரமூஜஸ்யம் || ௩௨.

மங்களாசாஸநம்குர்யாத் புண்யஸ்தோத்ரார்மனோஹரை: |

தத: ப்ரதக்ஷிணம்க்ருத்வா நமஸ்க்ருத்யஜநார்தநம் || ௩௩.

வைஷ்ணவாஹ்மேத்யேத்யூபஸ்சாத் பாயஸாநமஸ்சர்க்கரம் |

தாம்.—பின்பு பரிமளம் சேர்த்தசந்தரத்திர்த்தத்தினால் திருமஞ்சு
சகம்செய்து வெண்வஸ்தரத்தைச் சாத்தி மதுபர்க்கம் கண்டருளப்ப
ண்ணி அநந்தரம் வேறு ஸம்ஹாஸநத்திலெழுந்தருளப்பண்ணி அர
க்யம் முதலியவைகள் ஸமர்ப்பித்துப் பலவிதமானப்ராஸாதங்களும்தி
ருப்பணியாரங்களும்திருக்கன்னலமுது மமுது செய்யப்பண்ணி, பச்
சைக்கர்ப்பூரம் முதலிய வாஸநை வஸ்துக்கள் கலந்துதாம்பூலம் ஸமர்
ப்பித்து ஆசமநம் ஸமர்ப்பித்துப் பின்பு ருத்விக்குகள்புஷ்பம் துளசி
அக்ஷதைகளைக்கைகளிற் கொண்டு வேதங்களைச்சொல்லி இந்தஸூரீ எ
ப்போதும் செல்லவேண்டுமென்றுப் பார்த்தித்துப் பின்பு ஸ்ரீமந்தாரா
யணனைப் பூமபள்ளியில் பள்ளிகொள்ளச்செய்து இன்பமானஸ்தோத்
ரங்களைச் சொல்லி மங்களாசாஸநம்செய்து பிறகு ப்ரதக்ஷிணம்செய்
து தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து அநந்தரம் பால் சர்க்கரைசேர்த்த ப்ராஸா
தத்தினால் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை யமுதுசெய்யப்பண்ணிவைக்க வேண்
டுயது.

ஃசுத்யஸம் தஹ ராத்ரோ கர்வீத ஸுகுஹாஸம் || 38 ||

வீசம் ப்ரதிதினம் கர்யா த்யாவத்தீகா ஸமாபநம் ।

அந்நை சாவஹுதம் கர்யா த்யூஷ்யதேயே மனோவாசே || 39 ||

ப்ரஸுதே த்யூஷ்யத்யாநி வாஸமாநீ ர்யதேஷதஃ ।

விஷ்டை ரெஷ்யவெ ஸ்நாநம் ஸூதஸ்யம் தத்ர ஃசுத்யதஃ || 40 ||

தர்யயித்யா பித்யா தீவாஃ ஸர்யாநாமாஃ ஸமஸுதே ।

ஸோபித்யாநித்யா த்யாநி த்யூஷ்யதேயே ஸமாபநம் || 41 ||

தத்ர ஸூத்யா வித்யாநேன மூச்யதே நாத்ரஸந்த்யை ।

பக்தேதாத்ஸவம்ததாராத்ரோள (தூர்விதஸு-பரவஹம்) || ௩௮.

ஏவமபாதிநமகூர்யாத் யாவத்தீக்ஷாஸமாபநம் |

அந்தேசாவப்ருதமகூர்யாத் புண்யதோயேமகோஹரே || ௩௯.

ப்ரபடேத்விஷ்ணுஸ-லித்தானி பாவமாநீர்விஸேஷதஃ |

விசிஷ்டைர்வைஷ்ணவைஸ்ஸார்த்தம் ஸ்நாதவ்யம்ததரபக்திதஃ ||

தர்ப்பயித்வாபித்த்ரந்தேவாந் ஸர்வார்காமாந்ஸமஸ்துதே || ௩௯.

கோடியஜம்மாரிஜிதாத்தாபாத் ஜ்ஞாநதோஜ்ஞாநதோபிவா || ௪௦.

ததாஸ்நாத்வாவிதானேந முச்யதேநாத்ரஸம்சயஃ |

தா-ம்.—அவ்விதமாகவே ஆழ்வா ராசார்யர்களுக்கும் ராத்ரியில் மஹோத்ஸவம் செய்யவேண்டியது. இவ்விதமாகத் தான் ஸங்கம் பித்த (௩ - ௫ - ௭ - ௯) நாள்வரையில் தினந்தோறு முத்ஸவம்செய்து கடைசினாளில் பிஷ்கரிணி ஆறுமுதலிய புண்யதீர்த்தத்தில் பகவந்மஹாத்ம்யப்ரதிபாதகங்களாயிருக்கிறபுருஷஸூக்தம்முதலியவைகளையும் பவமாநஸூக்தங்களையும் சொல்லி அவப்ருதமென்கிற மங்களஸ்நானம் (தீர்த்தவாரி) செய்வித்துப் பின்பந்ததீர்த்தத்தில் பாகவதர்களை ஓடுகூடத் தான் ஸ்நானம்செய்யவேண்டியது. அத்தீர்த்தத்தில் தேவபித்ருதர்ப்பணங்களைச் செய்தால் ஸமஸ்தமநேராதங்களுமடையக்கூடவன். அநேகஜம்மங்களில் தெரிந்தும் தெரியாமலும் செய்தபாபங்களெல்லாம் அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்செய்தால் நீங்கிவிடும் இந்நில் ஸமசயமில்லை.

௩௮.௫.

ததஃ ப்ரவீச்யாயதநம் தீவம் துலஸிகாஸுபை || 3௮ ||

பூபயித்யா வித்யாநேன வேஷ்யத்யாஸம் சதேவ ।

வேஷ்யா ஸோபித்யே த்யூஷ்யா சாஷிஷ் வாஸநம் சதேவ || 3௯ ||

ததஃப்ரவேஸ்யாயதநம் தேவம்துளஸிகாஸுமை|| ௩௮.

பூஜயித்வாவிதானே வேதோபநிஷதமபடேத்|

வைஷ்ணவாநபோஜயேதபத்த்யா சாஸிஷோவாசநம்சரேத்|| ௩௯||

தா-ம்.—தீர்த்தவாரியானபின்பு ஸ்ரீமந்நாராயணனைக்கோயிலுக்
கெழுந்தருளப்பண்ணி துளஸிகளிஞாலும் புஷ்பங்களிஞாலும் அர்ச்ச
னைசெய்து வேதங்களிற்கடைசியான உபநிஷத்துக்களைப்பாராயண
ம் (சாத்திரமுறை) செய்யவேண்டியது. பின்பு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களு
க்குத்ததியாராதநம்செய்து ஆசீர்வசநம் (அதுகாஹம்) சொல்லவே
ண்டியது. ௩௯.

வீசம் மஹாஸ்சவம் குரூய த்யூபிமாஸம் யநாவிதி !

புரீஸம்வஸ்யரம் வாபி நிஜந் க்யுஸுஸாரதஃ || ௪௦||

ஏவம்மஹோத்ஸவமகூர்யாத் ப்ரதிமாஸம்யதாவிதி|

ப்ரதிஸமவத்ஸரமவாபி நிஜசக்த்யதுஸாரதஃ|| ௪௦.

தா-ம்.—இவ்விதமான மஹோத்ஸவமென்கிற ப்ரஹ்மோத்ஸவத்
தை மாதத்திற்கொருதரமாவது அதற்குச் சக்தியில்லையாகில் வருஷ
த்திற்கொருதரமாவது செய்யவேண்டும். ௪௦.

சயநீ ஸ்ரீநீ விஷ்ணு ரஸநாஹு விசேஷதஃ !

புரீஸம்வஸ்யரம் குரூய பூபுஸ்யமாஸே வஸ்யதஃ || ௪௧||

சயநேபோதநேவிஷ்ணோர் வஸந்தாதெளவிசேஷதஃ|

ப்ரத்யப்தமுத்ஸவமகூர்யாச் சாஸ்த்ரமார்க்கேணவைஷ்ணவஃ|| ௪௧.

தா-ம்.—சயந எகாதசியிலும் போதநஎகாதசியிலும் வஸந்தருது
விலும் சாஸ்த்ரத்திற்கொல்லியவிதிப்படி ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு வரு
ஷந்தோறு முத்ஸவம் செய்யவேண்டியது. ௪௧.

வஸ்யுரூபிவிதாஸந் சநா வஸ்யுரூபிவிதாஸந் வா !

பூபுஸ்யுரூபிவிதாஸந் குரூய பூபுஸ்யுரூபிவிதாஸந் || ௪௨||

பஞ்சராத்த்ரவிதானே ததாஸவகாநஸைவா|

ஸம்ருத்யுத்தேநாதவாகூர்யாத் க்ரியாலோபமநகாரயேத்|| ௪௨.

தா-ம்.—ஸாக்ஷாத் பகவானருளிச்செய்த பஞ்சராத்த்ர சாஸ்த்ர
த்தின்விதிப்படியாவது, விகநஸ மஹாமுனிவர் சொன்னவைகாநஸ
சாஸ்த்ரத்தின் விதிப்படியாவது, தர்மசாஸ்த்ரத்தின் விதிப்படியாவது
கீழ்ச்சொன்ன நித்யநைமித்திக மஹோத்ஸவங்களை விடாமற்செய்ய
வேண்டியது. ௪௨.

ఏవం సంపూజయే దేవం యావజ్జీవం ద్విజోత్తమాః ।

నిత్యనైమిత్తికోక్తేన యథావిధ్యుక్తమార్గతః ॥ ౪౩॥

ஏவமஸமபூஜயேத்தேவம யாவஜ்ஜீவமதவிஜோத்தமாஃ|

நித்யநைமித்தகோகதேந யதாவிதயுக்தமார்க்கதஃ|| சந.

தர-ம —ருவிகளே ! நித்யநைமித்திகவிதிகளிற் சொல்லியபடி தானபிழைத்திருக்கும்எவரும் ஸ்ரீமங்கராயணனைப் பூஜிக்க வேண்டியது.

శౌతసారాగమోక్తానాం కుర్యా దత్యుత్తమాః క్రియాః ।

ఉపదిష్టం యథాజ్ఞానం తస్మై కుర్వీత శాస్త్రతః॥ ౪౪॥

ஸரேளதஸ்மார்ததாக மோகதாநாம ஞாயாதத்யுததமா:க்ரியா:

உபதிஷ்டம யதாஜஞாநம் தந்த்ரமஞாவித் சாஸ்தாதஃ॥ சச.

தா-ம.—ருஷிக்ளே ! வேதங்களிலும் தர்மசாஸ்த்ரங்களிலும் பாஞ்சராதரத்திலும் சொல்லப்பட்ட ஸரத்விகக்ரம்ங்களைச் செய்து அவைகளிற் சொல்லியபடி ஜீவாதமபரமாத்ம் ஸ்வரூபங்களையறிந்து அநதபரமாதமாவின்னிடத்தில பக்தி செய்யக்கடவன . சச.

ఇతి శ్రీపరాశరస్మృతా శుత్రఖండో విశిష్టపరమ ధర్మశాస్త్రమ్ |

విష్ణుమహోత్సవ విధివర్ణనం నామ నవమోఽధ్యాయః.

சு-வது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

க - வது அந்நாயம்.



பாகவதாராதநவீதி.

శ్రీపరాశరణ్ణవాచ.

తదీయారాధనం పుణ్యం వక్ష్యామి మునిసత్తమాః ।

యదస్యేషణమాత్రేణ సర్వబద్ధా ద్వి ముచ్యతే ॥ ౧॥

నాతః పరతరం పుణ్యం త్రిమలోకేషు విద్యతే ।

సర్వకామప్రదం న్నానా మత్యస్త ప్రీతిదం హరేః ॥ ౨॥

తనా త్వరతరం శ్రేయో నాసి సత్యం బ్రవీమి వః ।

தா-ம.—பாகவதர்களை யொருகால் பூஜித்தால் அவன் எவ்வளவு பாபியாயினும் ஸமஸ்தபாபங்களில் நின்றுநீங்கி மோகாததையடை யககடவன் குலிகளே! முனபொருக்கால் பகவான், பாகவதாராத த்தினுல்த்ருபதியடைந்து அப்போதுஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியைப்பார்த்தொ ருவார்த்தையை ஸித்தாதமாகச சொன்னா, அனை உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். ௩௨.

மதுபிணமா ஸுதகுணம் மதுபுக்ஸ்ய து வஸ்சம் || ௨||

மதுபிணமா ஸுதகுணம் மதுபுக்ஸ்ய து வஸ்சம் !

மத்பரணமாச சதகுணம் மத்பக்தஸ்யதுவந்தம் || ௩||
மத்பரணமாச சதகுணம் மத்பக்தஸ்யதுபோஜநம்|

தா-ம.—எனக்குநமஸ்காரம்செய்வது கைவேத்யம் ஸமாப்பிபப தைக்காட்டிலும் என்பக்தனுக்கு நமஸ்காரம்செய்வதும போஜநம் செய்விப்பதும் நூறுமடங்கு அதிகம் என்று பகவான் சொல்லியிருக் கிறாராகையால் பாகவதாராதநம் மிகவும் சிறந்தது. ௩௩.

யுதா துப்யுதி தீவீ ஷீ மஹா வாகவதாராத || 2||

தா ந துப்யுதிதீவீ விதிவத்ஸவார்ச்சநாதபி|

யதாதுஷ்யதிதேவேசோ மஹாபாகவதார்ச்சநாத|| ௪||
ததாநதுஷ்யதிஸ்ரீசோ விதிவத்ஸவார்ச்சநாதபி|

தா-ம.—பாகவதர்களை யாராதிப்பதினால் ஸ்ரீமநாராயணன் த்ருபதியடைவதுபோல் தனனையாராதித்ததினால் மவ்வளவுதருபதிய டையமாரட்டான். ௪௨.

யுதா துப்யுதி தீவீ ஷீ மஹா வாகவதாராத || ௩||

தீ விஸ்தா: ப்ரயா தீயிச சாஸ்யதம் வாகவதாராத ||

யாதபரணந்திமஹாபாகா: க்ருபயாபாபிரோபிச|| ௪||
தேவிசுத்தாப்யாதந்த்யேவ ஸாஸ்வதம் பகவத்பதம்|

தா-ம —மஹாபாகவதர்கள் யாரையருள்புரிந்து பார்க்கிறார்களோ? அவர்கள் பாபிகளாயினும் இவர்கள்கடாக்ஷத்தினால் பரிசுத்தராகளாய் அழிவில்லாத ஸ்ரீவைகுண்டத்தை யடைவார்கள். ௪௩.

மஹாபாகவதலக்ஷணம்.

அருஷ்யகதேவ்யா: வஸ்சு ஸம்ஸ்கார ஸம்ஸ்காரா: || ௪||

பகாரத்ரயஸம்ஸநா மஹா வாகவதாராத ||

தா-ம்—பாகவதர்களை யொருகால் பூஜித்தால் அவன் எவ்வளவு பாபியாயினும் ஸமஸ்தபாபங்களில் நின்றுநீங்கி மோக்ஷத்தையடை யக்கடவன். ருஷிகளே ! முன்பொருக்கால் பகவான், பாகவதாராத நத்தினுல்த்ருப்தியடைந்து அப்போது ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியைப்பார்த்தொ ருவார்த்தையை ஸித்தாநாதமாகச் சொன்னார். அந்த உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். ௮௨.

மத்யுநாமா ஸ்ருதகுணம் மத்யுக்ஸ்ய து வந்நம் || ௮௩

மத்யுநாமா ஸ்ருதகுணம் மத்யுக்ஸ்ய து வந்நம் |

மத்யுநாமா ஸ்ருதகுணம் மத்யுக்ஸ்ய து வந்நம் || ௮௪

மத்யுநாமா ஸ்ருதகுணம் மத்யுக்ஸ்ய து வந்நம் |

தா-ம்.—எனக்குமஸ்காரம்செய்வது கைவேத்யம் ஸமர்ப்பிப்ப தைக்காட்டிலும் என்பக்தனுக்கு நமஸ்காரம்செய்வதும் போஜனம் செய்விப்பதும் நூறுமடங்கு அதிகம் என்று பகவான் சொல்லியிருக் கிறாராகையால் பாகவதாராதனம் மிகவும் சிறந்தது. ௮௫.

யதா துஷ்யதி தேவேசோ மஹாபாகவதாச்சநாத || ௮௬

யதா துஷ்யதி தேவேசோ மஹாபாகவதாச்சநாத |

யதா துஷ்யதி தேவேசோ மஹாபாகவதாச்சநாத || ௮௭

யதா துஷ்யதி தேவேசோ மஹாபாகவதாச்சநாத |

தா-ம்.—பாகவதர்களை யாராதிப்பதினால் ஸ்ரீமநாராயணன் த்ருப்தியடைவதுபோல் தன்னையாராதித்ததினால் மவ்வளவுத்ருப்திய டையமாட்டான். ௮௮.

யாந் பஸ்யந்தி மஹாபாகா க்ருபயாபாபிநோபிச || ௮௯

யாந் பஸ்யந்தி மஹாபாகா க்ருபயாபாபிநோபிச |

யாந் பஸ்யந்தி மஹாபாகா க்ருபயாபாபிநோபிச || ௯௦

யாந் பஸ்யந்தி மஹாபாகா க்ருபயாபாபிநோபிச |

தா-ம்.—மஹாபாகவதர்கள் யாரையருள்புரிந்து பார்க்கிறார்களோ? அவர்கள் பாபிகளாயினும் இவர்கள் கடாக்கூத்தினால் பரிசுத்தர்களாய் அழிவில்லாத ஸ்ரீவைகுண்டத்தை யடைவார்கள். ௯௧.

மஹாபாகவதலக்ஷணம்.

புஷ்பபூஜை பூஜை சந்திர சந்திர || ௯௨

புஷ்பபூஜை பூஜை சந்திர சந்திர |

அர்த்தபஞ்சகதவஜ்ஞா: பஞ்சஸம்ஸ்காரஸம்ஸ்க்ருதா:|| ௧௦.
ஆகாரத்ரயஸம்பந்நா மஹாபாகவதாஸ்ஸம்ருதா:|

தா-ம்.—மஹாபாகவதர்கள் யாரென்றால், ஸ்வ(ஜீவ) ஸ்வரூபம் பர (பரமாத்ம்) ஸ்வரூபம், உபாய (சித்தோபாயமான ஈஸ்வர) ஸ்வரூபம், விரோதி (தன்னைத்தான் ரக்ஷித்துக்கொள்ள முயலுவதை, பிறர்க்கடிமைபட்டிருக்கை முதலியவைகளின்) ஸ்வரூபம், பல (ப்ராப்யமான கைங்கர்யத்தின்) ஸ்வரூபம்; இவைகளை யதார்த்தமாயறிந்ததும், தாபம், (ஸமாஸ்ரயணம்), புண்ட்ரம் (பகவத்பாதாக்குநியாக திருமண் காப்பையணிதல்), நாமம் (பகவானுடையவும் பாகவதர்களுடையவும் திருநாமத்தைத் தானிட்டிக்கொள்ளல்), மந்த்ரம் (திருமந்த்ரவ்ய சரமஸ்லோகங்களை ஆசார்யனுடைய உபதேசத்தாற்பெறுதல்), யாகம் (பகவத்பாசவதாராதம்), ஆகிய இந்தபஞ்சஸம்ஸ்காரங்களையடைந்தும், அந்நியாஹேசேஷத்வம் (பிறர்க்கடிய னன்றிக்கே ஈஸ்வரனுக்கடிமைப்பட்டிருத்தல்), அந்நியசரணத்வம் (பிறரைத்தஞ்சுமராக நினையாதே ஈஸ்வரனைத்தஞ்சுமராக நினைத்திருத்தல்), அந்நியபோக்யத்வம் (தன்னைப்பிறருகந்தநுபவிக்கையன்றிக்கே ஈஸ்வரனுகந்தநுபவிக்கும் படியிருக்கை), ஆகிய மூன்று ஆகாரங்களினால் நிறைந்து மிருக்கிறவர்கள் மஹாபாகவதர்களென்று பெரியோர்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

௧௦௨.

மஹாபாகவதர் மஹாபாகவதர் மஹாபாகவதர்||

௧௦௩

ததஸ்தஸம் மங்களம்ப்ரோக்தம் யதாவிஷ்ணுபதம்சுபம்||

மஹாபாகவதாயத்ர வஸந்தி விமலாஸ்ஸம்பா:|

௧௦௪

ததஸ்தஸம் மங்களம்ப்ரோக்தம் யதாவிஷ்ணுபதம்சுபம்||

தா-ம்.—காமமக்க்ரோதம் முதலியதோஷங்களில்லாமல்ஸ்தவகுணத்தையே ப்ரதாநமாகவுடைய மஹாபாகவதர்க ளெவ்விடத்தில் வாஸம்செய்கிறார்களோ? அவ்விடம் ஸ்ரீவைகுண்டம்போல் மங்களகரமாயிருக்கும்.

௧௦௫.

ஸ்ரீமஹாபாகவதர் ஸ்ரீபாததூளியின்மஹிமை.

யஸ்ய மூர்த்தி ஸிதம் ஸ்வ பௌஷ்டிகம் ரஜ ஸூதம்|| ௧௦௬

நந்தாநந்தரஸ்திதம் ஸ்வ பௌஷ்டிகம் ரஜ ஸூதம்||

யஸ்யமூர்த்திஸ்திதம் யாவத் வைஷ்ணவாங்க்ரிரஜஸ்ஸம்பம்|| ௧௦௭

கங்காதிஸர்வதீர்த்தாநிதாவத்திஷ்டந்த்யஸம்சயம்|

தா-ம்.—எவனுடைய சிரஸ்ஸில் எதுவரையில் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய ஸ்ரீபாததுளியிருக்கிறதோ? அந்தசிரஸ்ஸி லதுவரையில் கங்கைமூதலிய ஸகலபுண்யதீர்த்தங்களும் வாஸம்செய்யும் இதில்ஸம்சயமில்லை.

ககற.

ஸ்ரீபாததீர்த்தமஷிமை.

ப്രായశ്ചിత్త மிதம் గుహ్యం మహాపాతகీనா మபి || ౧౨||

వైష్ణవాఙ్గీ జలా పుణ్యం భక్త్యా సం ప్రాశ్యతే యది

ப்ராப்ய்சித்தமிதம் குஹ்யம் மஹாபாதகிராமபி || கஉ.

வைஷ்ணவாங்கிரிஜலம் புண்யம் பக்த்யாஸம்ப்ராப்யதேயதி|

தா-ம்.—ப்ராஹ்மஹத்யை, ஸாராபாரம் முதலிய மஹாபாபங்களைச் செய்திருந்தபோதிலும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தை பக்தியுடன் ஸ்ஹீகரித்தால் அப்பாபங்களுக்கிதுவே ப்ராப்ய்சித்தமாகும். (ஸமஸ்தபாபங்களும் நீங்கும்). இதுபரமஹஸ்யம் ஒருவர்க்கும் வெளியிடக்கூடாது.

கஉற.

தளிகைப் ப்ராஸாதத்தின் மஷிமை.

కోటిజనారితంపాపం జ్ఞానతోఽజ్ఞానతోఽపి వా || ౧౩||

సద్యః ప్రణశ్యతే నృణాం వైష్ణవోఽచ్ఛిష్టభోజనాత్ |

கோடிஜம்மாந்திதம்பாபம் ஜ்ஞானதோஜ்ஞானதோபிவா || கஉ.

ஸத்ய: ப்ராணஸ்யதேந்ரணாம் வைஷ்ணவோச்சிஷ்டபோஜநாத்.

தா-ம்.—ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களமுதுசெய்து மிகுந்த தளிகைப் ப்ராஸாதத்தை ஸ்ஹீகரித்தால் அநேக ஜம்மங்களி லறிந்து மறியாமலும் செய்த ஸகலபாபங்களும் சிக்ரத்தில் நசித்துப்போம்.

கஉற.

మహాభాగవతా యే శే వైష్ణవా ద్విజస త్తమాః || ౧౪||

అన్యే త్వవైష్ణవాః ప్రోక్తా రజసా తమసావృతాః |

மஹாபாகவதாயேதே வைஷ்ணவாத்விஜஸத்தமா: || கச.

அந்யேத்வவைஷ்ணவா: ப்ரோக்தா ரஜஸாதமஸாவ்ருதா:|

தா-ம்.—கீழ்ச்சொன்ன மஹாபாகவதலக்ஷணம் யாரிடத்திலிருக்கிறதோ? அவர்களே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களென்று சொல்லப்படுவார்கள். ரஜோகுணம் தமோகுணம் மேலிட்டவர்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாகமாட்டார்கள்.

கசற.

நாத: ஸரஸரம் தீர்த்தம் பௌஷ்டாஜி ஜலா ஸ்ருஷா || ௧௩||

தேவம் பாடஜலம் ஸுதம் ரக்ஷாமசி புனாதி ஸி |

நாத:பரதரம் தீர்த்தம் வைஷ்ணவாங்கிரிஜலாச்சுபராத் || கரு.
தேஷாம்பாத ஜலம்சுத்தம் கங்காமபிபுராதிலி||

தா-ம்.—ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தைக் காட்
டினும் மேன்மையான தீர்த்தம் கிடையாது. ஏனென்றால், எல்லாத்
தீர்த்தங்களிலும் கோதாவரி கங்கை பெரிய தீர்த்தமெனப்படும். அக்
கோதாவரி கங்கையுமே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய ஸ்ரீபாத தீர்த்தத்தி
னால் பரிசுத்தமாயிற்று. கரு19.

சாபாத்து ரஹுநாசு விக்ரஹா கௌமீ நதி || ௧௪||

பௌஷ்டாஜி தீர்த்தம் ஸுதம் ஸுதவாரிணா |

சாபாத்து ரகுநாதஸ்ய விமுக்தா கௌதமீநதி || கசு.
வைஷ்ணவீஸ்வராதீர்த்தேந ஸங்கதா சுத்தவாரிணா|

தா-ம்.—அதெப்படியென்றால், கோதாவரிநதியைச் சுக்ரவர்
த்தித்திருமகன், நீஸ்வரத்துக்குயோக்யதை யற்றுப்போகக்கடவா
யென்று சாதிக்கப் பின்பு அந்நதியானது விஷ்ணுபக்தியையுடைய ம
ஹாபாகவதையான ஒருஸ்தீர் ஸ்வரம்செய்த புண்யதீர்த்தத்தோடு
சேர்ந்து அச்சாபத்தைப் போக்கிக்கொண்டு எல்லோரும் தன்னிட
த்தில் ஸ்வரம்செய்ய யோக்யதை பெற்றது. கசு19.

ரக்ஷாஸ்தவ்யதா வதி பௌஷ்டாஜி மஹா த்நா || ௧௫||

ந சசாக தவா ஸுதம் கௌமீ தமஸாவ்யதா |

தேவ சப்தா தவா ரக்ஷா ரஹுவேண மஹா த்நா || ௧௬||

ந சஸி சி துர்ப்புதே ஜாஸ்யா பி மம ஜாஸ்யம் |

அப்யஸ்யதி ஸ்வேத்யம் நஸ்தவ்யா பிஷ்யதி || ௧௭||

வசம் சப்தா பவத்யா ரஹுவேண மஹா த்நா |

புரஸ்யத்ய மூநீஸ்வரந் ரஹுவம் சரணம் ரதா || ௧௮||

கௌஷ்ணபுரா தீநா துஷ்டாஸ ரஹுநஸம் |

கௌஷ்யா த்நா தீநே ஓ கௌமீஸ்வரணம் ரதா || ௧௯||

சுபரீஸ்நு நபுஜீந ஸ்நதா ஸ்ந்வாரிணா ।

முக்தா ஸீதாச்சரிஜ்ஜே மம சாபா ந்யுவிஷ்யஸி ॥ ௨௨॥

ஐத்யுக்ஷ்ய ஧நுமக்ஷ்யஸ்ய ஸ்நவ்யாஸேவிதம் ஐபம் ।

ஸாஸ்யா ஸ்நதம்ஸுக்ரீ லாஸாநாஹிஸாஸ்யா ॥ ௨3॥

ஸஸ்யஸ்யுதி லாஸீஸ்யுக்ரீ ஸாஸ்ய ஸ்நதம் கதா ।

ஸீதாநா முக்யுதாஸீஸ்யுக்ரீ ஸ்நவ்யா ஸ்நதம் ॥ ௨௪॥

ஸஸ்யுதா ஸ்நவ்யாஸ்யாஸ்யா ஸாஸ்ய ஸ்நதம் ॥ ௨5॥

ஸீதாஸாஸ்யா ஸ்நதம் ஸ்நதம் ஸ்நதம் ॥ ௨6॥

ரக்ஷஸாபஹ்ருதாவேதி ப்ருஷ்டாஸீதா மஹாத்மநா ௧௭.

ரக்ஷஸாததாவதும் கௌதமீதமஸாவ்ருதா

தேரக்ஷஸாததாவதும் ராகவேணமஹாத்மநா ௧௮.

ரக்ஷஸஸிதாபுத்தே ஜ்ஞாதவாபிமமஜாக்ஷிம்

அத்யப்ரப்ருதி ஸர்வைஸத்வம் ரக்ஷாதவ்யாபிஷ்யஸி ௧௯.

ஏவம்ஸப்தாபவத்கங்கா ராகவேண மஹாத்மநா

புரஸ்க்ருத்யமுநீர்ணாவாந் ராகவம் சரணமகதா ௨0.

க்ருதாஞ்ஜஸிபுடா தீர துஷ்டா வரகூர்த்தம்

க்ருபயாப்ராஹ்மதேவேசோ கௌதமீம் சரணமகதாம் ௨1.

சபரீஸநாபுண்யேந ஸங்கதா சுத்தவாரிணா

முத்தாகோதாவரீ கங்கே மமசாபாதபவிஷ்யஸி ௨2.

இத்யுத்தவாததுஷ்டாக்ருஷ்ய சபர்யாஸேவிதம்ஜலம்

கௌதமயாஸங்கதமசக்ரே லோகாநாம் ஹீதகாமயயா ௨3.

ததப்ரப்ருதிலோகேஸமிந் கௌதமீ சுத்ததாமகதா

தீர்த்தாநாமக்யதாலோகே வைஷ்ணவ்யாஸ்தீர்த்தஸங்கமாத் ௨௪.

தஸ்மாத்துவைஷ்ணவாஸ்யுஜ்யா பாவயந்திஜகத்த்ரயம்

தேஷாம்பாதேதாதகம் ச்ரேஷ்ட தீர்த்தபூதம்ஸமசய ௨5.

தா.ம.—அக்கதையை விவரித்துச் சொல்லுகிறது.—ஸீதாபிரா

ட்டியை இராவணனெடுத்துக்கொண்டு போனபின் சக்ரவர்த்தித்திரு

மகன் வந்துபார்த்து பிராட்டியைக்காணாமல், கோதாவரியே! ஜாக்ஷி

காணவில்லை; இராக்கதனெவனாவது எடுத்துக்கொண்டுபோனா

இன்னுமெங்கேயாவது போயிருக்கிறாளா சொல்லென்று கேட்க

கோதாவரி, சக்ரவர்த்தித் திருமகனுக்குப்பயந்து ஸீதாபிராட்டியை;

இராவணனெடுத்துக்கொண்டுபோன ஸங்கதியைச்சொல்லவில்லை. பின்பு இராகவன், புத்தியில்லாத கோதாவரியே ! ஸீதையின் ஸங்கதியை யறிந்தும் நீயெனக்குச்சொல்லவில்லை யாகையால் இது முதல் ஜனங்களுக்கு ஸ்நகம்செய்ய யோக்யதையற்றவளாய்ப் போகக்கடவாய் என்று சாபங்கொடுத்தார். பின்பு கோதாவரி ருஷிகளை முன்னிட்டுக்கொண்டுபோய் இராகவனைச் சரணமடைந்து கைகளைக்கூப்பிக்கொண்டு ஸ்தோத்ரம் செய்தாள். பின்பு சரணமடைந்த கோதாவரியின் விஷயத்தில் இராகவனருள்புரிந்து, கோதாவரியே! சபரி நீராடின தீர்த்தத்தோடு நீசேர்ந்தால் உனக்கு என்னுடையசாபம் விட்டுப்போகுமென்று சொல்லி தன் வில்லின்துனியினுழிகீழி சபரி நீராடின தீர்த்தத்தை கோதாவரியோடு சேர்த்துவிட்டார். அதுமுதல் கோதாவரி எல்லாதீர்த்தங்களிலும் ஸ்ரேஷ்டமாய் விளங்குகிறாள். ஆகையால் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் எல்லாருக்கும் பூஜ்யர்களாயிருந்து மூன்றுலகங்களையும் பரிசுத்தமாகச் செய்கின்றார்கள். அவர்களுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தம் எல்லாவற்றிலும் ஸ்ரேஷ்டமான தீர்த்தமென்பதில் ஒருஸம்சயமும் கிடையாது. உரு.

తెనకొట్కొర కోటిచ తీర్థానాం భువనత్రయే ।

వైష్ణవాజ్ఞుఁ జలేపుణ్యే కోటిభాగేన నోసమాః ॥ ౨౬॥

திஸ்ரகோட்யோர்த்தகோடிச தீர்த்தாபாம்புவநத்ரயே|

வைஷ்ணவாங்கிரிஜலேபுண்யே கோடிபாகேநநோஸுமா: உக.

தர-ம.--மூன்றுலகங்களிலுமுள்ள மூன்றரைக்கோடி தீர்த்தங்
களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவனுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தின் கோடிபாகத்தில்
ஒன்பதாகத்தோடு ஸமரங்களுரகமாட்டா. உசு.

సకృత్సం పూజితే పుణ్యే మహాభాగవతే గృహే ।

అక్షల్పకోటి పితరః పరిత్యజ్తా నసంశయః ॥ ౨౭॥

உக்ருத்ஸம்பூஜிதேபுண்யே மஹாபாகவதேக்ருஹே|

ஆகல்பகோடிபிதாபரிதருப்தாநஸம்சயஃ || உள.

தா.ம்.—ஒருக்கால் ஸ்ரீவைஷ்ணவனைத் தங்கருஹத்திலாராதித்
தால் அநேககல்பகாலம் அவனுடைய பித்ருக்கள் த்ருப்தியடைவார்
கள் இதில் ஸம்சயமில்லை. உ.ஏ.

షష్ఠివర్స సహస్రాణి విష్ణో రారాధనే ఫలమ్ ।

సకృద్భక్తిప్రప పూజాయాం లభతే నామసంశయః" ౨౮॥

అక్షిపివర్షావృణామస్రాణి విక్షిణ్ణారాతదేవలమ

సంక్రంతవైషణవృజాయాం లపతేతాత్రాసంశయః॥ ౨౭.

తా.మ.— అనుభవినయిరం వరుణం శ్రీమన్దారాయణానుక్రంత త్రి
గువారాతనం శెయతు అదాయవేణం గుం పలతతేతాత్రాసంశయః శ్రీవై
షణవైషణ యారాతిత్తవణదైకిగుణ ఇతిల సుంశయమిలై. ౨౭.

తస్మా త్వస్య ప్రయత్నేన వైష్ణవా సర్వయే ద్భుధః ।

తస్మాత్సంబంధయతేత వైషణవారాశ్శయేపదృతః

తా.మ.— అనుభవయాల పుత్తిమానానవన్ గలలారితత్త్వినామ శ్రీ
వైషణవారాశ్శయే పుత్తిమానానవన్ గలలారితత్త్వినామ శ్రీ ౨౭.

వైష్ణవా నాగతాశ్రుత్వా భుజానోపిహి వైష్ణవః ॥ ౨౮॥

ద్రుతముత్తాయ హర్షేణ ప్రత్యుద్గచ్ఛే త్వరాన్వితః ।

శిరస్యజ్వలి మాథాయ గచ్ఛే ద్యావత్తు దర్శనమ్॥ ౩౦॥

దృష్ట్వా సద్యో మహాభాగాన్ ప్రణమే ద్దణవ ద్భువి ।

నిక్షిప్య చరణౌ మూర్ధ్ని ప్రణమే శ్చ పునఃపునః॥ ౩౧॥

ప్రవేశయిత్వా స్వగృహం పాదౌ ప్రక్షాలయే త్వయమ్ ।

ఆచాంతా నాసనే శ్లఙ్ఘే రమ్యే సమ్య జ్ఞీ వేశయేత్॥ ౩౨॥

కౌశేయం విష్కరం దత్వా పాద్యోన్మూర్ధ్ని సమర్పయేత్ ।

గద్గదస్వరయుక్తాభిః ప్రియవాగ్భిః సమర్పయేత్ ॥ ౩౩॥

పా దౌప్రక్షాలయే త్పాత్రే పవిత్రే గన్ధవారిణా ।

అర్ఘ్య మాచమనం దత్వా గన్ధపుష్పై సమర్పయేత్॥ ౩౪॥

మధుపర్కం తతో దత్వా శాస్త్ర మార్గేణ వైష్ణవః ।

ఆచాంతాన్ పూజయే ద్భక్త్యా స్వర్ణవ స్త్రాదిభూషణైః ॥ ౩౫॥

ఫలైశ్చ వివిధై ర్భక్ష్యై స్తామూర్తేన సమాహితః ।

త త్తీర్థం ప్రాశయే ద్విద్యాన్ పుత్రదారసుహృజ్జనైః॥ ౩౬॥

భోజయే దన్న పానాద్యై శ్శక్త్యా భ క్తి సమన్వితః ।

శాయయిత్వా సుశయ్యాయం పాదౌ సంవాహయేచ్ఛనైః॥ ౩౭॥

ప్రస్థితేషు గృహే త్తేషు చాసీమా స్త మనువ్రజేత్ ।

ప్రణమ్యాథ విసృజ్యై స్తిష్ఠే త్త త్ర క్షణం శుచా ॥ ౩౮॥

அதர்மம் ஐவ்யைவ த்வாதேவம் நிர்ஹயேத் |

ஹ்யைவம் நமஸ்குத்ய நிவ்ருத்ய ஸ்வகூலம் விசேத் || 3௩||

நாஸ்தீயா ட்வெஸ்தவ ஸ்தி ஸ்நுஸுப்யவ வௌ்வா ||

மனஸ்யநாபஸம்யுக் த்நி ஸ்நுஸுப்யவ புநஃ புநஃ || ௪௦||

வீவம் சம்பூஜயே நியூய யாவஜீவம் ந சந்தயே |

மஹாபாகவதாந்யுத்ய துப்யுத்ய சக்ரபாணீ || ௪௧||

வைஷ்ணவாநாகதாநஸ்ருத்வா புஞ்ஜாநோபிஹிவைஷ்ணவம் || ௨௯.

த்ருதமுத்தாயஹர்ஷேண ப்ரத்யுத்கச்சேத்த்வராந்விதஃ |

சிரஸ்யஞ்ஜலிமாதாய கச்சேத்யாவத் துதர்சகம் || ௩௦.

த்ருஷ்ட்வாஸத்யோமஹாபாகாந் ப்ரணமேத்தண்டவத்புவி |

நிக்ஷிப்யசாநொளமூர்ந்தி ப்ரணமேச்ச புநஃபுநஃ || ௩௧.

ப்ரவேசயித்வாஸ்வக்ருஹம் பாதொள ப்ரக்ஷாளயேத்ஸ்வயம் |

ஆசாந்தாநாஸதேஸ்க்ஷணே ரமயேஸம்யங்கிவேசயேத் || ௩௨.

கொளசேயம்விஷ்டரமத்த்வா பாத்யார்க்யாதீக்ஷமர்ப்பயேத் |

கத்தகஸ்வரபுத்தாபிஃ ப்ரியவாக்பி ஸ்ஸமர்ச்சயேத் || ௩௩.

பாதொளப்ரக்ஷாளயேத்பாத்ரே பவித்ரே கந்தவாரிண |

அர்க்யமாசமநத்த்வா தூத்தபுஷ்பைஸ்ஸமர்ச்சயேத் || ௩௪.

மதுபர்க்கம்ததோதத்வா சாஸ்த்ரமார்தீகணவைஷ்ணவம் |

ஆசாந்தாநபூஜயேத்பக்த்யா ஸ்வர்ணவஸ்த்ராதிபூஷணை || ௩௫.

பஸேஸ்சவிவிதைர்பக்ஷயை ஸ்தாம்பூவேஸமாஹிதஃ |

தத்தீர்த்தம்ப்ராசயேத் வித்வாந்புத்ர தாரஸூத்ருஜ்ஜகை || ௩௬.

போஜயேதந்பாகாத்யை ஸ்ஸக்த்யாபக்திஸமர்விதஃ |

சாயயித்வாஸ்சய்யாயாம் பாதொளஸம்வாஹயேச்சகை || ௩௭.

ப்ரஸ்திதேஷுக்ருஹாத்தேஷுசாஸீமாந்த மதுவ்ரஜேத் |

ப்ரணமயாதவிஸ்ருஷ்டஸ்தைஸ் திஷ்டேத் ததரக்ஷணம்ஸா || ௩௮.

அதர்சகம்பவேத்யாவத் தாவதேவம் கிரீக்ஷயேத் |

பூய ஏவம்ஸக்த்ருத்ப நிவ்ருத்யஸ்வக்ருஹம்விசேத் || ௩௯.

நாஸநீயாத்வைஷ்ணவஸ்தஸமிந் நதுவ்ரஜ்யசவைஷ்ணவாந் |

மநஸ்ஸந்தாபஸம்புத்தஸ்ப் சிவதயித்வா புநஃபுநஃ || ௪௦.

ஏவம்ஸம்பூஜயேந்நித்யம் யாவஜ்ஜீவம்நஸம்சயை |

மஹாபாகவதார்ப்பக்த்யா துஷ்ட்யார்த்தம் சார்வக்பாணீ || ௪௧.

தா-ம்.—ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை யாராதிக்கும் விதமென்னவென்

றுல்—ஸ்ரீவைஷ்ணவஞானவன், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் வருவதைக்கேட்

தீக்ஷிதா வாக்கார்யங்களையும் விட்டு எழுந்திருந்து வெகுஸம்
மம் சாஸ்திரம் அவர்களுக் கெதிர்கொண்டு போகக்கட
வதாய் புந்அவர் தன் கண்ணுக்குக் காணும்வரையில் தலை
வதமுநிஸ் பிக்கொண்டுபோய் அம்மஹாபாகவதர்களைப்பா
ம்,—தேவல்லிழுந்து ஸாஷ்டாங்கமாகத் தெண்டன் ஸமர்ப்
ருக்கு அவபத்திற்சென்று அடிக்கடி அவர்கள் திருவடிக
னங்குல்வைத்துக்கொண்டு தெண்டன்ஸமர்ப்பித்து அவ
பணத்துக்கெழுந்த நுளப்பண்ணிக்கொண்டுவந்து தானே
இதுபடிகளை விளக்கி அவர்களரசமநம் செய்தபின் ம்ருது
ஞ்சுமான் ஓராஸரத்திலெழுந்தருளப்பண்ணி அர்க்யபாத்யா
யகளை ஸமர்ப்பித்துப்,பின்பு அவர்களை ஸேவித்தஆரத்தத்தினு
தழுதழுத்த குாதுடனவர்களுடைய க்ஷேமத்தை விசாரித்துப், பி
றகு ஓர் பாத்ரத்திலவர்கள் திருவடிகளைப் பரிமளம்சேர்த்த ஜலத்
தை விட்டுவிளக்கி அர்க்யம் ஆசமநம் சந்தநம் புஷ்பம் இவைகளைஸ
மர்ப்பித்துப் பின்பு மதுபர்க்கமும் ஆசமநீயமும் ஸமர்ப்பித்துப் பல
விதமான பழங்கள் பக்ஷ்யங்களை யமுதுசெய்யப் பண்ணிவைத்துத்
தாம்பூலம் திருப்பரியட்டம் பூஷணம் ஸுவர்ணம் முதலியவைகளை
யும் ஸமர்ப்பித்துப்பின்பந்த ஸீபாததீர்த்தத்தைத் தன்பத்துக்களோ
டுகூட ஸ்ஹீகரிக்கக்கடவன்,பிறகந்த ஸீவைஷ்ணவர்களுக்குத் தீர்த்த
ப்ரஸாத முதலியவைகளை பக்தியுடனமுதுசெய்யப்பண்ணிவைத்து
மென்மையான பள்ளியில்சயநம்செய்வித்துத் திருவடிகளை மெள்ளப்
பிடிக்கக்கடவன். அந்தஸீவைஷ்ணவர்கள் புறப்பட்டுப்போனால் தா
னவர்களுடன் அவ்வுரொல்லைவரைக்கும்சென்று அங்குதெண்டன் ஸ
மர்ப்பித்து அவர்களிடத்தி லறுஜனாபெற்று இவர்கள் விட்டுப்போ
கிறார்களே என்று துக்கத்துடன் அங்கே சற்றுநின்று அவர்கள்ம
றையும் வரையில் பார்த்துக்கொண்டிருந்து மறைந்தபின் அத்திக்
கைகோக்கித் தெண்டனிட்டுத் திரும்பி, தன்னகத்திற்குவந்து அவர்
கள் பிரிவுபொருமல் அவர்களுையே அடிக்கடி நினைத்துக்கொண்டு
துக்கத்தினால் அந்த ஸமயம் போஜநம் செய்யாம லிருக்கக்கடவ
ன். இவ்விதமாகவே தான் பிழைத்திருக்கும் வரையில் மஹாபாகவ
தர்களை பக்தியுடனாராதிக்கக்கடவன், அதினால் ஸீமங்காராயணனிவ
னிதத்தி லருள்புரிவன்.

சசு

ಇದಂ ರಹಸ್ಯಂ ಪರಮಂ ನೈವಾ ಘೈಯಂ ಮಹಾರ್ಥಃ |

ಭವತಾಽನೈ ಮಯಾಸ್ರೋಕ್ತ ಮೇವ ದೃಷ್ಟವ ಮುಕ್ತಮಸಿ || ೪೨ ||

இதம்ரஹஸ்யம்பரமம் நைவாக்யேயம்மஹர்வு

பவதாம்வைமயாப்ரோக்த மேதத்வைஷ்ணுந் ।

தா-ம்.—ஸர்வோத்தமமான இந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸாஸ்த்ரம் ॥ 3௩ ॥

பரமரஹஸ்யம்; ஒருவர்க்கும் சொல்லக்கூடாது குச்சொன்னேன். மற்றருஷிகள் சொல்லார்களே ஸ்வாஹா !

நாஸ்ய ஸ்ருனிவரத்ரேஷ்டா ஹரிஸம்ஸ்யணந்ரு ॥ ௪௦ ॥

நாஸ்ய ஸ்ருனிவரத்ரேஷ்டா ஹரிஸம்ஸ்யணம்விநா ॥ ௪௦ ॥

நாஸ்யஸ்முநிவரத்ரேஷ்டா ஹரிஸம்ஸ்யணந்ரு ॥ ௪௦ ॥

நாஸ்யஸ்முநிவரத்ரேஷ்டா ஹரிஸம்ஸ்யணம்விநா ॥ ௪௦ ॥

தா-ம்.—வாரீர் மஹர்ஷிகளே! ஸ்ரீமந்நாராயணனை யுகையே மதுஷ்யர் ஸத்தகதியடைகைக்கு ஹேது;வேறொன்று ஹேது க மாட்டாது. மஹர்ஷிகளே! வேறொன்று ஸத்தகதிக்கு ஹேதுவாக மாட்டாது. (கேட்கிறவர்களுக்குத் தன்வார்த்தையில் த்ருடமாக நம்பிக்கைக்காசவும் இதுவே உண்மையென் றவர்களுக்கறிவிக்கைக்காசவும் இரண்டுகரம் ஸ்ரீபராசரபகவா னருளிச்செய்தார்.) சந.

வீசம் ஸாஸ்த்ரேஷ்டா ஸ்ருனிவரத்ரேஷ்டா மஹர்ஷி ॥

ஸர்வ வாத்ஸ்ய ஸமூக்ய ஸ்வந்ரு ॥ ௪௪ ॥

ஏவம்பராசரேணுத்தம் சாஸ்த்ரம்ஸ்ருதவாமஹர்ஷய:|

ஸர்வஏவாபவந்ஸம்யக் ப்ரபந்நாஸ்தேஜநார்த்தகம்|| சச.

தா-ம்.—இவ்விதமாய் ஸ்ரீபராசரபகவானருளிச்செய்த தர்மசாஸ்த்ரத்தை ருஷிகள் கேட்டு அவர்களே ல்லாரும் ஸ்ரீமந்நாராயணனிடத்தில ப்ரபத்திசெய்தார்கள். சச.

பகவம்ஸ்த்வத்ப்ரஸாதேந ஸாதாஸஸுகிநோவயம்|

க்ருதார்த்தாஸ்சமுநிஸ்ரேஷ்ட ஸாக்ஷாத் தர்மஸ்த்வமேவந: || சரு.

தா-ம்.—இனிமஹர்ஷிகள் உபகாரஸ்மருதியினால் ஸ்ரீபராசரபகவானைக் கொண்டாடுகிறார்கள்.—ஸ்வாம்! தேவரீருடைய அநுக்ரஹத்தினால் நாங்கள் நிலைபெற்றோம், பரமஸுகத்தை யடைந்தோம். இனி எங்களுக்குச் செய்யவேண்டிய க்ருத்பமொன்றுமில்லை. எங்களுக்கு தேவரீரே தர்மஸ்வரூப மாகையால் தேவரீர் கைங்கர்யமே எங்களுக்குச் செய்யத்தக்கது. சரு.

வீதி ஸ்ருதம்ஸாஸ்த்ரம் ஸ்ருதம் மோக்யஸுபீஷ்ட: ।

ஸ்ருதம் ஸ்ருதம் ஸ்ருதம் ஸ்ருதம் ஸ்ருதம் ஸ்ருதம் ॥ ௪௬ ॥

டால தான் எல்லாக்காரயங்களுமையும் விட்டு எழுந்திருந்து வெகுண்டு
தோஷத்துடன் சீக்கிரமாய் அவர்களுக் கெதிராகொண்டு போகக்கட
வன, போமபோது அவர் தன கண்ணுக்குக் காணாமலவரையில் தலை
மேல் கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டுபோய அமமஹாபாகவதர்களைப்பா
ர்த்த வுடனே தரையில்விழுந்து ஸாஷ்டாங்கமாகத் தெண்டன் ஸமர்ப்
பித்துப்பின்பு ஸபீபத்திறசென்று அடிக்கடி அவர்கள் திருவடிக
ளைக் தன சிரஸில்வைத்துக்கொண்டு தெண்டன் ஸமர்ப்பித்தது அவ
ர்களைத் தன அகத்துக்கெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டுவந்து தானே
அவர்கள் திருவடிகளை விளக்கி அவர்களரசமநம் செய்தபின் மருது
வாய் ஸூரதர்மான ஓராஸநத்திலெழுந்தருளப்பண்ணி அர்க்யபாதயா
சமநீயர்களை ஸமாபிதித்துப்பின்பு அவர்களை ஸேவித்த ஆரதத்தினு
ள் தழுதழுத்த குாது டனவர்களுடைய க்ஷேமத்தை விசாரித்துப், பி
றகு ஓர் பாத்ரத்திலவர்கள் திருவடிகளைப் பரிமளமசோதத ஜலத்
தை விட்டுவிளக்கி அர்க்யம் ஆசமநம் சந்தநம் புஷ்பம் இவைகளைஸ
மாபிதித்துப் பின்பு மதுபர்க்குமும் ஆசமநீயமும் ஸமாபிதித்துப் பல
விதமான பழங்கள பக்ஷயங்களை யமுதுசெய்யப் பண்ணிவைத்துத்
தாமபூலம் திருப்பரியட்டமபூஷணம் ஸுவர்ணம் முதலியவைகளை
யும் ஸமாபிதித்துப்பின்புநத ஸீபாததீர்த்தத்தைத் தனபாதுக்களோ
டுகூட ஸ்விக்கரிக்கக்கடவன். பிறகந்த ஸீவைஷ்ணவர்களுக்குத் தீர்த்த
பாஸநாத முதலியவைகளை பக்தியுடனமுதுசெய்யப்பண்ணிவைத்து
மெனமையான பள்ளியில்சயநம்செய்வித்துத் திருவடிகளை மெள்ளப்
பிடிக்கக்கடவன அநத ஸீவைஷ்ணவர்கள் புறப்பட்டுப்போனால் தா
னவர்களுடன் அவ்வுரொல்லைவரைக்குமசென்று அங்குதெண்டன் ஸ
மர்ப்பித்தது அவர்களிடத்தி லதுஜனாபெற்று இவர்கள் விட்டுப்போ
கிறார்களே என்று துக்கத்துடன் அங்கே சற்றுகின்று அவர்கள் ம
றையும் வரையில் பார்த்துக்கொண்டிருந்து மறைந்தபின் அததிக
கைகோக்கித் தெண்டனிடமிடத் திரும்பி, தன்னகத்திற்குவந்து அவர்
கள் பிரிவுபொழுமல் அவர்களுையே அடிக்கடி நினைத்துக்கொண்டு
துக்கத்தினால் அநத ஸமயம் போஜநம் செய்யாம லிருக்கக்கடவ
ன். இவ்விதமாகவே தான் பிழைத்திருக்கும் வரையில் மஹாபாகவ
தர்களை பக்தியுடனாரதிக்கக்கடவன், அதினால் ஸீமநாராயணனில
னிடத்தி லருளபுரிவன்.

சசு

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

இதம்ரஹஸ்யமபரமம நைவாகயேயமமஹர்ஷிபிஃ|

பவதாமவைமயாபரோத்த மேததவைஷணவமுததமம்|| ச2.

தா-ம.—ஸாரவோததமமான இந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவ தர்மமானது பரமரஹஸ்யம், ஒருவாக்கும் சொல்லக்கூடாது. இதைநானுங்களுக்குச் சொன்னேன். மற்றருஷிகள் சொல்லார்கள. ச2..

नास्य स्तुतिपरत्रैष्णुं पारिसंश्रयानां स्तुतिनाम् ।

नास्य स्तुतिपरत्रैष्णुं पारिसंश्रयानां विना ॥ ४3॥

நாயநமுநிவரஸரேஷ்டா ஹரிஸம்ஸரயணநருணம்|

நாயநமுநிவரஸரேஷ்டா ஹரிஸம்ஸரயணமவிநா|| சந.

தா-ம.—வாரீர மஹாஷிகளே! ஸ்ரீமந்நாராயணனை யாஸ்ரயிக்கையே மறுஷ்யர் ஸத்தக்தியடைகைக்கு ஹேது;வேறென்று ஹேதுவாக மாட்டாது. மஹர்ஷிகளே! வேறென்று ஸத்தக்திக்கு ஹேதுவாக மாட்டாது (கேட்கிறவர்களுக்குத் தனவார்த்தையில் த்ருடமாக நம்பிக்கைக்காசவும் இதுவே உண்மையென நவாகளுக்கறிவிக்கைக்காகவும் இரண்டுதரம் ஸ்ரீபராசரபகவானருளிச்செய்தார்.) சந.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४४॥

ஏவமபராசரேணோத்தம சாஸ்த்ரமஸுருதவாமஹர்ஷயஃ|

ஸாவஏவாபவநஸமயக பரபநநாஸ்தேஜநாத்தநம்|| சச-

தா-ம.—இவவிதமாய ஸ்ரீபராசரபகவானருளிச்செய்த தர்மசாஸ்த்ரத்தை ருஷிகள்கேட்டு அவர்களெல்லாரும் ஸ்ரீமந்நாராயணனிடத்தில் ப்ரபத்திசெய்தார்கள் சச.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४५॥

பகவம்ஸ்த்வத்ப்ரஸாதேந ஸநாதாஸஸங்கிரோவயம்|

கருதாதாதாஸ்கமுநிலரேஷ்ட ஸாக்ஷாததர்மஸ்தவமேவநஃ || சந

தா-ம.—இனிமஹர்ஷிகள் உபகாரஸமருதியினால் ஸ்ரீபராசரபகவானைக் கொண்டாடுகிறார்கள்.—ஸ்வாமீ! தேவரீருடைய அநுக்ரஹத்தினால் நாங்கள் நிலைபெற்றோம். பரமஸுகததை யடைந்தோம், இனி எங்களுக்குச் செய்யவேண்டிய க்ருத்யமொன்றுமில்லை. என்களுக்கு தேவரீரே தர்மஸ்வரூப மாகையால் தேவரீரே கைகவர்யமே எங்களுக்குச் செய்யத்தக்கது சந.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४६॥

